EMF Balancing Technique®

Honrando a la Humanidad

Fase IV

Logro Energético

y

Potencial

Día 1

v. 2010.4

El Equipo

Autora: Peggy Phoenix Dubro

Editor: Stephen Dubro

Editor de Diseño: Elan Dubro-Cohen

Traducción: Adriana Colotti

Aviso sobre Derechos de Reproducción © 2003

Todos los derechos están reservados. Este documento no puede ser reproducido, todo o en parte, transmitido, manipulado o utilizado de ninguna manera sin permiso por escrito de **Peggy Phoenix Dubro**, creadora de la **EMF Balancing Technique®** y **Stephen Dubro**, Presidente de **The Energy Extension, Inc.** Cualesquiera opiniones, filosofías o ideas no escritas expresamente en los materiales de enseñanza autorizados son del Maestro(a) de la EMF Balancing Technique y no constituyen una aprobación de Stephen o Peggy Phoenix Dubro o de The Energy Extension, Inc.

Publicado por The Energy Extension, Inc., Estados Unidos de América.

EMF Balancing Technique® es una Marca Registrada de The Energy Extension, Inc.
El Universal Calibration Lattice® es una Marca Registrada de The Energy Extension, Inc.
Todas las fotografías e ilustraciones de aquí son derechos registrados de Energy Extension, Inc.
Todos los derechos reservados bajo Title 17, U.S. Code, International and Pan-American Copyright (Título 17, E.U. Código, Internacional y Derechos Pan-Americanos) Convenciones. Ninguna parte de este trabajo puede ser reproducida o transmitida de ninguna manera o de ninguna forma, electrónica o mecánica, incluyendo fotocopiar, escanear, grabar, o duplicar por ningún almacenamiento de información o sistema de recuperación sin previo permiso por escrito del editor excepto por la inclusión de breves citas, siempre y cuando se le otorgue el crédito apropiado a la fuente.

Solicitudes para permiso o mayor información tienen que dirigirse a Energy Extension, Inc. P.O. Box 4357, Sedona AZ, USA 86340 o EMF@EMFWorldwide.com.
Nada en este libro se supone que reemplace la consulta del médico personal. Los autores no ofrecen consejo médico ni recetan el uso de cualquier técnica como forma de tratamiento para cualquier condición médica o física sin la consulta del médico. Este material se provee para uso informativo solamente para ayudar a los interesados en el crecimiento personal y espiritual. El uso de este material es responsabilidad del lector.

The Energy Extension, Inc. • P.O. Box 4357 Sedona AZ 86340 USA
• Tel: 1-928-284-3703 • Fax: 1-928-284-3704 • email: Shana@EMFWorldwide.com
• website: www.EMFWorldwide.com

Tabla de Contenidos

Lista de Control del Taller – Día 1 ..... **5**

Íconos del Manual **7**

Plantilla del Maestro **9**

Tema 1: Bienvenida y Agenda del Día **11**

Tema 2: Teoría del Entramado Fase IV y Meditación con Tú Potencial **15**

Postura Dorada de Equilibrio 17
Fibras de Adelante – El Prisma de Potencial Personal 19
Esperanzas, Sueños, Deseos e Intentos 19
Preocupaciones y Miedos 20
Creando tu Potencial 23
Ser Potencial 26
Meditación con Tú Potencial 28
Panorama 28
Ejercicio de Grupo 29

Tema 3: Ciclo Co-Creativo **35**

Paso 1: Inspiración 37
Paso 2: Asimilación 38
Paso 3: Sincronicidades 41
Paso 4: Finalización 42

Tema 4: Principios Rectores EMF, Comunicación, Perspectiva Prácticas **47**

Principios Rectores EMF 51
Comunicación 53
Perspectiva Prácticas 59
Guía de Referencia Prácticas Profesional Acreditado 61
Guía de Referencia Prácticas de Ascenso 69
Guía Referencia Prácticas Programa Incrementado Fases I-IV 77
Precios Programas Prácticas 85

Tema 5: Sesiones Combinadas **91**

Fase I y Fase II 94
Fase III y Fase IV 95
Fase I y Fase IV 95

Tema 6: Sesiones a Distancia **97**

Cuatro Maneras de Realizar una Sesión a Distancia 100
Visualiza la Sesión 100
Dibuja la Sesión 100
Lee el Guión de la Sesión 102
Actúa la Sesión 102
Escenarios de Sesiones a Distancia 104
Sesión por Teléfono 104
Sesión de Larga Distancia 104
Sesión de Corta Distancia 105

Auto Sesión 105
Actividad de Sesión a Distancia 106

Tema 7: Sesión Introductoria ……. 111

Tema 8: Resumen y Conclusión 115

Fase IV Día 2 119

Tabla de Contenidos 121

Apoyo del Maestro 259

EMF Balancing Technique® Fases I-IV 273-
Fase IV – Rotafolio Maestro (RM) 281
FI-IV RM #15 – Fase IV – Teoría Entramado - Fase IV 273
FI-IV RM #16 – Fase IV – Meditación con Tú Potencial..... 274
FI-IV RM #17 – Fase IV – Ciclo Co-Creativo - INSPIRACIÓN..... 275
FI-IV RM #18 – Fase IV – Ciclo Co-Creativo - ASIMILACIÓN 276
FI-IV RM #19 – Fase IV – Ciclo Co-Creativo - SINCRONICIDADES.... 277
FI-IV RM #20 – Fase IV – Ciclo Co-Creativo - FINALIZACIÓN..... 278
FI-IV RM #21 – Fase IV – Símbolo Sesión a Distancia..... 279
FI-IV RM #22 – Fase IV – Sesiones Combinadas..... 280
FI-IV RM #23 – Fase IV – Sesión de Energía..... 281

Lista de Control del Taller - Día 1

Reúne los siguientes materiales antes de impartir el taller:

Equipo audiovisual: reproductor de vídeo y monitor, retroproyector (opcional), reproductor de discos compactos, proyector de datos (opcional)

Manuales estudiante Fase IV

Formatos

Materiales misceláneos para los estudiantes (bolígrafos, hojas, marcadores)

Gráficos para colgar (si están disponibles)

Libro Elegant Empowerment de Peggy Phoenix Dubro y David Lapierre

Sillas extras sin brazos, para conducir la Sesión Introductoria

Materiales de Enseñanza:

Manual Maestro Fase IV

(1) Manual Preparación del Cuerpo Energético

(1) Manual estudiante Fase IV

Rotafolios pre-ilustrados (creados por EEI – en formatos PDF y Power Point)

Rotafolios preparados con anterioridad (creados por el maestro/a)

Marcadores (varios colores)

Transparencias o diapositivas en Power Point (opcional)

Música (CD) para practicar las sesiones y las meditaciones

Reloj (o cualquier instrumento para medir tiempos)

Prepara:

Rotafolios (creados por el maestro)

Arreglos para las instalaciones donde se impartirá el Entrenamiento (si es necesario)

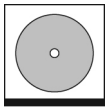
Agenda de fechas de próximo curso

Opcional:

Pósteres del UCL, discos compactos, DVD's, videos introductorios y el libro Elegant Empowerment para venta

Íconos del Manual

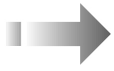
Se refiere a la página en el manual del estudiante que contiene la información que estás discutiendo

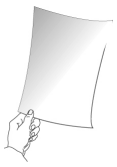
 Indica que van a mostrar un video. Es importante resaltar lo que los estudiantes van a estar viendo; infórmales si quieres que vean algo específico en el video y cuántos minutos dura el video

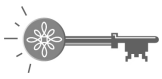
Indica que la información que estás presentando se encuentra en el rotafolio preparado por EEI

*** Indica que la información que estás presentando se encuentra en un rotafolio que fue preparado por ti, el maestro

Indica un ejercicio de energía opcional

 Indica un punto de transición entre temas

 Indica que tienes que entregar algún material



Indica un punto clave de aprendizaje y una oportunidad de enfatizarle al grupo que la información que se presenta es importante

Indica una selección musical de tu elección

Indica una imagen o transparencia

Indica información especialmente importante

Plantilla del Maestro/a

Nota: Antes de iniciar la clase, completa la Plantilla del Maestro/a, que es un ejercicio que facilita la postura energética apropiada para enseñar la EMF Balancing Technique.

I. Pon tu atención en tu Centro de Arriba

Da el intento para **Descenso de Luz:**

"Yo doy permiso ahora de permitir que la energía platino fluya a través del patrón de luz de la Plantilla del Maestro. Doy permiso para que la resonancia pura de esta alineación, cree la calibración apropiada para estar en servicio, conforme enseño la EMF Balancing Technique. Conforme desciende la energía, mi concentración aumenta y Yo Recuerdo Yo Soy."

II. Pon tu atención en tu centro corona y tercer ojo

Da el intento para **Sabiduría:**

"Yo ahora doy el intento para que fluya la energía platino a través de mi centro corona y el área de mi tercer ojo, incrementando la expresión de mi sabiduría interior."

III. Pon tu atención en tu garganta

Da el intento para **Poder:**

"Las palabras que digo cuando estoy enseñando, tienen poder; la energía responde cuando yo la amplifico."

IV. Pon tu atención en tu centro corazón, brazos y manos

Da el intento para **Acción Amorosa:**

"Yo doy el intento de permitirme ser nutrido/a primero. El flujo de energía de mi centro corazón se intensifica adelante y atrás. Mis movimientos y mi toque son puros y activados con amor, conforme amplifico energía platino."

V. Pon tu atención en tu plexo solar

Da el intento para **Crecimiento Personal:**

"Conforme enseño, descubro que cada grupo es diferente, aunque el material que debo cubrir sea el mismo. Esta forma de enseñar abre la puerta para expresar mayor compasión y paciencia. Algunos estudiantes van a presentar nuevos retos para sostener mi centro, y nuevas maneras para abrir mi corazón. Muchos estudiantes me van a inspirar conforme observo la energía del amor en acción. Conforme enseño afirmo: Yo también soy un/a estudiante."

VI. Pon tu atención en tu centro creativo/sexual

Las primeras veces que enseñes esta clase, puedes sentirte como si "dieras a luz". Energéticamente así es, a través de la expansión de tu conexión creativa con la Fuente Ilimitada.

Da el intento para **Nacimiento:**

"Conforme le permito a mi creatividad expresarse de esta forma, cosecho muchos beneficios en mi vida. Conforme les facilito a otros esta apertura, soy consciente de que esto puede portar una carga de energía sexual. Yo mantengo siempre mis acciones claras y apropiadas."*

*Es importante ser consciente que como maestro/a vas a facilitar esta apertura para tus estudiantes. La conducta de un maestro/a es igual a la integridad del trabajo cuando representamos a la EMF Balancing Technique®

VII. Pon tu atención en tu centro base

Da el intento para **Vitalidad:**

"Yo doy ahora el intento de estar bien anclado/a en mi cuerpo. Esta alineación me mantiene en equilibrio. Mi centro base y mi centro creativo/sexual me proporcionan la vitalidad que necesito para enseñar el entrenamiento."

VIII. Pon tu atención en tu Centro de Abajo

Da el intento para **Anclar:**

"Conforme la plantilla continúa hacia abajo a través de mis piernas a mi Centro de Abajo, me siento confiado/a y listo/a para pararme con fuerza ante este grupo. Conectando con la tierra a través de este centro, se crea un anclaje energético para todas las intenciones recién dadas.

Toma una respiración profunda

Ahora me hago consciente de una flama de energía en la palma de mi mano derecha. La flama es dorada; en la palma izquierda la flama es platino. Ésta es la alineación que transmito a aquellos que eligen aprender la EMF Balancing Technique."

Toma unos momentos para respirar en la vibración platino a través de cada centro de energía.

Da el intento para que esta energía aumente tu proceso evolutivo y como siempre, de acuerdo con tu equilibrio único.

Namaste Querido Maestro/a,

Peggy Phoenix Dubro

EMF Balancing Technique®

Honrando a la Humanidad

Tema 1
Bienvenida y Agenda del Día

v. 2010

Fase IV: Logro Energético y Potencial – Día 1

Tema 1: Bienvenida y Agenda del Día

Tiempo: 10 minutos

Si hay personas nuevas o individuos que no se conocen entre sí, toma unos momentos y pide que se presenten.

1. **DA LA BIENVENIDA** a los estudiantes a la Fase IV: Logro Energético y Potencial.

MANUAL
Fase IV
Pág. iii
Objetivos del Curso

2. **SEÑALA** los objetivos del curso:
   - Los objetivos del curso resaltan los puntos clave del aprendizaje, las experiencias clave y lo que serán capaces de hacer al final del taller el día de hoy.
   - Por favor tomen un par de minutos y revisen los objetivos del curso para la clase de hoy.

Por favor distribuye los manuales del estudiante Fase IV.

3. **EJERCICIO OPCIONAL DE ENERGÍA:**
   - Tienes la opción de elegir qué ejercicio de energía te gustaría usar. Por favor refiérete a la sección de Apoyo del Maestro en la página 259 para una lista de opciones.
4. Después de terminar el ejercicio de energía **PREGUNTA:**
   - ¿Cómo lo sintieron?
5. **PERMITE** unos momentos de retroalimentación.
6. Si es necesario, invita al grupo a regresar a sus asientos originales.

***
ROTAFOLIO
Agenda del Día

7. **INTRODUCE** la agenda:
    - Teoría del Entramado Fase IV
    - Meditación con Tú Potencial
    - Ciclo Co-Creativo
    - Comida
    - Principios Rectores EMF, Comunicación, Perspectiva Prácticas
    - Sesiones Combinadas
    - Sesiones a Distancia
    - Sesión Introductoria - Práctica (opcional)
    - Resumen y Conclusión

Exhibe la agenda en donde tú y tus estudiantes puedan verla para revisarla cuando se necesite.

TRANSICIÓN
a Teoría del
Entramado

8. **AVANZA** a la siguiente sección comentando al grupo que hablarás sobre la teoría del entramado.

EMF Balancing Technique®

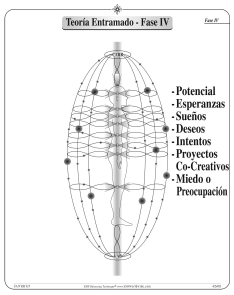
Honrando a la Humanidad

Tema 2
Teoría del Entramado Fase IV
y
Meditación con Tú Potencial

Tema 2: Teoría del Entramado Fase IV y Meditación con Tú Potencial

Tiempo: 1 hora - 1 hora 30 minutos

Postura Dorada de Equilibrio

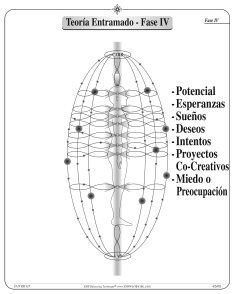


ROTAFOLIO #15 Teoría del Entramado Fase IV

1. **REFIÉRETE** al rotafolio mientras **INTRODUCES** la Teoría del Entramado de Fase IV:
   - Vamos a observar lo que está sucediendo energéticamente, mientras exploramos la teoría del entramado para la Fase IV.
   - Nuevamente, estamos trabajando con el Centro de Abajo, el Centro de Arriba y la Energía Central.
   - Y a todo su alrededor está el UCL – las fibras de atrás, las fibras de adelante y las fibras de los lados.

2. **EXPLICA** el objetivo para la Fase IV:
   - El objetivo de la Fase IV es comprender el logro energético y manifestar su potencial.
   - También se refiere al aprendizaje para usar la energía magnificente del Universo, para ayudarlos a crear la vida más iluminada que puedan. Cuando hacen esto, decimos que están co-creando con el Universo, o simplemente "co-creando".
   - Sin embargo, conforme toman el siguiente paso para co-crear exitosamente, es útil sostener una postura energética enfocada de equilibrio.

3. **EXPLICA** la creación de una postura energética de equilibrio:
   - La creación de una postura energética de equilibrio, es un proceso de tres pasos.
   - Primero, honren su historia dando el intento de transformar su historia en una columna brillante de sabiduría y apoyo, en lugar de ser un ancla que los detiene.
   - Este es el primer paso para equilibrar su postura energética.



ROTAFOLIO #15 Teoría del Entramado Fase IV

- El siguiente paso es incrementar su conciencia dentro de la Energía Central, dando el intento de centrarse en el presente (el Ahora).
- Centrarse en el momento presente crea una fuerte conexión con el Universo, brindándoles un enfoque y fortaleza para manifestar lo que desean, conforme co-crean sus intenciones.
- El tercer paso es activar las fibras que están enfrente de ustedes, conforme trabajan con su potencial.

TRANSICIÓN a Fibras de Adelante

4. **CONTINÚA** hacia las fibras de adelante:

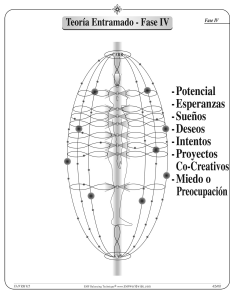
   Ahora, observemos los patrones de energía dentro de las fibras de adelante, que están localizadas frente a ustedes.

Fibras de Adelante – El Prisma de Potencial Personal

1. **REFIERE** al grupo a la ilustración en la página 44 en sus manuales, que pueden usar para tomar notas.

MANUAL
Fase IV
Pág. 44
Teoría Entramado

2. **REFIRIÉNDOTE** al rotafolio **EXPLICA** las fibras de adelante:
    - Existen tres fibras largas de información más frente a ustedes.
    - El área que irradia desde los chakras y que se conecta con estas fibras de adelante, es llamada el Prisma de Potencial Personal, un campo de potencial abundante y posibilidades.
    - En el tiempo lineal, llamaríamos a esto el futuro.
    - La comprensión de cómo funciona la energía dentro de las fibras de adelante, les permite controlar mejor lo que se manifiesta en su vida.
    - Han escuchado la afirmación, "lo que la mente puede concebir y creer, puede lograrlo."
    - Esta afirmación refleja la importancia del intento, pensamiento y energía.



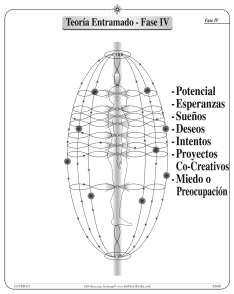
ROTAFOLIO
#15 Teoría Entramado Fase IV

Esperanzas, Sueños, Deseos e Intentos

3. **EXPLICA:**
    - Los discos de luz en estas fibras, sostienen información relacionada con sus esperanzas, sueños, deseos e intentos, y funcionan como transmisores y receptores, que atraen energía "igual".
    - Con intento consciente pueden activar selectivamente, o insertar, nuevas esperanzas, sueños y deseos, dentro de estas fibras largas de información.
    - Estas fibras son un aspecto muy importante del mecanismo para penetrar dentro de la energía del Entramado Cósmico.

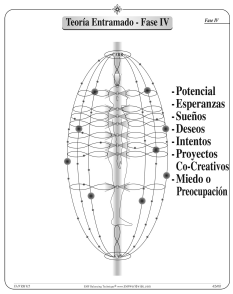
- Viendo la ilustración, pueden observar que los discos de luz tienen diferentes tamaños.
- Los discos pequeños representan aquellos discos que están inactivos, esperando ser activados.
- Los discos grandes representan aquellos discos que están activados y transmitiendo.

Preocupaciones y Miedos



ROTAFOLIO #15 Teoría Entramado Fase IV

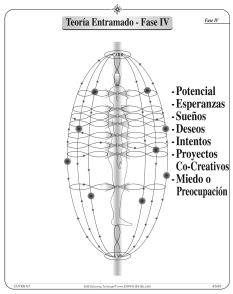
1. **EXPLICA:**
   - Adicionalmente a las esperanzas, sueños, deseos e intentos, las cargas energéticas de preocupaciones y miedos también están sostenidas en las fibras de adelante.
   - Si una preocupación o miedo se sostiene durante un largo tiempo, el disco asociado puede acumular suficiente carga para transmitir hacia fuera.
   - La información desde estas cargas es comunicada al Universo, y el Universo responde fielmente.
   - Pueden estar familiarizados con la vieja idea de que por lo general atraen lo que más temen.
   - Entonces sabiendo esto, ¿qué pueden hacer?
   - Existen formas para reducir la carga.
   - Mientras sostienen la postura de Irradiar Energía Central, como lo aprendieron en la Fase III, pueden dar el intento de liberar exceso de energía electromagnética alrededor de una carga llena de preocupación o miedo.
   - Una vez que su intento es expresado, tomen cualquier acción práctica que puedan en su vida, para continuar neutralizando la carga de la preocupación o el miedo.



ROTAFOLIO #15 Teoría Entramado Fase IV

2. **EXPLICA:**

- Algunas veces parece más sencillo enfocarse más en la preocupación que en las esperanzas y los deseos. Dado que hay muchas cosas por las que estar preocupados, necesitamos tener una técnica disponible para neutralizar la energía alrededor de eventos llenos de miedo o de preocupación.
- Ahora, la técnica más obvia sería cambiar la forma en la que piensan sobre una situación. Para controlar sus pensamientos y no darle energía a la preocupación o al miedo.
- Sin embargo, esto se dice más fácil de lo que se hace. Aunque es posible controlar los pensamientos, siendo realistas, la mayoría de las personas no han alcanzado la maestría en esto.
- Una técnica muy simple y efectiva proviene del Silva Mind Method®. Mentalmente, coloquen un sello "cancelar, cancelar" en el miedo.
- Hagan esto mientras sostienen la postura de Irradiar Energía Central ¡y funciona incluso mejor!



ROTAFOLIO #15 Teoría Entramado Fase IV

3. **RESUME:**

- Observemos lo que hemos discutido.
- Hasta este punto hemos introducido las fibras de adelante, que conforman el Prisma de Potencial Personal.
- También hablamos sobre cómo los pensamientos son energía, ya sean esperanzas, sueños y deseos, o aquellos llenos de preocupación y miedo.
- Y cómo el Universo es imparcial, entonces cuando tienen constantemente pensamientos llenos de preocupación o pensamientos de esperanzas, deseos o sueños, es como estar dando un intento inconsciente para que ese evento se manifieste.
- Y finalmente, dijimos que existe una técnica del Silva Mind Method® en donde colocan mentalmente un sello de "cancelar, cancelar" en el evento lleno de miedo o preocupación.

TRANSICIÓN a Creando Tu Potencial

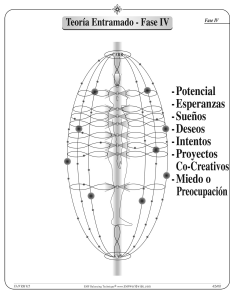
4. **AVANZA** a creando conscientemente tu potencial:

- A continuación, observaremos cómo el Prisma de Potencial Personal los ayudará a co-crear la vida más iluminada que puedan.

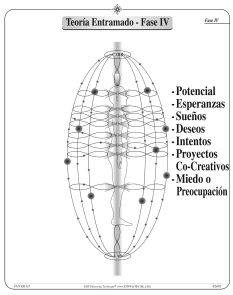
Creando Tu Potencial

1. **INTRODUCE** la idea de potencial:
   - En el libro The Return of Merlin, Deepak Chopra nos recuerda "el mago crea su realidad al revés" desde el futuro.
   - Esta afirmación se ilustra bellamente en la película animada de Walt Disney El Rey Arturo. En El Rey Arturo Merlín "aparecía" en el futuro y después "aparecía" de regreso con un tren. Entonces le decía al Rey Arturo, "Hijo mío, tienes que ver esto. Esto es la forma en que las personas se transportarán.
   - Entonces Merlín "aparecía" de vuelta en el futuro y regresaba con un avión.
   - Lo que Merlín está haciendo es alcanzar el futuro y traer de regreso una realidad.
   - Esto ilustra para nosotros que la imaginación y la fantasía pueden crear por lo regular una realidad. En el libro "Elegant Empowerment" por Peggy Phoenix Dubro y David Lapierre, citan a Albert Einstein diciendo "la imaginación lo es todo".
   - Observemos entonces cómo pueden conectarse con su potencial para co-crear la realidad que desean, usando intención, la energía de información y luz y las fibras de adelante del UCL.

2. **REFIÉRETE** al rotafolio y a las fibras de adelante:
   - Como lo recuerdan, los discos de luz sostienen energía e información y funcionan como transmisores y receptores, atrayendo energía "igual" hacia sí mismos.



ROTAFOLIO #15 Teoría Entramado Fase IV



ROTAFOLIO #15 Teoría Entramado Fase IV

- Las fibras de adelante son parte del UCL, que es la puerta o la conexión con el Entramado Cósmico.
- Y como lo hemos mencionado, con intento consciente seleccionan o insertan activamente sus esperanzas, sueños y deseos, dentro de las fibras de adelante del UCL.
- Si el tiempo es correcto y tienen intento puro, su energía es transmitida hacia el Entramado Cósmico.
- El siguiente paso es estar atentos y ver qué regresa a ustedes, para que sean capaces de reconocer un recurso u oportunidad cuando se manifiesten. Muchas veces estos sucesos son sutiles y pueden ser pasados por alto.
- Por ejemplo, un individuo llega a su vida, que no está directamente relacionado con lo que se han propuesto. Por lo tanto, pueden no reconocer que esta persona tiene una conexión con alguien o con algo que está relacionado con lo que quieren. Puede ser así de fácil pasarlo por alto. Otras veces puede ser muy obvio.
- Por lo tanto, permanezcan abiertos a todas las posibilidades, desde el momento que colocan su intento, hasta el momento en que se manifieste.
- Entonces, ¿cómo saben que el Universo está respondiendo?
- El que las sincronicidades ocurran es la firma del Universo respondiendo a su intento. Una vez que empiezan a ocurrir, pueden estar relativamente seguros de que lo que se han propuesto está haciendo camino hacia la manifestación.
- Por lo tanto, es importante tomar acción de acuerdo a las sincronicidades conforme ocurran.
- Al hacer esto, otra onda de energía es enviada hacia fuera, a la que el universo puede responder.

Muestra esto en la ilustración del rotafolio.

- Esto es tomar responsabilidad, tomar acción en la nueva energía.

3. **PREGUNTA** si hay dudas y acláralas como sea necesario.

TRANSICIÓN
a Ser Potencial

4. **AVANZA** a la siguiente sección:
   - En la siguiente sección, hablaremos sobre otro aspecto de su ser – su ser potencial – y cómo pueden crear un diálogo con esta parte de ustedes para pedir sabiduría y guía.

Ser Potencial

1. **PREGUNTA:**

    - ¿Cuándo fue la última vez que hablaron con su ser "pasado?" O sería mejor preguntar, "¿Hablan con su historia?"

Esta puede ser una pregunta divertida mientras los estudiantes piensan en lo que les estás preguntando.

2. **PERMITE** algunas respuestas del grupo.

3. **COMENTA** a los estudiantes:

    - Tomemos unos momentos para explorar esta idea de comunicación con su ser "pasado" o su historia.

4. **PREGUNTA:**

    - Levanten su mano aquellos de ustedes que han escrito un diario, una carta a sí mismos o se escriben notas.

5. **EXPLICA** que llevar un diario, escribirle una carta a tú "ser" o incluso hacer notas para tú "ser", son maneras en las que tú "ser" pasado se comunica con tú "ser" presente.

6. **PREGUNTA:**

    - ¿Cómo creen que sería si fueran capaces de comunicarse con su ser potencial, y qué tipo de información piensan que les podría brindar esa experiencia?

7. **PERMITE** unos momentos para respuestas del grupo.

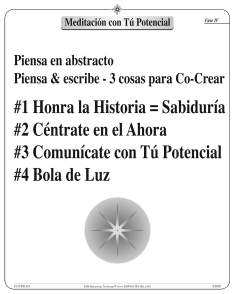
8. **SEÑALA** que tener un diálogo con su ser potencial puede brindarles introspección y sabiduría. Especialmente si está enfocado hacia un proyecto o una decisión que necesitan tomar. Es una forma de recibir consejo de esta parte de su ser.

9. **PIDE** al grupo que tomen un par de minutos y piensen acerca de:
    - En un segundo a partir de ahora, existe un "tú" potencial aquí.
    - En diez minutos a partir de ahora, existe un "tú" potencial que estará presente.
    - Mañana en la mañana, existe un "tú" potencial que estará presente.

10. **EXPLICA:**
    - Usar su imaginación y aprender a comunicarse con esta parte de su ser, puede brindarles información útil. Por lo tanto, aprender a desarrollar una comunicación abierta con este aspecto de su ser, puede ser una experiencia satisfactoria y valiosa.

11. **PREGUNTA** si hay dudas y responde como sea necesario.

12. **COMENTA** al grupo que ahora harán un ejercicio corto que los ayudará a prepararse para la meditación con Tú Potencial y refiérelos al rotafolio.


Meditación con Tú Potencial
Piensa en abstracto
Piensa & escribe - 3 cosas para Co-Crear
#1 Honra la Historia = Sabiduría
#2 Céntrate en el Ahora
#3 Comunícate con Tú Potencial
#4 Bola de Luz

ROTAFOLIO
#16 Meditación con Tú Potencial

13. **PIDE** a los estudiantes que hagan una lista en una hoja de tres proyectos, situaciones o realidades que quisieran manifestar.

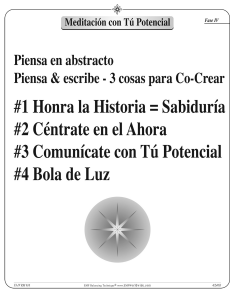
14. **OTORGA** a los estudiantes de 3-5 minutos para terminar la actividad.

15. **AVANZA** a la meditación:
    - A continuación voy a dar un panorama de la meditación con Tú Potencial y voy a explicar cómo usarán la información de sus listas durante la meditación.

TRANSICIÓN
a Meditación Tu Potencial

Meditación con Tú Potencial

Panorama


Meditación con Tú Potencial
Piensa en abstracto
Piensa & escribe - 3 cosas para Co-Crear
#1 Honra la Historia = Sabiduría
#2 Céntrate en el Ahora
#3 Comunícate con Tú Potencial
#4 Bola de Luz

ROTAFOLIO
#16 Meditación
con Tú Potencial

1. **DA UN PANORAMA** de la meditación:
   - Conforme hagan esta meditación, estarán usando lo que aprendieron en las Fases II y III.
   - Como aprendieron en la Fase II, su historia les ha brindado mucha sabiduría, ahora la están afirmando. Durante la meditación, honrarán su historia agradeciendo lo que han aprendido.
   - La razón por la que hacemos esto, es para que cuando alcancen a su ser potencial, estén en una postura de equilibrio. Esto permite alcanzarlo con fortaleza.
   - A continuación les pediré que se centren e irradien su Energía Central. Esto lo aprendieron en la Fase III – sosteniendo su poder en el momento.
   - Después, les pediré que sientan, intuyan, imaginen o piensen en las fibras de adelante. Piensen en las fibras de adelante como su campo de posibilidades o potenciales. Es aquí donde discos de luz, que son tanto transmisores como receptores, sostienen información que se transmite hacia fuera al Entramado Cósmico.
   - A continuación tendrán la experiencia de lo que es que la información se mueva a través de las fibras de adelante y hacia el Entramado Cósmico.
   - Para hacer esto, les pediré que imaginen una esfera de luz y energía brillante y magnificente.
   - Después les pediré que coloquen puntos de su lista dentro de esta esfera de energía y luz.
   - Luego, con esta esfera magnificente y brillante de luz y energía, moverán su conciencia a través de los circuitos de infinito, a través de las fibras de adelante – su campo de potenciales – hacia el Entramado Cósmico, en donde se encuentran con su ser potencial.

- Entonces entregarán su esfera de luz y energía que contiene sus intentos, a su ser potencial y observarán lo que sucede.
- Cuando termine la meditación, les voy a pedir que se tomen un par de minutos para escribir algunos pensamientos sobre su experiencia.

2. **PREGUNTA** si hay alguna duda antes de empezar.

Meditación con Tú Potencial – Ejercicio de Grupo

Recuerda llevar un ritmo pausado durante esta meditación, usando la modulación de voz apropiada.

1. **INDICA** al grupo que se pongan cómodos, que cierren sus ojos y tomen una respiración profunda.

2. **COMIENZA** por **DECIR:**
   - Comencemos a trabajar a través de su campo de energía. Sientan, intuyan, imaginen o piensen en las fibras de energía detrás de ustedes.
   - Conforme se conectan con esas fibras de energía detrás de ustedes, den el intento de que su historia sea ahora una columna brillante de sabiduría y apoyo, en donde todas sus experiencias contribuyan a quienes son en este momento.
   - Agradezcan cada lección que han aprendido. Haciendo esto transmutan esas lecciones en sabiduría.
   - Tomen otra respiración profunda mientras lo hacen, sepan que tienen sabiduría y apoyo, auto-dirección y auto-apoyo.

   pausa

   - Pueden sentir una suave presión o la sensación de un ligero movimiento detrás de ustedes.
   - Ésta es la suave activación de energías, conforme los circuitos de infinito ajustan su movimiento, mientras información y sabiduría se mueven hacia adelante a través de estos circuitos.

- No es poco común experimentar una suave presión a través del cuerpo.

pausa

- Ahora, enfoquen su atención en su Energía Central, esa columna de energía que está localizada a través de todo lo largo de su ser, desde su Centro de Abajo hasta su Centro de Arriba.
- Ahora, con un enfoque continuado, intensifiquen esta columna de luz pura, mientras se centran en el Ahora, creando una postura energética de equilibrio.
- Conforme se intensifica su Energía Central, circulen esta energía a través de todo su ser.
- Al hacer esto, están reuniendo energía en este momento del Ahora para empoderar sus intentos.

pausa

- Por favor sientan, intuyan, imaginen o piensen en mover su conciencia y atención a través de los circuitos de infinito frente a ustedes. Recuerden que estos circuitos de infinito irradian desde los chakras. Den el intento de que estén completamente formados, sean fuertes y estén en un equilibrio saludable.
- Ahora muevan su conciencia hacia las fibras largas de información frente a ustedes.
- Tomen un momento y piensen en la lista de proyectos, situaciones o realidades que han escrito.
- Tomen esos proyectos, situaciones o realidades y colóquenlos dentro de una esfera brillante y magnificente de luz y energía.
- Ahora, con sus intentos dentro de esta brillante esfera de energía, comiencen a mover su conciencia a través de las fibras de adelante.

pausa

- Conforme alcanzan las fibras del Entramado Cósmico, su ser potencial se encuentra con ustedes.
- Sientan, intuyan, imaginen o piensen en su ser potencial.

pausa

- ¿Cómo aparece ante ustedes su ser potencial?

pausa

- ¿Qué están sintiendo en este momento?

pausa

- Tomen un momento para disfrutar de este aspecto de su ser.

pausa

- También tomen un momento y estén abiertos a cualquier energía o pensamientos.

pausa

- Ahora, tomando esa hermosa esfera de energía y luz que están sosteniendo, extiendan su mano y colóquenla en las manos de su ser potencial.
- Tomen un momento y experimenten cómo la recibe.
- Estén abiertos para cualquier guía o ideas que puedan ser útiles en relación con los intentos o realidades que han colocado en la esfera de luz y energía.

pausa

- Sientan, intuyan, imaginen o piensen que están parados en la luz con su ser potencial y sepan que esta conexión siempre está disponible para ustedes.
- Se han abierto ahora a una relación con su ser potencial; continúen practicando y trabajen con esta parte de su ser.
- Pueden tomar un momento para expresar gratitud.

pausa

- Enfoquen su conciencia en el momento del Ahora. Centren su energía dentro de su centro.
- Tomen una respiración profunda y cuando estén listos, abran sus ojos.

3. **PIDE** al grupo que se tomen unos momentos y escriban cualquier idea, pensamientos o sentimientos que hayan experimentado durante la meditación.

Permite 3-4 minutos.

4. **FACILITA** retroalimentación de la clase sobre las experiencias que encontraron durante esta meditación.

5. **PERMITE** 5 -10 minutos de retroalimentación.

6. **REPASA** la meditación:

   - Es importante recordar que tienen un canal abierto a su ser potencial.
   - También, tuvieron la experiencia de lo que se siente que la información viaje desde las fibras de adelante hacia el Entramado Cósmico, cuando tomaron la esfera magnificente de luz y energía y se la entregaron a su ser futuro.
   - Recuerden que los discos de luz que están contenidos dentro de las fibras de adelante, son realmente transmisores y receptores de información. Es aquí donde se sostienen la energía, y su intento activa la información que se transmitirá a través del Entramado Cósmico.
   - Puede haber miedo o preocupación que también pueden estar asociados con algo de lo que quieren manifestar. Pueden dar el intento para la liberación de cualquier energía electromagnética alrededor de eventos llenos de miedo y preocupación.
   - Cuando hacen esto, descargan ese exceso de energía y lo traen de regreso a su Energía Central, creando una presencia más poderosa en el Ahora.
   - Esta meditación les permite trabajar con las cargas de energía a través de todo el UCL, para que puedan co-crear la vida más iluminada que puedan.

7. **PREGUNTA** si hay dudas y responde como sea necesario.

TRANSICIÓN a Ciclo Co-Creativo

8. **AVANZA** hacia el Ciclo Co-Creativo **DICIENDO:**

   - A continuación hablaremos del ciclo de co-creación, después de un descanso de 10 minutos.

- - - d e s c a n s o d e 1 0 m i n u t o s - - -

EMF Balancing Technique®

Honrando a la Humanidad

Tema 3
Ciclo Co-Creativo

Tema 3: Ciclo Co-Creativo

Tiempo: 25 minutos

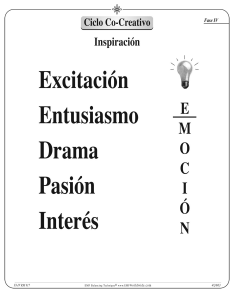
Refiérete a las páginas apropiadas del rotafolio cuando describas los pasos del ciclo co-creativo.

1. **INTRODUCE** el ciclo co-creativo:
   - El ciclo co-creativo brinda una estructura a la comprensión de la forma en la que usamos y proyectamos energía a través del UCL, ayudándonos a aprender cómo co-crear las realidades que deseamos.

ROTAFOLIOS #17-#20 Ciclo Co-Creativo

2. **REFIRIÉNDOTE** al rotafolio **DA UN PANORAMA** de los pasos del ciclo co-creativo:
   - Como pueden ver, el ciclo co-creativo es un proceso de cuatro pasos, cada paso contiene a su vez otros pasos.
   - Hablaremos sobre cada paso y sus sub-pasos para que puedan ver una imagen clara del proceso co-creativo.

Paso 1: Inspiración

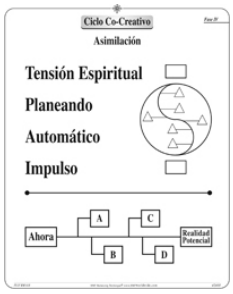


ROTAFOLIO #17 Ciclo Co-Creativo Inspiración

3. **EXPLICA** el Paso 1 - Inspiración:
   - Comenzamos con nuestro primer paso, Inspiración.
   - Piensen en la inspiración como la presentación inicial de una idea que les interesa. Este es el momento en donde se planta una idea por primera vez.
   - Conforme piensan más en esta idea, su interés crece y se convierte en **excitación**.
   - Pueden tener expresiones como "¡Sí! ¡Quiero hacer eso!" o "Sé que puedo hacer esto".
   - No toma mucho tiempo para que esa excitación genere **entusiasmo**.

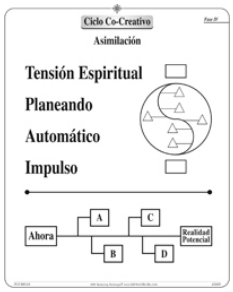
- Este es un momento **dramático**.
- En algunos casos incluso se generan la **pasión** y el **interés**.
- Están acumulando mucha emoción en este momento (e-moción), e = energía, energía en movimiento.
- Ahora, con este movimiento de energía, es un buen momento para hacer algo con ella.

Paso 2: Asimilación



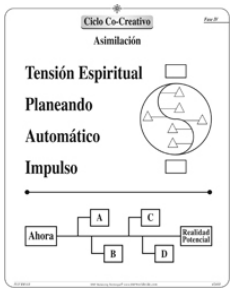
ROTAFOLIO #18 Ciclo Co-Creativo Asimilación

4. **EXPLICA** el paso 2 - Asimilación:
   - La asimilación es interiorizar la energía inicial que se ha acumulado.
   - Enfocando la energía hacia adentro crean una **tensión espiritual**.
   - La tensión espiritual es tensión energética enfocada; un motivador saludable para que sean capaces de lograr el resultado de lo que han decidido conseguir.
   - Esto significa que enrollan sus mangas y toman parte en la co-creación de lo que quieren lograr.
   - Estar en sociedad con el Universo, Creador, Fuente Ilimitada, o como sea que lo definan, significa hacer su parte.
   - La tensión energética proporciona una sensación de urgencia y comienza a darle vida y energía a un proyecto.



ROTAFOLIO #18 Ciclo Co-Creativo Asimilación

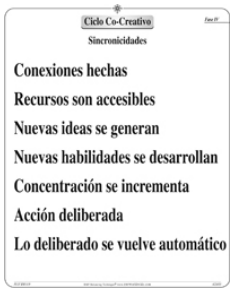
- Conforme un proyecto surge a la vida, es el momento para crear una **estructura** o un **plan** de acción.
- Ken Keys, Jr. en el libro Handbook to Higher Consciousness nos motiva a tener preferencias en la vida. Esta es una postura energética saludable conforme co-crean.
- Aquí en el Paso 2, es en donde deciden su resultado final o meta (preferencia) y lo que necesitan hacer para lograrla.
- Típicamente, cuando pensamos en alcanzar una meta, pensamos en ella como una línea recta, moviéndonos desde el inicio, punto A de la meta, a la meta, punto B. Sin embargo, es raro que el camino hacia la meta sea tan directo, especialmente cuando el Universo es nuestro socio.
- El símbolo del ying yang representa una ilustración más realista de lo que puede parecer el camino a la meta.
- Otra forma de ilustrar esto es dibujando primero una línea y etiquetando un extremo como punto A, que representa el "Ahora" y el otro punto final B, que representa su realidad potencial.
- Ahora, conforme nos movemos a lo largo de nuestra línea hacia nuestra meta principal, tenemos metas secundarias que comienzan a emerger como lo ven ilustrado.
- Es importante reconocer que las metas secundarias son una parte necesaria de nuestro esfuerzo global para alcanzar nuestra meta principal.



ROTAFOLIO #18 Ciclo Co-Creativo Asimilación

- Algunas de estas metas secundarias pueden no estar pre-planeadas, o pueden ocurrir sin que las esperemos. Sin embargo, están colocadas a lo largo de su camino, brindándoles las herramientas necesarias para que logren exitosamente lo que se han propuesto.
- Por lo tanto, cuando suceden, pueden aceptarlas y lograrlas, porque le añaden resonancia a quienes son.
- Conforme comienzan a tomar acción y a seguir su plan, usan habilidades que ya tienen. Sus acciones son **automáticas**.
- Este es el comienzo para tomar acción y a través de tomar acción, construyen la magia del **impulso.**
- El impulso es lo que incrementa y mueve la energía de su intento.
- La energía del movimiento activa, amplifica y transmite el intento del proyecto, a través de las fibras de adelante de su UCL.
- Entonces, a través de la comunicación con el Entramado Cósmico, pueden ver como **sincronicidades** Paso 3, empiezan a ocurrir.
- Los eventos sincrónicos son mensajes de aliento para ustedes.

Paso 3: Sincronicidades



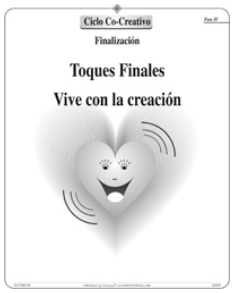
ROTAFOLIO #19 Ciclo Co-Creativo Sincronicidades

5. **EXPLICA** el Paso 3 - Sincronicidades:

   - La sincronía, como saben, es cuando tienen una coincidencia de eventos que parecen estar relacionados significativamente.
   - Por ejemplo, pueden comenzar a hacer **conexiones** con otras personas que tienen interés en lo que ustedes están haciendo, y les habían pasado inadvertidas.
   - Los **recursos son accesibles**. Estos recursos pueden llegar en la forma de personas, recursos financieros y otros servicios.
   - Ahora, sus esfuerzos co-creativos están comenzando a manifestarse. Este es un gran paso, conforme otros se involucran y su proyecto comienza a tomar vida propia.
   - Estos eventos les proporcionan un punto de referencia. Les indican que el intento que han puesto en el Entramado Cósmico está siendo respondido.
   - Entonces, encontrarán que **se generan nuevas ideas**, así como oportunidades para **desarrollar nuevas habilidades** para realizar esas nuevas ideas.
   - Esto es excitante, porque conforme desarrollan nuevas habilidades, se convierten en más. Y conforme más le dan a sus proyectos co-creativos, más recibes de regreso.
   - Su enfoque se incrementa, creando más energía. Debido a que hay nuevas habilidades, son **muy deliberados** en sus acciones.
   - Una vez que aprenden sus nuevas habilidades, pasan de ser **deliberadas a automáticas**, añadiendo otra faceta a su ser. Es ahora algo propio.

- Recuerden que están en sociedad con el Universo; están enviando su intento hacia fuera al Entramado Cósmico y el Universo responde, dándoles lo que necesitan.
- Existe una unión y una armonía operando cuando toman su visión interior, su idea, que tienen dentro, y la colocan en las fibras fértiles frente a ustedes.
- Esto nos lleva al Paso 4, Finalización.

Paso 4: Finalización

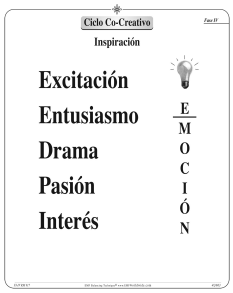


ROTAFOLIO #20 Ciclo Co-Creativo Finalización

6. **EXPLICA** el Paso 4 -Finalización:
   - Finalización es dar los **toques finales**.
   - También reconozcan que algunos proyectos van a requerir más toques finales que otros.
   - Sean conscientes de no quedar muy atrapados en los toques finales, hasta el punto en el que nunca terminen su proyecto. Siempre encontrarán mejoras que hacer.
   - Una vez que han terminado los toques finales entonces:

   ¡¡CELEBREN, DISFRUTEN Y VIVAN CON SU CREACIÓN!!

Un buen ejemplo de lo que significa vivir con su creación, es ese maravilloso sentimiento que se experimenta cuando se ha limpiado y organizado una habitación.



ROTAFOLIO
#17-#20
Ciclo Co-Creativo

7. **RESUME:**

- Para resumir, comenzamos hablando sobre el ciclo co-creativo. Para ilustrar esto introdujimos un proceso de cuatro pasos.
- Comenzamos con el Paso 1 – Inspiración. Es aquí en donde tienen una idea por primera vez y se emocionan con ella.
- Después el Paso 2 fue Asimilación. Tomar esa idea y llevarla dentro de ustedes, haciendo un plan, que crea una tensión espiritual – que identificamos como una tensión energética, un motivador saludable.
- El Paso 3 fue Sincronicidad, en donde sus esfuerzos co-creativos comienzan a manifestarse y ¡se convierten en más!
- Y finalmente, el Paso 4 –Finalización, en donde se agregan los toques finales y disfrutan su creación.
- Después, conforme generan una nueva idea, el ciclo vuelve a comenzar otra vez.

8. **CONCLUYE:**

- Es importante recordar que puede tomar algo de práctica el trabajar con el ciclo co-creativo.
- Al principio, se sugiere que creen proyectos para ustedes, que sepan que pueden lograr usando estos cuatro pasos. Entonces, pueden construir sobre sus éxitos conforme se mueven hacia proyectos más complicados.
- También, tengan en mente que si tocan una puerta y no se abre, empujen la siguiente. Si se dan cuenta que no están obteniendo los recursos que necesitan, esto puede indicar que no es el momento adecuado.
- Enfóquense en lo que están logrando y en sus fortalezas. Si se enfocan sólo en lo que no tienen, pueden limitarse.
- También, pueden encontrar que sus receptores compartan con ustedes su frustración con sus propios proyectos o cosas que están intentando lograr, conforme trabajan con ellos en la Fase IV.
- Ahora que comprenden el ciclo co-creativo, pueden también proveerlos con la compasión y guía necesarias.

- Recuerden que conforme trabajan en sociedad con el Universo, Espíritu, Dios, Fuente Ilimitada o cualquiera que sea su sistema de creencias, ustedes toman parte en este proceso.
- Tienen un potencial ilimitado.

9. **PREGUNTA** si hay dudas y responde como sea necesario.

10. **PROPORCIONA** detalles con relación al descanso de comida:
    - La comida será (*duración del tiempo de comida*) y comenzaremos la sesión de la tarde en punto de las _____p.m.

Se recomienda 1-1$^{1/2}$ horas si el tiempo lo permite.

Puedes ajustar la duración del descanso dependiendo de la ubicación de tu entrenamiento y del tiempo.

- - - - F I N D E L A S E S I Ó N M A T U T I N A - - - -

- - - D E S C A N S O D E C O M I D A - - -

EMF Balancing Technique®

Honrando a la Humanidad

Tema 4

Principios Rectores EMF Comunicación Perspectiva Prácticas

Tema 4: Principios Rectores EMF
Comunicación
Perspectiva Prácticas

Tiempo: 45 minutos

***

ROTAFOLIO
Agenda del día

1. **BIENVENIDA** a la clase de regreso de la comida.
2. **REFIÉRETE** a la agenda, **SEÑALA** el tema siguiente:
   - Veamos dónde estamos en la agenda de hoy – Principios Rectores EMF, Comunicación, Perspectiva Prácticas.

Este tema tiene *copias** para ti como referencia de los siguientes documentos para entregar a los estudiantes.

*Los archivos maestros se incluyen en el de 'Formatos y Documentos para Entregara – Kit I-IV (PPA) Prácticas Profesional Acreditado para sacar fotocopias, como carpeta electrónica que recibiste de EEI, y puedes imprimir en alta calidad en tu impresora. (Asegúrate de tener la versión actualizada de la 'Perspectiva Prácticas' de los documentos para entregar con fecha del 2010).

- Principios Rectores EMF - Formato #INT33
- Comunicación - Formato #INT34
- Perspectiva Prácticas -
  - Guía de Referencia Prácticas Profesional Acreditado - Formato #INT35
  - Guía de Referencia Prácticas de Ascenso - Formato #INT36*

*Sólo para Profesionales *Certificados,* que hayan terminado el Entrenamiento Profesional Certificado (programa viejo) y quieran volverse Profesionales Acreditados.

1. Saca copias o imprime desde los archivos maestros y entrégalas a tus estudiantes.

2. Revisa los Principios Rectores EMF con tus estudiantes.

3. Revisa Comunicación con tus estudiantes.

NOTA: CUANDO ENSEÑES EL MÓDULO DE COMUNICACIÓN: POR FAVOR, PRESENTA PRIMERO LA SECCIÓN III: LA POSTURA ENERGÉTICA DE COMUNICACIÓN. SIGUIENTE, PRACTICA LA POSTURA ENERGÉTICA DE COMUNICACIÓN, Y DESPUÉS DISCUTE ALGUNOS DE LOS ELEMENTOS CENTRALES DE COMUNICACIÓN.

4. Revisa Perspectiva Prácticas con tus estudiantes.

5. Después de cada revisión, pregunta si hay dudas.

Principios Rectores de la EMF Balancing Technique

Los siguientes sutiles pero importantes mensajes y filosofías subyacen en el trabajo EMF. Estos principios son de fundamental importancia para todos los Profesionales y Maestros EMF que quieran alinearse completamente con la técnica.

- EMF es una pasión de tener placer y júbilo en el crecimiento de otro ser humano; el resultado deseado de una sesión EMF es el crecimiento personal; y el empoderamiento es un elemento importante de sanación.
- Los resultados de una sesión EMF siempre están determinadas por la sabiduría interna del cliente.
- Honrando en Silencio - es importante para el Profesional EMF honrar la sabiduría del cliente permitiendo que la sesión se desarrolle sin interferencia o exclamaciones - un importante protocolo a seguir por cada profesional.
- Cada sesión EMF se hace siempre de la misma manera, sin adiciones ni sustracciones.
- La EMF Balancing Technique no está en competencia con ningún otro tipo de trabajo de energía.
- Poderosa y maravillosa como es la EMF, no la promovemos como la panacea - la cura para todo o el fin de todo por nada (el síndrome de la mayor/ la más brillante/ mejor/ más).
- El mundo material y el mundo espiritual son de igual importancia, de hecho son uno y lo mismo, reflejos uno del otro - Como es arriba, es abajo.
- ¡La mejor manera de promover el trabajo EMF es siendo un vivo ejemplo de Maestría en Práctica!

Esfuérzate por usar el proceso de comunicación EMF con todos los principios arriba descritos en mente, en todas tus interacciones dentro (¡y posiblemente fuera!) de la comunidad EMF.

Comunicación

Todos nos hemos estado comunicando todas nuestras vidas - es algo que hacemos naturalmente. Casi todos sabemos como intercambiar información, o comunicar de una manera u otra - es parte de ser humano. Algunas veces nos comunicamos bien, y otras no, sin embargo todos reconocemos el valor de la buena comunicación - provee el fundamento para la cooperación, colaboración, confianza mutua y respeto, y para construir relaciones fuertes.

Algunos de ustedes ya saben que la buena comunicación es un arte y practican vuestras habilidades comunicativas; algunos de ustedes son escépticos en relación con que las habilidades comunicativas pueden ser aprendidas - después de todo, es una cosa natural. No importando cual sea tu posición, todos somos capaces de abrazar la posibilidad de una mejor comunicación. La Práctica es la clave para la Maestría, y practicando la Postura Energética de Energía Central en conjunto con una práctica consciente de algunos simples Elementos Centrales de Comunicación, existe una oportunidad de mejorar tus comunicaciones con otros profesionales y maestros, con el equipo EEI, así como con otros en tu vida.

Propósito de esta guía

Poner en práctica los principios de comunicación es más retador que simplemente ser capaces de recordarlos. El propósito de esta guía es el de proveer herramientas para que se usen antes y durante tus comunicaciones dentro de la comunidad EMF, así como con otros en tu vida. Vamos a introducir varios Elementos Centrales de Comunicación, y después veremos el usar la Postura Energética de Energía Central como una postura Energética de Comunicación. Finalmente habrá instrucciones para combinar los Elementos Centrales de Comunicación con la Postura Energética de Energía Central.

Fase IV - Comunicación

Sección I: Elementos Centrales de Comunicación

Los siguientes son los Elementos Centrales que hemos elegido para su uso cuando te comunicas con la comunidad EMF o con otros. Los Elementos Centrales que elijas usar durante tus comunicaciones van a variar dependiendo de las circunstancias de la comunicación. Te puedes encontrar usando uno o una combinación de ellos. Conforme te familiarizas con estos Elementos Centrales, van a volverse una segunda naturaleza. ¡¡Practica!!

Elemento Central 1: Escucha y Respuesta Consciente

Punto Clave de Aprendizaje: **La mayoría de las personas valoran ser escuchadas.** Respondiendo con afirmaciones como "Te escucho", o "Estoy escuchando" o "Entiendo" establece que estas escuchando (no necesariamente que estás de acuerdo) lo que la otra persona está diciendo.

- Cuando ambas partes en la comunicación sienten que el otro está oyendo y que están siendo escuchados, el flujo energético (flujo en figura de ocho) es más probable que se desarrolle con fortaleza, permitiendo:
  - ♦ Aportación abierta y productiva. Las personas que sienten que han sido escuchadas lo más probable es que se sientan aceptadas y apreciadas.
  - ♦ La difusión de las emociones negativas que pueden ser un obstáculo para resolver problemas.
  - ♦ Desarrollo de confianza. Las personas tienden a ser más abiertas y honestas con aquellos en los que confían.

Elemento Central 2: Fortaleciendo la Valía Personal

Punto Clave de Aprendizaje: Cuando alguien se siente bien consigo mismo, lo más probable es que contribuya al flujo de energía con figura de ocho. Puedes proveer la oportunidad para que esto ocurra:

- Manteniendo o fortaleciendo su sentido de valía personal o autoestima. (consejo útil - ¡mantén *tu* sentido de valía personal!)
- Evitando los estereotipos, el etiquetado y/o el uso de lenguaje negativo.
- Usando lenguaje alentador y elogioso cuando sea apropiado. Esto ayuda a forjar confianza.
- Siendo atento y respetuoso tanto en acciones como en palabras.

Elemento Central 3: Participación

Punto Clave de Aprendizaje: Creando oportunidades para involucrarse en el proceso de comunicación permite a ambas partes:

- Ser más pro-activo y apoyar el cambio.
- Experimentar una atmósfera de cooperación.
- Producir mejores resultados.

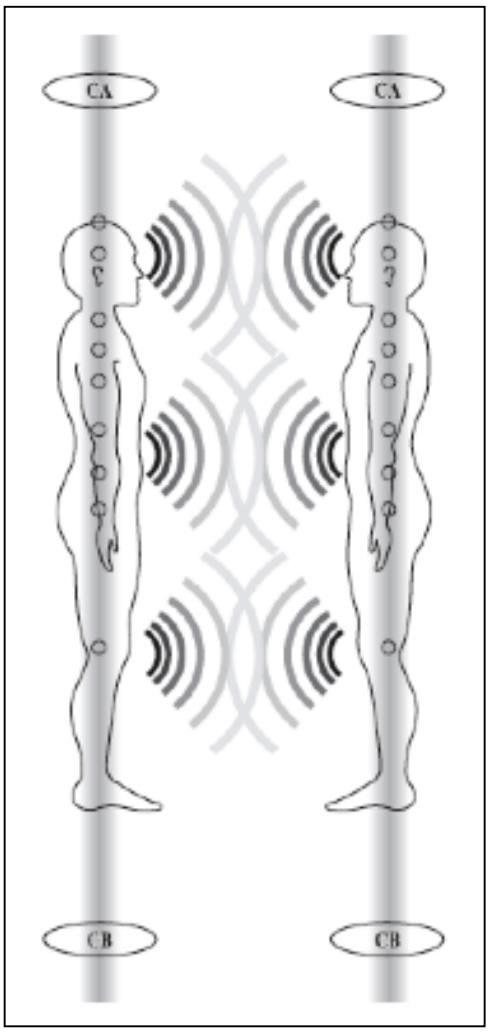
Elemento Central 4: Resumen y Acuerdo

Punto Clave de Aprendizaje: resume puntos claves de la comunicación y subraya puntos de acuerdo.

- Resume los puntos clave de la conversación.
- Subraya aspectos en los que la comunicación fue productiva.
- Acuerda sobre los puntos en los que el trabajo es necesario.
- Si no se puede lograr el acuerdo, *acuerda* establecer una fecha de seguimiento para discusión posterior, una vez más dando el intento para una clara comunicación.

Sección II: La Postura Energética de Energía Central es una Postura Energética de Comunicación

Todos tienen necesidades personales. A la mayoría de las personas les gusta sentirse valoradas y escuchadas, y tener aportes en situaciones que les afectan. La postura energética de energía central es una postura energética de comunicación que establece la resonancia para un flujo de energía con figura de ocho entre los participantes, en cualquier comunicación. Establece el marco para la interacción energética durante la Consulta de Revisión. Usar los Elementos Centrales de Comunicación en conjunto con la Postura Energética de Energía Central ayuda a crear comunicación más clara, que en cambio ayuda a forjar un fundamento de confianza y comprensión para interacciones futuras.



Sección III: La Postura Energética de Comunicación

Tómate unos minutos justo antes de que se reúnan para asumir la Postura Energética de Comunicación.

Centro de Abajo, Centro de Arriba, Irradiar Energía Central.

Después de algunos momentos de Irradiar Energía Central, da el intento para una clara comunicación. Después da el intento de escuchar y responder con conciencia. Siguiente, da el intento de mantener y fortalecer tu propia valía personal y la de otros. Siguiente, da el intento para participación mutua y finalmente, da el intento de lograr acuerdo y armonía. Da todos estos intentos con una intuición, sentimiento, o imagen en tu mente de un flujo de energía con figura de ocho entre tú y otros.

Resumen - La Postura Energética de Comunicación:

Centro de Abajo,
Centro de Arriba,
Irradiar Energía Central
Da intento para Comunicación Clara

Da intento para:
- Escucha y Respuesta Consciente
- Manteniendo/Fortaleciendo la Valía Personal
- Participación
- Acuerdo/Armonía

La Postura Energética de Comunicación
es una combinación de
La Postura Energética de Energía Central
y los Elementos Centrales de Comunicación

Fase IV - Comunicación

Notas:

Un número de puntos clave para tener en mente ya sea que tu comunicación sea en persona o por teléfono:

- En el teléfono, aunque la persona con la que estás hablando no te pueda ver, sé conciente que tu lenguaje corporal va a impactar la manera en la que te comunicas incluso más de lo normal, esto por la conexión energética que han establecido.

- Tu postura corporal afecta tu postura telefónica que afecta tu tono, inflexión de voz y las palabras que usas. Recuerda tener una buena postura física cuando te comunicas por teléfono.

- Muchas veces, no es lo que dices, pero como lo dices. Tu voz puede reflejar sinceridad, ser agradable, confiada, y demostrar interés. En el teléfono, aunque el que llama no puede verte, una sonrisa se refleja en tu voz.

- Suposiciones con respecto a las palabras y acciones de otros es relativamente común. Recuerda validar cualquier percepción que puedas tener con respecto a lo que otros piensen o digan antes de reaccionar o responder. Los malentendidos son una de las maneras más comunes de dañar relaciones.

- Si estás teniendo una reunión en persona, el lenguaje corporal, contacto visual, y la inflexión de voz mandan señales a la gente que usualmente no están planeadas. Por ejemplo, retroalimentación con una voz monótona con pobre contacto visual probablemente no va a alentar una respuesta positiva o a dejar una buena impresión. También, ver el reloj o golpear con el lápiz en la mesa durante una discusión puede dar la impresión de que no estás interesado en ellos o en la reunión.

- Buen contacto visual e inflexión de voz que encaje en la situación puede mejorar enormemente la respuesta que la gente pueda tener hacia ti y la reunión.

- Usar afirmaciones positivas cuando estás interactuando con o asesorando a otros ayuda a evitar confusión y reduce el estar a la defensiva. Plantea lo que quieres que ocurra, con una explicación de cómo hacerlo, como opuesto a plantear ¡lo que no debe ocurrir!

- Está siempre preparado.

Perspectiva Prácticas

- Guía de Referencia Prácticas de Profesional Acreditado - Formato #INT35

- Guía de Referencia Prácticas de Ascenso - Formato #INT36

Sólo para Profesionales *Certificados,* que hayan terminado el Entrenamiento Profesional Certificado (programa Viejo) y quieran volverse Profesionales acreditados.

- Guía de Referencia Prácticas Programa Incrementado Fases I-IV

Una nueva opción para ofrecer las Prácticas de Profesional Acreditado. El programa de prácticas incrementado es un programa de trabajo/estudio que permite a los estudiantes con base en ciertas condiciones ganarse una entrada después de terminar las Fases I y II de las Prácticas. (Por favor, contacta a EEI para más información y comparer el DVD/ROM incrementado para enseñar el programa.)

- Precios Programas Prácticas

© Copyright 2009. The Energy Extension Inc. EMF Balancing Technique® All Rights Reserved. www.EMFworldwide.com

EMF Balancing Technique®

Guía de Referencia de las Prácticas Profesional Acreditado

© Copyright 2009. The Energy Extension Inc. EMF Balancing Technique® All Rights Reserved. www.EMFworldwide.com

Contenido

1 Tiempos 3

2 Criterios para Iniciar Prácticas para Profesional Acreditado 3

3 Pago 3

4 Requisitos de las Prácticas del Profesional Acreditado - Sesiones 4

5 Requisitos de las Prácticas del Profesional Acreditado - Consultas de Revisión 4

6 Requisitos de las Prácticas del Profesional Acreditado - Formatos 5

7 Requisitos de las Prácticas del Profesional Acreditado - Varios 6

8 Demostraciones de Competencia 6

© Copyright 2009. The Energy Extension Inc. EMF Balancing Technique® All Rights Reserved. www.EMFworldwide.com

1 Tiempos

a) Las Prácticas pueden empezar sólo *después de terminar* el Entrenamiento de Crecimiento Personal. Pueden iniciar inmediatamente después, o pueden iniciar hasta después de un año de haber completado el Entrenamiento de Crecimiento Personal. Una vez iniciadas, la duración de las Prácticas debe ser no menor de 3 meses y no más largas de 1 año.

2 Criterios para Iniciar Prácticas para Profesional Acreditado

a) Una solicitud de inscripción será llenada por cada practicante futuro.

b) El practicante futuro debe haber recibido las primeras cuatro fases *antes de* inscribirse en las Prácticas. Esto puede incluir las sesiones recibidas durante el Entrenamiento de Crecimiento Personal.

c) El maestro puede aceptar al estudiante en cualquier momento, o puede postergar la aceptación hasta después de la terminación del Entrenamiento de Crecimiento Personal.

d) Si un Maestro Supervisor tiene dudas del potencial del estudiante después de haber terminado el Entrenamiento de Crecimiento Personal, el maestro puede negar al estudiante la entrada a las Prácticas. Si un maestro no desea aceptar a un estudiante como practicante, el maestro deberá notificar a EEI que ha negado la entrada del estudiante a las Prácticas.

e) Nota también que aunque el Maestro Supervisor sea un psicoterapeuta o psicólogo profesional, él/ella no puede actuar como consejero o terapeuta del practicante mientras esté en el rol de Maestro Supervisor.

f) El maestro le dará un Kit de Prácticas al estudiante una vez que termine el Entrenamiento de Crecimiento Personal. Un paquete impreso completo de 'Formatos & Documentos para Entregar – Prácticas Profesional Acreditado (PPA) I-IV' puede pedirse a EEI, o como un archivo electrónico que puede recibirse sin costo de impresión.

3 Pago

a) La porción de la cuota de las Prácticas para el Maestro Supervisor la paga el estudiante al maestro directamente. El maestro puede permitir el pago a plazos.

b) La porción de la cuota de las Prácticas para EEI la paga el estudiante directamente a EEI después de haber completado exitosamente las Prácticas.

© Copyright 2009. The Energy Extension Inc. EMF Balancing Technique® All Rights Reserved. www.EMFworldwide.com

4 Requisitos de las Prácticas del Profesional Acreditado - Sesiones

a) Después de terminar el Entrenamiento de Crecimiento Personal, el practicante va a hacer un mínimo de 33 sesiones de Prácticas EMF *más* 2 sesiones de competencia que se demostrarán en la presencia del Maestro Supervisor. Las demostraciones de competencia consistirán de una combinación Fase I&II y una combinación Fase III&IV.

b) Los receptores de las 33 sesiones incluirán un mínimo de 4 personas (receptores primarios) que no hayan recibido nunca antes una sesión de EMF. Esas 4 personas tienen que, cada una, recibir las cuatro sesiones antes del final de las Prácticas. El resto de las 33 sesiones pueden hacerse con cualquiera – otros profesionales, personas que han tenido experiencias previas con EMF, o sesiones adicionales a los 4 receptores primarios que han recibido 16 de las sesiones.

   Por lo menos una de las 33 sesiones deberá ser una combinación Fase I&II y por lo menos una deberá ser una combinación Fase III&IV. *Una sesión combinada cuenta como una sesión para completar las 33 sesiones.*

   Dos (pero no más de dos) de las 33 sesiones deberían ser sesiones a distancia.

c) El practicante debe informar claramente a todos los receptores que las sesiones se dan como parte de un período de Prácticas. Es recomendable que el practicante pida que le gustaría que los receptores primarios se comprometan (sin obligación) a recibir todas las 4 sesiones. Los receptores primarios por supuesto serán libres de repetir una sesión o regresar a una sesión previa antes de continuar con la siguiente. Si un receptor primario no recibe todas las cuatro sesiones, el practicante encontrará una nueva persona dispuesta a recibir las 4 sesiones para mantener sus requisitos mínimos.

   Las sesiones deberían darse gratis (sin cargo formal – sin embargo se pueden aceptar donaciones).

5 Requisitos de las Prácticas del Profesional Acreditado - Consultas de Revisión

a) El practicante va a reportarse formalmente con el Maestro Supervisor un mínimo de 5 veces para una consulta y revisión del progreso, conocida como una 'Consulta de Revisión'. Esto debe hacerse en persona, por teléfono, o usando un vínculo de cámara web. (Un chat room de Internet *no* es aceptable para una Consulta de Revisión).

   - **Primera Consulta de Revisión -** después de la sesión de Prácticas #1
   - **Segunda Consulta de Revisión -** después de la sesión de Prácticas #11
   - **Tercera Consulta de Revisión -** después de la sesión de Prácticas #22
   - **Consulta de Revisión Final -** después de la sesión de Prácticas #33

© Copyright 2009. The Energy Extension Inc. EMF Balancing Technique® All Rights Reserved. www.EMFworldwide.com

- **Consulta de Revisión de Conexión Continua –** Ésta es una revisión informal después de las primeras 11 sesiones como Profesional Acreditado. No es un requisito para la Acreditación, pero es un requisito para que el Profesional Acreditado mantenga su estatus con EEI.

6 Requisitos de las Prácticas del Profesional Acreditado - Formatos

a) El practicante tendrá los siguientes formatos:

- **Formato Prácticas Diario de Sesión** para todas las sesiones que dé durante sus Prácticas, que deberá actualizar al finalizar cada sesión. Para mantener la privacidad de los clientes, el practicante usará solamente el nombre del cliente y la primera letra de su apellido en este formato (ej. Juan E.).
- **Formato Prácticas Nueva Información Cliente** para cada cliente. El practicante le pedirá al cliente que llene este formato en la primera sesión.
- **Formato Prácticas Sesión Cliente Confidencial** para cada sesión. El Practicante va a tomar notas en la parte de atrás de este formato después de la sesión, para ayudarse más tarde cuando llene el Formato Prácticas Consulta de Revisión.
- **Formato Prácticas Consulta de Revisión (Versión Practicante).** El practicante llenará uno de estos formatos *antes de* cada Consulta de Revisión con el maestro, incluyendo la Consulta de Revisión Final.
- **Formato Prácticas Revisión Final (Versión Practicante).** El practicante llenará este formato *antes de* la Consulta de Revisión Final.

b) El practicante proveerá al Maestro Supervisor con una copia del Formato Prácticas Diario de Sesión actualizado *antes de* cada Consulta de Revisión. La copia del diario puede ser escaneada y mandada por email, fax, o mandarse por correo.

c) En cada Consulta de Revisión, el Maestro Supervisor y el practicante van a discutir todas las preguntas en el Formato Prácticas Consulta de Revisión. El maestro usará un Formato Prácticas Consulta de Revisión (Versión Maestro) para tomar notas durante la Consulta de Revisión.

d) En la Consulta de Revisión Final, el Maestro Supervisor y el practicante van a discutir todas las preguntas en el Formato Prácticas Consulta de Revisión *y* el Formato Prácticas Revisión Final. El maestro va a llenar su versión de estos formatos con notas de la Consulta de Revisión Final.

e) Durante las Prácticas y después de la terminación, ambos, el Maestro Supervisor y el practicante van a conservar todos los formatos llenos de las Prácticas en un archivo como un registro permanente.

© Copyright 2009. The Energy Extension Inc. EMF Balancing Technique® All Rights Reserved. www.EMFworldwide.com

7 Requisitos de las Prácticas del Profesional Acreditado - Varios

a) Como parte de la Tercera Consulta de Revisión, el tema de enseñanza Prácticas del Negocio (Tema 4 - Día 1 manual maestro) será discutido.

b) El Maestro Supervisor va a presentar por fax o email a EEI el formato Prácticas Profesional Acreditado - Verificación de Requisitos de Acreditación una vez que se hayan completado las Prácticas exitosamente.

c) Si después de que todos los requisitos de las Prácticas se hayan cumplido, el Maestro Supervisor aún tiene dudas de otorgar la acreditación al practicante, el maestro puede pedir demostraciones adicionales y/o Consultas de Revisión antes de otorgar la acreditación.

d) Si el Maestro Supervisor siente que el aplazamiento a *largo plazo* o negar la acreditación es lo apropiado, entonces él/ella debe notificar esto a EEI para decidir el curso de acción apropiado.

e) El practicante va a enviar por correo a EEI un Prácticas Profesional Acreditado - Formato de Solicitud de Certificado y una copia firmada de las Políticas (Acuerdo Normativo) de EEI y Formatos de Licencia, junto con su pago final previo a la acreditación. Después de que se haya recibido el pago, EEI va a otorgar la acreditación y a expedir el certificado. Tan pronto como sea otorgada la acreditación, EEI va a notificar por email al practicante, que podrá iniciar su práctica como un Profesional Acreditado.

f) Los Profesionales Acreditados están obligados a tener un registro permanente de cada cliente, que consiste en el Formato Nueva Información Cliente (versión profesional) y el Formato Sesión Cliente Confidencial (versión profesional).

g) En la Consulta de Revisión Final y una vez más en la Consulta de Revisión de Conexión Continua, el maestro va a alentar y apoyar al profesional para mantener una conexión continua con la comunidad EMF utilizando cualesquiera de los recursos disponibles (sitios web, foros comunitarios en línea, etc.)

h) El Maestro Supervisor también está disponible entre las Consultas de Revisión para preguntas o aclaraciones.

8 Demostraciones de Competencia

a) El practicante va a demostrar una sesión combinada Fase I&II y una sesión combinada Fase III&IV en la presencia del maestro. Estas demostraciones pueden hacerse el mismo día, o en días separados. Las demostraciones se organizarán cuando el practicante se sienta listo, pero no antes de la Segunda Consulta de Revisión, y no después de la sesión #29.

© Copyright 2009. The Energy Extension Inc. EMF Balancing Technique® All Rights Reserved. www.EMFworldwide.com

Un mínimo de cualesquiera 4 sesiones de Prácticas deben darse después de la demostración de competencia y antes de la Consulta de Revisión Final. Sesiones a Distancia no cuentan para éste mínimo de 4 sesiones. Si la demostración de competencia está programada después de la sesión #29, el practicante tendrá que completar más sesiones adicionales de las 33 sesiones que son las mínimas requeridas para cumplir con el requisito de las 4 sesiones después de la demostración de competencia y antes de la Consulta de Revisión Final.

b) Las demostraciones de competencia pueden organizarse en grupos con un tamaño máximo de 6 practicantes intercambiando sesiones - con un máximo de 3 practicantes dando sesión al mismo tiempo. Los practicantes van a dar las sesiones exactamente como las dan cuando están solos con un cliente - en particular, pueden usar sus guías rápidas.

c) El Maestro Supervisor provee retroalimentación individual en el momento de la demostración y se discuten preguntas pendientes. El maestro hace recomendaciones verbales en áreas que requieran mayor atención, crea confianza, elogia puntos fuertes, impulsa la auto-confianza, y da apoyo.

d) Para cada sesión demostrada, el Maestro Supervisor llena y da al practicante un Reporte Prácticas Demostración de Competencia subrayando fortalezas, áreas que el practicante puede mejorar, y cualesquiera otras recomendaciones que surjan de la demostración.

© Copyright 2009. The Energy Extension Inc. EMF Balancing Technique® All Rights Reserved. www.EMFworldwide.com

EMF Balancing Technique®

Guía de Referencia de las Prácticas de Ascenso

© Copyright 2009. The Energy Extension Inc. EMF Balancing Technique® All Rights Reserved. www.EMFworldwide.com

Contenido

1 Tiempos 3

2 Criterios para Iniciar Prácticas de Ascenso 3

3 Pagos 3

4 Requisitos de las Prácticas de Ascenso - Sesiones 4

5 Requisitos de las Prácticas de Ascenso - Consultas de Revisión 4

6 Requisitos de las Prácticas de Ascenso - Formatos 5

7 Requisitos de las Prácticas de Ascenso - Varios 6

8 Demostraciones de Competencia 6

9 Clase de Prácticas de Ascenso 7

10 Requisito de 6 Sesiones Mínimo - una Explicación 8

© Copyright 2009. The Energy Extension Inc. EMF Balancing Technique® All Rights Reserved. www.EMFworldwide.com

1 Tiempos

a) Las Prácticas pueden empezarse en cualquier momento después que el Profesional Certificado haya recibido su certificación avanzada. Una vez iniciadas, la duración de las Prácticas no deberá ser de menos de 1 mes y no más de 1 año.

2 Criterios para Iniciar Prácticas de Ascenso

a) Cualquier estudiante que complete el Entrenamiento de Certificación puede solicitar la inscripción para las Prácticas de Ascenso.

b) El Profesional Certificado debe haber recibido las primeras cuatro fases *antes de* inscribirse en las Prácticas. Esto puede incluir las sesiones recibidas durante el Entrenamiento de Certificación.

c) Como parte del proceso de inscripción, el Profesional Certificado debe comprar un paquete de manuales versión 2010 o posterior.

d) El Profesional Certificado va a contactar al Maestro Supervisor de su elección para recibir el formato de inscripción. El profesional llenará el formato y lo mandará de regreso al Maestro Supervisor.

e) Si un Maestro Supervisor tiene dudas del potencial del Profesional Certificado para entrar en las Prácticas de Ascenso, el maestro puede negar al profesional la entrada a las Prácticas. Si un maestro no desea aceptar a un profesional como practicante, el maestro deberá notificar a EEI que ha negado la entrada al profesional a las Prácticas de Ascenso.

f) Nota también que aunque el Maestro Supervisor sea un psicoterapeuta o psicólogo profesional, él/ella no puede actuar como consejero o terapeuta del practicante mientras esté en el rol de Maestro Supervisor.

g) Una vez que el Profesional Certificado haya sido aceptado, el Maestro Supervisor le dará un Kit de Prácticas. Un Paquete completo de 'Formatos & Documentos para Entregar – Prácticas Profesional Acreditado (PPA) I-IV' puede pedirse a EEI, o como un archivo electrónico sin costo de impresión.

3 Pagos

a) La porción de la cuota de las Prácticas para el Maestro Supervisor la paga el Profesional Certificado al maestro directamente. El maestro puede permitir el pago a plazos.

b) La porción de la cuota de las Prácticas para EEI la paga el Profesional Certificado directamente a EEI después de haber completado exitosamente las Prácticas.

© Copyright 2009. The Energy Extension Inc. EMF Balancing Technique® All Rights Reserved. www.EMFworldwide.com

4 Requisitos de las Prácticas de Ascenso - Sesiones

a) Sin importar cuantas sesiones haya hecho el Profesional Certificado antes de iniciar las Prácticas de Ascenso, va a hacer un mínimo de 6 sesiones EMF adicionales como parte de las Prácticas. Sesiones combinadas cuentan como una sesión para las Prácticas. Dos (pero no más de dos) de las sesiones de Prácticas deberían ser sesiones a distancia.

b) Los receptores de las sesiones requeridas en las Prácticas pueden ser clientes que el Profesional Certificado vea en el curso de su rutina normal, por ejemplo, pueden ser clientes que pagan.

c) Sin importar cuantas sesiones haya hecho el Profesional Certificado antes de empezar sus Prácticas de Ascenso, también va a hacer 2 sesiones de competencia que se demostrarán en la presencia de un Maestro Supervisor. Las sesiones de demostración de competencia consistirán de una combinación Fase I&II y una combinación de Fase III&IV.

d) El número adicional requerido de sesiones de Prácticas (arriba de 6 como mínimo) serán determinadas por el Maestro Supervisor después de las demostraciones de competencia y después de por lo menos 2 Consultas de Revisión con el Maestro Supervisor.

e) En algunos casos, no se requerirán sesiones adicionales de Prácticas y/o Consultas de Revisión. En otros casos sesiones adicionales de Prácticas y/o Consultas de Revisión adicional serán requeridas, hasta el mínimo de requisitos para las Prácticas del Profesional Acreditado de 5 Consultas de Revisión y 33 sesiones de Práctica (ver Guía de Referencia de las Prácticas Profesional Acreditado, Secciones 4 & 5).

f) Si el Profesional Certificado no tiene clientes, o si no ha hecho ninguna sesión EMF profesionalmente, *los requisitos de sesión y revisión* serán los mismos que los de las Prácticas del Profesional Acreditado (ver Guía de Referencia de las Prácticas Profesional Acreditado, Secciones 4 & 5).

Para todos los demás los requisitos son los siguientes:

5 Requisitos de las Prácticas de Ascenso - Consultas de Revisión

a) El practicante va a reportarle formalmente al Maestro Supervisor un mínimo de 3 veces para una consulta y revisión, conocida como 'Consulta de Revisión'. Esto debe hacerse en persona, por teléfono, o usando un vínculo de cámara web. (Un chat room de Internet *no* es aceptable para una Consulta de Revisión).

- **Primera Consulta de Revisión -** al inicio de las Prácticas, después que el practicante recibe el Kit de las Prácticas y *antes* que el practicante haya dado sesiones de Prácticas.

© Copyright 2009. The Energy Extension Inc. EMF Balancing Technique® All Rights Reserved. www.EMFworldwide.com

- **Segunda consulta de Revisión -** después de la primera sesión de demostración de competencia.
- **Consulta de Revisión Final -** después que el practicante haya dado un mínimo de 4 sesiones de Prácticas después de la demostración de competencia.

6 Requisitos de las Prácticas de Ascenso - Formatos

a) El practicante tendrá los siguientes formatos:

- **Formato Prácticas Diario de Sesión** para todas las sesiones que dé durante sus Prácticas, que deberá actualizar al finalizar cada sesión. Para mantener la privacidad de los clientes, el practicante usará solamente el nombre del cliente y la primera letra de su apellido en este formato (ej. Juan E.).
- **Formato Prácticas Nueva Información Cliente** para cada cliente nuevo (si hubiera). El practicante le pedirá al cliente que llene este formato en la primera sesión.
- **Formato Prácticas Sesión Cliente Confidencial** para cada sesión. El Practicante va a tomar notas en la parte de atrás de este formato después de la sesión, para ayudarse más tarde cuando llene el Formato Prácticas Consulta de Revisión.
- **Formato Prácticas Consulta de Revisión (Versión Practicante).** El practicante llenará uno de estos formatos *antes de* cada Consulta de Revisión con el maestro, incluyendo la Consulta de Revisión Final.
- **Formato Prácticas Revisión Final (Versión Practicante).** El practicante llenará este formato *antes de* la Consulta de Revisión Final.

b) El practicante proveerá al Maestro Supervisor con una copia del Formato Prácticas Diario de Sesión actualizado *antes de* cada Consulta de Revisión. La copia del diario puede ser escaneada y mandada por email, fax, o mandarse por correo.

c) En cada Consulta de Revisión, el Maestro Supervisor y el practicante van a discutir todas las preguntas en el Formato Prácticas Consulta de Revisión. El maestro usará un Formato Prácticas Consulta de Revisión (Versión Maestro) para tomar notas durante la Consulta de Revisión.

d) En la Consulta de Revisión Final, el Maestro Supervisor y el practicante van a discutir todas las preguntas en el Formato Prácticas Consulta de Revisión *y* el Formato Prácticas Revisión Final. El maestro va a llenar su versión de estos formatos con notas de la Consulta de Revisión Final.

e) Durante las Prácticas y después de la terminación, ambos, el Maestro Supervisor y el practicante van a conservar todos los formatos llenos de las Prácticas en un archivo como un registro permanente.

© Copyright 2009. The Energy Extension Inc. EMF Balancing Technique® All Rights Reserved. www.EMFworldwide.com

7 Requisitos de las Prácticas de Ascenso - Varios

a) El Maestro Supervisor va a presentar por fax o email a EEI el formato Prácticas de Ascenso - Verificación de Requisitos de Acreditación una vez que se hayan completado las Prácticas exitosamente.

b) Si después de que todos los requisitos de las Prácticas se hayan cumplido, el Maestro Supervisor aún tiene dudas de otorgar la acreditación al practicante, el maestro puede pedir demostraciones adicionales y/o Consultas de Revisión antes de otorgar la acreditación.

c) Si el Maestro Supervisor siente que el aplazamiento a *largo plazo* o negar la acreditación es lo apropiado, entonces él/ella debe notificar esto a EEI para decidir el curso de acción apropiado.

d) El practicante va a enviar por correo a EEI un Prácticas de Ascenso - Formato de Solicitud de Certificado y una copia firmada de las Políticas (Acuerdo Normativo) de EEI y formatos de Licencia, junto con su pago final previo a la acreditación. Después de que se haya recibido el pago, EEI va a otorgar la acreditación y a expedir el certificado. Tan pronto como sea otorgada la acreditación, EEI va a notificar por email al practicante, que podrá iniciar su práctica como un Profesional Acreditado.

e) Los Profesionales Acreditados están obligados a tener un registro permanente de cada cliente, que consiste en el Formato Nueva Información Cliente (versión profesional) y el Formato Sesión Cliente Confidencial (versión profesional).

f) En la Consulta de Revisión Final, el maestro alentará y apoyará al profesional para que mantenga una conexión continua con la comunidad EMF utilizando cualesquiera de los recursos disponibles (sitios web, foros comunitarios en línea, etc.).

g) El Maestro Supervisor también está disponible entre las Consultas de Revisión para preguntas o aclaraciones.

8 Demostraciones de Competencia

a) El practicante va a demostrar una sesión combinada Fase I&II y una sesión combinada Fase III&IV en la presencia del maestro. Estas demostraciones pueden hacerse el mismo día, o en días separados. *Un mínimo de 4 sesiones de Prácticas deben darse después de la demostración de competencia y antes de la Consulta de Revisión Final. Sesiones a Distancia no cuentan para éste mínimo de 4 sesiones.*

b) Las demostraciones de competencia pueden organizarse en grupos con un tamaño máximo de 6 practicantes intercambiando sesiones - con un máximo de 3 practicantes dando sesión al mismo tiempo. Los practicantes van a dar las sesiones exactamente como las dan cuando están solos con un cliente - en particular, pueden usar sus guías rápidas.

© Copyright 2009. The Energy Extension Inc. EMF Balancing Technique® All Rights Reserved. www.EMFworldwide.com

c) El Maestro Supervisor provee retroalimentación individual en el momento de la demostración y se discuten preguntas pendientes. El maestro hace recomendaciones verbales en áreas que requieran mayor atención, crea confianza, elogia puntos fuertes, impulsa la auto-confianza, y da apoyo.

d) Para cada sesión demostrada, el Maestro Supervisor llena y da al practicante un Reporte Prácticas Demostración de Competencia subrayando fortalezas, áreas que el practicante puede mejorar, y cualesquiera otras recomendaciones que surjan de la demostración.

9 Clase de Prácticas de Ascenso

Como parte de las Prácticas de Ascenso, se requiere que los practicantes asistan a una clase de Prácticas de Ascenso. Pueden tomar esta clase en cualquier momento durante las Prácticas. La clase incluye:

- Tema 3 – Interacción Cliente (del manual del maestro Fase I)
  - ♦ Bienvenida
  - ♦ Resumen Gráfico de Fases I-IV
- Tema 4 (del manual del maestro Fase IV)
  - ♦ Principios Rectores EMF
  - ♦ Comunicación
  - ♦ Perspectiva Prácticas: un repaso corto de la Guía de Referencia de las Prácticas del Profesional Acreditado.
- Tema 7 – Prácticas del Negocio (del manual del maestro Fase IV)

En el caso de un practicante que inicia las Prácticas de Ascenso antes de la Clase de Prácticas de Ascenso, el Maestro Supervisor debe hacer tres cosas:

- Antes de la primera sesión de Prácticas, mandar al practicante por correo o por email una copia del Tema 3 (del manual de maestro Fase I) para que puedan empezar a usar la Bienvenida del Cliente y el Resumen Gráfico durante sus Prácticas.
- Antes de la primera Consulta de Revisión, mandar al practicante por correo o por email una copia de la Postura Energética de Comunicación.
- En la primera Consulta de Revisión (por teléfono o en persona), repasar la Postura Energética de Comunicación para que el practicante pueda usarla como preparación para (o durante) Consultas de Revisión subsecuentes.

9.1 Clase de Prácticas de Ascenso para los No-Practicantes

- Profesionales Certificados no inscritos en las Prácticas pueden participar en la Clase de Prácticas de Ascenso por un precio de 50 dólares o 50 Euros. Esta cuota puede acreditarse al precio de las Prácticas si el Profesional Certificado se inscribe en las Prácticas de Ascenso.

© Copyright 2009. The Energy Extension Inc. EMF Balancing Technique® All Rights Reserved. www.EMFworldwide.com

10 Requisito de 6 Sesiones Mínimo - una Explicación

Si un Profesional Certificado expresa el deseo de lograr el estatus de Acreditación con el mínimo de 6 sesiones como requisito, el Maestro Supervisor tiene que adherirse a los siguientes lineamientos:

- Decirle al Profesional Certificado que el número de sesiones requeridas no puede determinarse hasta haber completado:

  #1. La Primera Consulta de Revisión

  #2. Las demostraciones de competencia

- Sólo después de completar el #1 y #2 el Maestro Supervisor podrá determinar si el interno califica para el requisito mínimo de 6 sesiones. Hay solo una secuencia* que puede satisfacer este requisito, y es la siguiente:

  1. Primera Consulta de Revisión
  2. Sesión a distancia #1
  3. Sesión a distancia #2
  4. Demostraciones de competencia
  5. Sesión con un cliente o voluntario
  6. Sesión con un cliente o voluntario
  7. Segunda consulta de Revisión* (puede hacerse en cualquier momento después de la primera demostración de competencia)
  8. Sesión con un cliente o voluntario
  9. Sesión con un cliente o voluntario
  10. Consulta de Revisión Final

- El practicante puede iniciar con la sesión a distancia #1 en cualquier momento después de la Primera Consulta de Revisión.

*La lógica de esta secuencia se deriva de la Sección 5 Requisitos de las Prácticas de Ascenso - Consultas de Revisión:

- **Primera Consulta de Revisión -** al inicio de las Prácticas, después que el practicante recibe el Kit de las Prácticas y *antes* que el practicante haya dado sesiones de Prácticas.
- **Segunda consulta de Revisión -** después de la primera sesión de demostración de competencia.
- **Consulta de Revisión Final -** después que el practicante haya dado un mínimo de 4 sesiones de Prácticas después de la demostración de competencia.

© Copyright 2009. The Energy Extension Inc. EMF Balancing Technique® All Rights Reserved. www.EMFworldwide.com

EMF Balancing Technique®

Guía de Referencia Prácticas
Programa Incrementado Fases I-IV

Contenido

1 Tiempos & Criterios 3

2 Pago 3

3 Requisitos Prácticas Segmento 1 - Sesiones 3

4 Requisitos Prácticas Segmento 1 - Consultas de Revisión 4

5 Requisitos Prácticas Segmento 1 - Demostración de Competencia 4

6 Requisitos Prácticas Segmento 2 - Sesiones 5

7 Requisitos Prácticas Segmento 2 - Consultas de Revisión 5

8 Requisitos Prácticas Segmento 2 - Demostración de Competencia 5

9 Requisitos Prácticas - Formatos 6

10 Email de Confirmación Incrementado 6

11 Acreditación 7

12 Varios 7

1 Tiempos & Criterios

a) Las Prácticas inician inmediatamente *después de terminar* la teoría y la práctica de las clases del Segmento 1. Una vez iniciadas, la duración de las Prácticas del Segmento 1 debe ser no menos de 6 semanas y no más de 6 meses.

b) Si el Maestro Supervisor tiene duda del potencial del estudiante después de terminar la teoría y práctica de las clases, el maestro puede negarle la entrada a las Prácticas al estudiante. En este caso el estudiante obtendrá una devolución del pago de las Prácticas. Si un maestro no desea aceptar un estudiante como practicante, el maestro debe notificar a EEI que le ha negado la entrada a las Prácticas al estudiante.

c) Notar también que si el Maestro Supervisor es un psicoterapeuta profesional o psicólogo, él o ella no pueden actuar como consejero o terapeuta del practicante mientras esté en el rol de Maestro Supervisor.

d) El maestro proveerá un Kit de Prácticas antes de iniciar las Prácticas. El kit puede bajarse del sitio web EMF Worldwide.

2 Pago

a) La porción de la cuota de Prácticas al Maestro Supervisor la paga el estudiante directamente al maestro. El maestro puede ofrecer un plan de pagos.

b) La porción de la cuota de Prácticas de EEI, el estudiante la paga directamente a EEI en el momento en la que él o ella soliciten la certificación como Profesional Acreditado. (ver párrafo 11b).

3 Requisitos Prácticas Segmento 1 - Sesiones

a) Durante el período de Prácticas del Segmento 1, el practicante va a hacer un mínimo de 16 sesiones de Prácticas EMF (Fase I y Fase II) *más* 1 sesión de competencia que será demostrada en la presencia de un Maestro Supervisor. La demostración de competencia consistirá de una Fase I&II combinada.

b) Los receptores de las 16 sesiones van a incluir un mínimo de 4 personas (receptores primarios) que nunca antes hayan recibido una sesión EMF. Cada una de esas 4 personas tienen que recibir Fase I y Fase II antes del final de este segmento. El resto de las 16 sesiones pueden hacerse con cualquiera - otros profesionales, personas que han tenido experiencias previas con EMF, o sesiones adicionales a los 4 receptores primarios que recibieron 8 de las sesiones.

Por lo menos una de las 16 sesiones tiene que ser una combinada Fase I&II. *Una sesión combinada cuenta solo como una sesión para completar las 16 sesiones.*

Una (pero no más de una) de las 16 sesiones debe ser una sesión a distancia.

c) El practicante debe informar claramente a todos los receptores que las sesiones se dan como parte de un periodo de Prácticas. Es recomendable que el practicante pida a los receptores primarios se comprometan (sin obligación) a recibir todas las 4 sesiones durante las Prácticas de los Segmentos 1& 2. Los receptores primarios estarán en libertad por supuesto de repetir una sesión o de regresar a una sesión previa antes de moverse a la siguiente. Si un receptor primario no recibe las cuatro fases, el practicante va a encontrar una persona nueva dispuesta a recibir las 4 sesiones para mantener el mínimo de los requisitos.

Las sesiones deben darse gratis (sin un cargo formal - sin embargo se pueden aceptar donativos).

4 Requisitos Prácticas Segmento 1 - Consultas de Revisión

a) El practicante va a reportarse formalmente al Maestro Supervisor un mínimo de 2 veces para consultar y revisar el progreso, esto se conoce como "Consulta de Revisión". Esto tiene que hacerse en persona, por teléfono o usando una conexión webcam. (Un chat room de internet *no* es una vía aceptable para una Consulta de Revisión).

- **Primera Consulta de Revisión** - después de la primera sesión de Prácticas.
- **Segunda Consulta de Revisión** - después de las dos sesiones siguientes a la Demostración de Competencia.

5 Requisitos Prácticas Segmento 1 - Demostración de Competencia

a) El practicante va a demostrar una sesión combinada Fase I&II en la presencia del maestro. Esta demostración se va a arreglar cuando el practicante se sienta listo, pero no antes de 14 sesiones de Prácticas.

Un mínimo de 2 sesiones de Prácticas tienen que darse después de la demostración de competencia y antes de la Segunda Consulta de Revisión.

b) La demostración de competencia puede arreglarse en grupos de 6 practicantes como máximo intercambiando sesiones - con un máximo de 3 practicantes dando sesiones al mismo tiempo. Los practicantes van a hacer las sesiones exactamente como las hacen cuando están solos con un cliente - en concreto, pueden usar sus guías rápidas.

c) El Maestro Supervisor provee retroalimentación individual en el momento de la demostración y se discuten preguntas pendientes. El maestro hace recomendaciones verbales en áreas que necesitan mayor atención, fortalece la confianza, elogia puntos fuertes, estimula la confianza en sí mismo/a, y provee apoyo.

d) Por cada sesión que se demuestra, el Maestro Supervisor llena y le da al practicante un Reporte de la Demostración de Competencia de Prácticas subrayando las fortalezas,

áreas que el practicante puede mejorar, y cualesquiera otras recomendaciones que surjan de la demostración.

6 Requisitos Prácticas Segmento 2 - Sesiones

a) En el período de Prácticas del Segmento 2, el practicante hará un mínimo de 17 sesiones de Prácticas EMF (Fase III y Fase IV) *más* 1 sesión de competencia que demostrará en la presencia de un Maestro Supervisor. La demostración de competencia consistirá de una Fase III&IV combinada.

b) Los receptores de las 17 sesiones van a incluir los 4 receptores primarios (ver párrafo 3b y 3c), que tienen que recibir ambas Fase III y Fase IV. El resto de las 17 sesiones pueden dares a cualquier persona.

Por lo menos una de las 17 sesiones deberá ser una Fase III&IV combinada. *Una sesión combinada cuenta como solo una sesión para completar las 17 sesiones.*

Una (pero no más de una) de las 17 sesiones deberá ser una sesión a distancia.

Las sesiones deberán dares gratuitamente (sin cargo formal - sin embargo se pueden aceptar donativos).

7 Requisitos Prácticas Segmento 2 - Consultas de Revisión

a) El practicante se va a reportar formalmente con el Maestro Supervisor un mínimo de 2 veces para una Consulta de Revisión y también para una Consulta de Revisión de Conexión Continua.

- **Tercera Consulta de Revisión** - después de la primera sesión de Prácticas (Fase III) de este segmento.
- **Consulta de Revisión Final** - después de la última sesión de este segmento.
- **Consulta de Revisión de Conexión Continua** - después de las primeras 11 sesiones como Profesional Acreditado.

8 Requisitos Prácticas Segmento 2 - Demostración de Competencia

a) El practicante va a demostrar una sesión combinada Fase III&IV en la presencia del maestro. Esta demostración se dará cuando el practicante se sienta listo, pero no antes de 15 sesiones de Prácticas en este segmento.

Un mínimo de 2 sesiones de Prácticas tienen que darse después de la demostración de competencia y antes de la Consulta de Revisión Final.

9 Requisitos Prácticas - Formatos

a) El practicante va a conservar los siguientes formatos:

- **Formato Prácticas Diario de Sesión** para todas las sesiones que da durante sus Prácticas, y que debe actualizar al final de cada sesión. Para mantener la privacidad de los clientes, el practicante va a usar sólo el primer nombre del cliente y la inicial de su apellido en este formato (ejem. Juan E.).
- **Formato Prácticas Nueva Información Cliente** para cada cliente. El practicante le pedirá al cliente que llene este formato en su primera sesión.
- **Formato Prácticas Sesión Cliente Confidencial** para cada sesión. El practicante va a tomar notas en la parte de atrás de este formato después de la sesión, para ayudarse más adelante cuando llene el Formato Prácticas Consulta de Revisión.
- **Formato Prácticas Consulta de Revisión (Versión Practicante)**. El practicante va a llenar uno de estos formatos *antes de* cada Consulta de Revisión con el maestro, incluyendo la Consulta de Revisión Final.
- **Formato Prácticas Revisión Final (Versión Practicante)**. El practicante va a llenar este formato *antes de* la Consulta de Revisión Final.

b) El practicante va a proveer al Maestro Supervisor con una copia del Formato Prácticas Diario de Sesión actualizado *antes de* cada Consulta de Revisión. La copia del diario puede ser escaneada, enviada por email, fax o por correo.

c) En cada Consulta de Revisión, el Maestro Supervisor y el practicante van a discutir todas las preguntas en el Formato Prácticas Consulta de Revisión. El maestro va a usar un Formato Prácticas Consulta de Revisión (Versión Maestro) para tomar notas durante la Consulta de Revisión.

d) En la Consulta de Revisión Final, el Maestro Supervisor y el practicante van a discutir todas las preguntas en el Formato Prácticas Consulta de Revisión *y* el Formato Prácticas Revisión Final. El maestro va a llenar su versión de formato con las notas de la Consulta de Revisión Final.

e) Durante las Prácticas y después de terminarlas, ambos, el Maestro Supervisor y el practicante van a conservar los formatos llenados en las Prácticas en un archivo como un registro permanente.

10 Email de Confirmación Incrementado

a) Al final del Segmento 1 el Maestro Supervisor va a evaluar si el practicante es competente para practicar las sesiones de ese segmento profesionalmente. Si es así, el maestro va a mandar un Email de Confirmación Incrementado al practicante, y una copia de esto a EEI. Esto indicará también que el practicante estará calificado para iniciar el Segmento 2.

b) Si después de que se hayan cumplido todos los requisitos de las Prácticas del Segmento 1, el Maestro Supervisor todavía tiene dudas con respecto a la competencia del practicante para realizar la Fase I y Fase II profesionalmente, el maestro puede requerir sesiones adicionales, demostraciones y/o Consultas de Revisión antes de decidir enviar el Email de Confirmación Incrementado.

11 Acreditación

a) Después de terminar exitosamente el Segmento 2, el Maestro Supervisor va a presentar a EEI por fax o por email el formato Prácticas Profesional Acreditado - Verificación de Requisitos de Acreditación.

b) Después de haber terminado exitosamente el Segmento 2, el practicante va a mandar por correo a EEI un Prácticas Profesional Acreditado - Formato de Solicitud de Certificado y una copia firmada de los formatos de las Políticas EEI y Licencia, junto con su pago final antes de la acreditación. Después de recibir el pago, EEI va a dar la acreditación y expedir un certificado. Tan pronto como se da la acreditación, EEI notificará al practicante por email, que podrá entonces empezar su práctica como un Profesional Acreditado.

c) Si después de que todos los requisitos del Segmento 2 se hayan cumplido, el Maestro Supervisor todavía tiene dudas para darle la acreditación al practicante, el maestro puede requerir sesiones adicionales, demostraciones y/o Consultas de Revisión antes de autorizar la acreditación.

d) Si el Maestro Supervisor siente que lo apropiado es diferir *a largo plazo* la acreditación o negarla, entonces él o ella referirá esto a EEI para que decida el curso de acción apropiado.

12 Varios

a) Como parte de la Tercera Consulta de Revisión, se discutirá el tema de enseñanza Prácticas del Negocio (Tema 4 de la Fase IV – Día 1 manual maestro).

b) Los Profesionales Acreditados deberán mantener un registro permanente para cada cliente, que consiste en el Formato Nueva Información Cliente (versión profesional) y el Formato Sesión Cliente Confidencial (versión profesional).

c) En la Consulta de Revisión Final y otra vez en la Consulta de Revisión de Conexión Continua, el maestro va a alentar y apoyar al profesional a que mantenga una conexión continua con la comunidad EMF utilizando cualquiera de los recursos disponibles (sitios web, comunidad en línea, foros comunitarios, etc.)

d) El Maestro Supervisor también estará disponible entre las Consultas de Revisión para aclaraciones y preguntas.

Precios Programas Prácticas*

Prácticas Profesional Acreditado (Página 87)

Prácticas de Ascenso (Página 87)

Prácticas Programa Incrementado Fases I-IV (Páginas 89-90)

*Si hay un cambio de precio en tu región
EEI mandará un aviso a los maestros EMF de esa región

Precios Entrenamiento EMF Balancing Technique® (Mayo 2008)

Entrenamiento Crecimiento Personal & Prácticas Profesional Acreditado

		Entrenamiento Crecimiento Personal					Prácticas Profesional Acreditado		
País/Región	**Moneda**	**UCL**	**F I-III**	**F IV**	**Total**	**Impuesto**	**Para MS**	**Para EEI**	**Total**
Australia	**AUD**				**1650**	**inc GST**	1050.50	170	**1220.50**
Austria	**Euro**	90	180	270	**900**	**+ VAT**	700	125	**825**
Bélgica	**Euro**	90	180	270	**900**	**inc VAT**	700	125	**825**
Canadá	**CAD**	102	203	305	**1016**		790	125	**915**
América Central	**USD**	70	120	195	**625**		490	85	**575**
Estonia	**Euro**	72	144	216	**720**	**+ VAT**	560	100	**660**
Finlandia	**Euro**				**900**	**inc VAT**	700	125	**825**
Francia	**Euro**	107.64	215.28	322.92	**1076.40**	**inc VAT**	837.20	125	**962.20**
Alemania	**Euro**	90	180	270	**900**	**+ VAT**	700	125	**825**
Grecia	**Euro**	90	180	270	**900**	**+ VAT**	700	125	**825**
Hungría	**Euro**	70	120	195	**625**	**inc VAT**	490	85	**575**
Irlanda	**Euro**	90	180	270	**900**		700	125	**825**
Israel	**ILS**	350	670	990	**3350**	**inc VAT**	2450	450	**2900**
Italia	**Euro**	90	180	270	**900**	**+VAT**	700	125	**825**
Japón	**Yen**	12500	25000	37500	**125000**		90000	16000	**106000**
Letonia	**Euro**	90	180	270	**900**		700	125	**825**
México	**USD**	70	120	195	**625**		490	85	**575**
Países Bajos	**Euro**	90	180	270	**900**	**inc VAT**	700	125	**825**
Nueva Zelanda	**NZD**	165	260	320	**1265**	**inc GST**	960	170	**1130**
Noruega	**NOK**				**10630**	**+ VAT**	8500	1250	**9750**
Rusia	**Euro**	90	180	270	**900**		700	125	**825**
Singapur	**SGD**	130	260	390	**1300**		1020	180	**1200**
Sudáfrica	**Rand**				**4000**		3050	550	**3600**
Sudamérica	**USD**	70	120	195	**625**		490	85	**575**
España	**Euro**	90	180	270	**900**		700	125	**825**
Suiza	**CHF**	135	270	405	**1350**		1050	190	**1240**
Turquía	**USD**	90	180	270	**900**		700	125	**825**
Emiratos Árabes Unidos	**AED**	400	700	1025	**3525**		2660	475	**3135**
Reino Unido	**GBP**	70	140	220	**710**	**inc VAT**	550	95	**645**
EE.UU.	**USD**	90	180	270	**900**		700	125	**825**

- Sudamérica se define como todos los países desde Colombia hasta la punta final en el sur de Sudamérica. (incluyendo colombia).
- América Central se define como todos los países entre Colombia y México (sin incluirlos).
- Si tu país no está enlistado, por favor contacta a EEI para precios.
- No pueden establecerse precios sin permiso.

Precios Entrenamiento EMF Balancing Technique® (Mayo 2008)

Prácticas de Ascenso*

*Sólo para Profesionales Certificados, que han completado el Entrenamiento Profesional Certificado (programa viejo) y desean volverse Profesionales Acreditados.

		Prácticas de Ascenso		Impuesto
País/Región	Moneda	Para MS	Para EEI	Total
Australia	AUD	449.90	102	551.90
Austria	Euro	440	85	525
Bélgica	Euro	525	100	625
Canadá	CAD	615	100	715
América Central	USD	360	70	430
Estonia	Euro	420	80	500
Finlandia	Euro	440	85	525
Francia	Euro	788.60	150	938.60
Alemania	Euro	440	85	525
Grecia	Euro	525	100	625
Hungría	Euro	360	70	430
Irlanda	Euro	525	100	625
Israel	ILS	2435	465	2900
Japón	Yen	68000	13000	81000
México	USD	360	70	430
Países Bajos	Euro	525	100	625
Nueva Zelanda	NZD	840	160	1000
Noruega	NOK	6200	1180	7380
Singapur	SGD	525	100	625
Sudáfrica	Rand	2185	415	2600
Sudamérica	USD	360	70	430
España	Euro	525	100	625
Suiza	CHF	785	155	940
Turquía	USD	525	100	625
Reino Unido	GBP	400	75	475
EE.UU.	USD	525	100	625

- Sudamérica se define como todos los países desde Colombia hasta la punta final en el sur de Sudamérica. (incluyendo colombia).
- América Central se define como todos los países entre Colombia y México (sin incluirlos).
- Si tu país no está enlistado, por favor contacta a EEI para precios.

Programa Incrementado Fases I-IV
Perspectiva General de Programa & Precios

	ENTRENAMIENTO			PRÁCTICAS				PRECIO	
	# Días	Precio	Duración	Sesiones Prácticas	Consultas Revisión	Demos. Comp.	Precio	TOTAL	
SEGMENTO 1	3		6 semanas-6 meses						Al final del Segmento 1, después de la recomendación del maestro - el estudiante recibe el Email de Confirmación Incrementado y puede dar la Fase I & Fase II profesionalmente.
Fase I (Día 1) **Fase II (Días 2&3)**		$450.00					$350.00	**$800.00**	
				1	Primera Consulta Revisión				
				13		Fase I&II			
				2	Segunda Consulta de Revisión				
				Total: 16 sesiones para Segmento 1					
SEGMENTO 2	2		6 semanas - 6 meses						Al final del Segmento 2, después de la recomendación del Maestro/a el estudiante se vuelve Profesional Acreditado
Fase III (Día 1) **Fase IV (Día 2)**		$360.00					$350.00	**$710.00**	
				1	Tercera Consulta de Revisión				
				14		Fase III&IV			
				2	Consulta de Revisión Final				
					Consulta de Revisión de Conexión Continua (después de 11 sesiones como Profesional Acreditado)				
				Total: 17 sesiones para Segment 2					
TOTALES	**5**	**$810.00**	**12 semanas - 1 año**	**33 sesiones**	**5 Consultas de Revisión**	**2 Demos. Comp.**	**$700.00**	**$1,510.00**	**<---- Cuota Total**
						Cuota EXTRA que paga el estudiante a EEI por Prácticas ---->		**$125.00**	**que el estudiante**
						Cuota total que paga el estudiante por 5 días de entrenamiento & Prácticas ---->		**$1,635.00**	**paga al maestro por 5 días de entrenamiento & Prácticas**

Notas:

#1 Los precios que se muestran son dólares americanos.

#2 El precio total de los 5 días de entrenamiento permanece igual que el precio para las Fases I-IV en el Entrenamiento de Crecimiento Personal.

#3 El precio mayor de la Fase II comparado con el precio de esta Fase en Crecimiento Personal es porque ahora son dos días de clase.

#4 El precio de la Fase IV está reducido porque ahora es un día de clase en lugar de dos en el Crecimiento Personal.

#5 La porción de la cuota de las Prácticas que se paga al maestro sigue siendo la misma que antes. Está partida en dos mitades - una mitad para el Segmento 1 y una mitad para el Segmento 2.

#6 La porción de la cuota de las Prácticas pagada a EEI es la misma que antes.

Precios Entrenamiento EMF Balancing Technique® (Mayo 2009)

Programa Incrementado Fases I-IV

		Segmento 1 ----------				Segmento 2 ----------						Prácticas Profesional Acreditado		
País/Región	Moneda	F I	F II	Para MS (S1)	Total S1	F III	F IV	Int (S2)	Total (S2)	TOTAL (S1&S2)	VAT	Para MS	Para EEI	Total
Australia	AUD			525.25				695.25			inc GST	1050.50	170	1220.50
Austria	Euro	180	270	350	800	180	180	475	835	1635	+ VAT	700	125	825
Bélgica	Euro	180	270	350	800	180	180	475	835	1635	inc VAT	700	125	825
Canadá	CAD	203	305	395	903	203	203	520	926	1829		790	125	915
América Central	USD	120	195	245	560	120	120	330	570	1130		490	85	575
Estonia	Euro	144	216	280	640	144	144	380	668	1308	+ VAT	560	100	660
Finlandia	Euro	180	270	350	800	180	180	475	835	1635	inc VAT	700	125	825
Francia	Euro	215.28	322.92	418.6	956.8	215.28	215.28	543.6	974.16	1930.96	inc VAT	837.20	125	962.20
Alemania	Euro	180	270	350	800	180	180	475	835	1635	+ VAT	700	125	825
Grecia	Euro	180	270	350	800	180	180	475	835	1635	+ VAT	700	125	825
Hungría	Euro	120	195	245	560	120	120	330	570	1130	inc VAT	490	85	575
Irlanda	Euro	180	270	350	800	180	180	475	835	1635		700	125	825
Israel	ILS	670	990	1225	2885	670	670	1675	3015	5900	inc VAT	2450	450	2900
Italia	Euro	180	270	350	800	180	180	475	835	1635	+VAT	700	125	825
Japón	Yen	25000	37500	45000	107500	25000	25000	61000	111000	218500		90000	16000	106000
Letonia	Euro	180	270	350	800	180	180	475	835	1635		700	125	825
México	USD	120	195	245	560	120	120	330	570	1130		490	85	575
Países Bajos	Euro	180	270	350	800	180	180	475	835	1635	inc VAT	700	125	825
Nueva Zelanda	NZD	260	320	480	1060	260	260	650	1170	2230	inc GST	960	170	1130
Noruega	NOK			4250				5500			+ VAT	8500	1250	9750
Rusia	Euro	180	270	350	800	180	180	475	835	1635		700	125	825
Singapur	SGD	260	390	510	1160	260	260	690	1210	2370		1020	180	1200
Sudáfrica	Rand			1525				2075				3050	550	3600
Sudamérica	USD	120	195	245	560	120	120	330	570	1130		490	85	575
España	Euro	180	270	350	800	180	180	475	835	1635		700	125	825
Suiza	CHF	270	405	525	1200	270	270	715	1255	2455		1050	190	1240
Turquía	USD	180	270	350	800	180	180	475	835	1635		700	125	825
Emiratos Árabes Unidos	AED	700	1025	1330	3055	700	700	1805	3205	6260		2660	475	3135
Reino Unido	GBP	140	220	275	635	140	140	370	650	1285	inc VAT	550	95	645
EE.UU.	USD	180	270	350	800	180	180	475	835	1635		700	125	825

- Sudamérica se define como todos los países desde Colombia hasta la punta final en el sur de Sudamérica. (incluyendo colombia).
- América Central se define como todos los países entre Colombia y México (sin incluirlos).
- Si tu país no está enlistado, por favor contacta a EEI para precios.
- No pueden establecerse precios sin permiso.

EMF Balancing Technique®

Honrando a la Humanidad

Tema 5
Sesiones Combinadas

TRANSICIÓN a Sesiones Combinadas

ENTRA a la siguiente sesión **DICIENDO**:

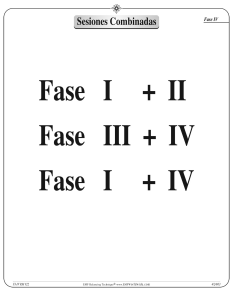
- Ahora, hablaremos sobre sesiones combinadas.

Tema 5: Sesiones Combinadas

Tiempo: 20 minutos

1. **COMENTA** al grupo:
   - Hasta este punto, hemos hablado sobre hacer cada fase en secuencia, en donde el receptor recibe una sesión por visita, comenzando con la Fase I y terminando con la Fase IV.

2. **INDICA** al grupo que también pueden ofrecer a sus receptores combinaciones específicas de las fases – conocidas como sesiones combinadas.



ROTAFOLIO #22 Sesiones Combinadas

3. **COMENTA:**
   - Pueden ofrecer:
     - una combinación de Fase I y Fase II
     - una combinación de Fase III y Fase IV
     - una combinación de Fase I y Fase IV

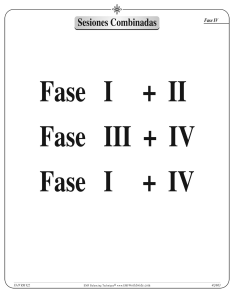
4. **EXPLICA:**

   - Siempre pueden repetir una fase que ya hayan hecho.
   - Se recomienda que el receptor solo reciba hasta dos fases por día o una sesión combinada por día.

5. **RESALTA** los siguientes puntos sobre las sesiones combinadas **DICIENDO:**

   - A continuación voy a resaltar algunos puntos importantes sobre la combinación de sesiones específicas.
   - Son bienvenidos para tomar notas.
   - Para todas las combinaciones abren el campo desde el Centro de Arriba hasta el Centro de Abajo para irradiar energía central.

Fase I y Fase II



ROTAFOLIO #22 Sesiones Combinadas

- Para la combinación de Fase I y Fase II, hacen la sesión de Fase I hasta que han equilibrado la parte superior del cuerpo.
- Hay una referencia en la página 9 de su manual de Fase I.
- Entonces inician la sesión de Fase II comenzando en la página 2 de su manual de Fase II.
- Después completan la sesión de Fase II hasta el final.

Fase III y Fase IV

- Para la combinación Fase III y Fase IV, hacen la sesión Fase III hasta que han completado el despeje.
- Hay una referencia en la página 29 de su manual de Fase III.
- Después, comienzan la sesión Fase IV en la página 1 de su manual Fase IV y completan la sesión Fase IV hasta el final.

Fase I y Fase IV

- Un receptor puede haber completado todas las fases incluyendo la Fase III, antes de que le puedan ofrecer una combinación de Fase I y Fase IV.
- Para la combinación Fase I y Fase IV, hacen la sesión Fase I hasta que han completado el equilibrio de la parte inferior del cuerpo.
- Hay una referencia en la página 12 de su manual de Fase I.
- Después inician la sesión Fase IV en la página 1 de su manual Fase IV y completan la sesión Fase IV hasta el final.

6. **SEÑALA** que una vez que un receptor ha terminado todas las fases (I – IV) tiene la opción de cualquier sesión.

7. **EXPLICA** el beneficio de las combinaciones:
   - La combinación Fase I y Fase II, puede ofrecerse como la primera sesión a su receptor.
   - La combinación ofrece una opción a los receptores que tienen que recorrer grandes distancias para recibir sus sesiones, o no tienen suficiente tiempo para recibir sesiones individuales.
   - También, las combinaciones son más efectivas en costo; son un poco menos caras que dos sesiones separadas.
   - Las combinaciones son tan efectivas como las sesiones individuales. Sin embargo, algunas veces el receptor puede preferir una sola sesión.

8. **PREGUNTA** si hay dudas y responde como sea necesario.

9. **AVANZA** a la siguiente sección **DICIENDO:**
   - Algunas veces, puede haber una situación con un receptor, en donde no pueda ir físicamente a recibir la sesión con ustedes. En la siguiente sección, hablaremos sobre la forma de dar una sesión a distancia.

A lo largo de los 8 años de práctica privada de Peggy, encontró que algunos receptores preferían sesiones combinadas y otros, fases solas.

La idea es ofrecer al receptor el mejor y más completo servicio que puedan.

TRANSICIÓN a Sesiones a Distancia

EMF Balancing Technique®

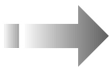
Honrando a la Humanidad

Tema 6
Sesiones a Distancia

Tema 6: Sesiones a Distancia

Tiempo: 2 horas

1. **INTRODUCE** las sesiones a distancia:
    - Si recuerdan el taller del UCL, en el primer día del entrenamiento, practicaron un breve equilibrio de energía usando el movimiento de sus ojos.
    - Este tipo de trabajo de energía sin contacto físico es un fenómeno aceptado.
    - Por lo tanto, pueden dar sesiones a un receptor aunque no esté presente.
    - Algunos son atraídos a este tipo de trabajo energético y otros no; simplemente se los brindamos como una opción.
    - Si eligen ofrecer este tipo de sesión en su práctica, existen ciertos lineamientos a seguir, para asegurar la integridad de las sesiones a distancia como un servicio de la EMF Balancing Technique.



TRANSICIÓN
a Hacer una
Sesión a Distancia

    - A continuación introduciremos estos lineamientos.

Cuatro Maneras de Realizar una Sesión a Distancia

2. **INDICA** al grupo que ahora discutirás las cuatro maneras de realizar sesiones a distancia.

Visualiza la Sesión

***

ROTAFOLIO
4 Maneras: Sesión a Distancia

3. **COMENTA:**

   - Una de las maneras de realizar una sesión a distancia, es visualizarse desarrollando la sesión en su receptor, exactamente como lo harían en persona.

Dibuja la Sesión

4. **ENTREGA** el formato de Registro Confidencial del Receptor Sesión a Distancia y **COMENTA:**

   - Otra opción es que pueden dibujar una sesión, usando este formato.
   - Antes de que comience su sesión, dibujen una ilustración o una figura y marquen el lado derecho con la letra *D* y el lado izquierdo con la letra *I*. Esta figura representa a su receptor.
   - Durante la sesión, conforme trabajan con su ilustración, usan símbolos para representar los movimientos realizados durante la sesión.

Símbolos de la Sesión a Distancia
Dirigiendo Energía
Despejando
(espiral en contra de las manecillas del reloj iniciando en el centro)
Equilibrando
Sosteniendo Energía

ROTAFOLIOS
#21 Símbolos Sesión a Distancia

MANUAL
Pág. 45
Símbolos Sesión a Distancia

5. **REFIRIÉNDOTE** al rotafolio y a la página 45 del manual, explica cada uno de los símbolos:
    - Tomemos un par de minutos para hablar sobre los símbolos.
    - Como pueden ver en las ilustraciones del rotafolio, existen cuatro símbolos que se usan cuando se dibuja una sesión.
    - Los primeros símbolos son flechas, que muestran la dirección de la energía.
    - Por ejemplo, en la ilustración en la esquina superior derecha del rotafolio, pueden ver cómo las flechas se usan en la Preparación del Cuerpo Energético.
    - El siguiente símbolo es una espiral en sentido contrario de las manecillas del reloj, que se abre hacia fuera desde su centro.
    - Esta espiral en sentido contrario a las manecillas del reloj, se usa para despejar.
    - En nuestra ilustración está colocada en el plexo solar, indicando que se está despejando el plexo solar.
    - El siguiente símbolo es el Símbolo de Activación de Energía.
    - El Símbolo de Activación de Energía se usa para equilibrar.
    - Nuevamente en nuestra figura, pueden ver la ubicación del Símbolo de Activación de Energía, indicando el equilibrio del plexo solar.
    - Y finalmente, el símbolo de estrella, que se usa para indicar cuando se sostiene la energía.
    - Viendo su ilustración, pueden ver cómo el símbolo es usado para mostrar que se sostienen las caderas, las rodillas y los tobillos.
    - Para ayudar a diferenciar los símbolos, pueden usar diferentes bolígrafos de colores para cada uno de los símbolos.
6. **PREGUNTA** si hay dudas antes de continuar.

Lee el Guión de la Sesión

7. **COMENTA:**

   - La siguiente opción es usar un guión de sesión a distancia para leerle la sesión a su receptor.

Los guiones de las sesiones a distancia Fases I.II,III,IV están en el Paquete de Formatos y Documentos para Entregar – de las Prácticas del Profesional Acreditado (PPA – Kit I-IV) Por favor imprime o da copias a tus estudiantes.

Actúa la Sesión

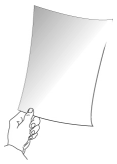
8. **COMENTA:**

   - Una opción final es actuar físicamente todos los movimientos de una sesión como si su receptor estuviera en su presencia.
   - Cuando hacen esto, realizan los movimientos alrededor de la mesa de masaje o algo similar, mientras imaginan que su receptor está presente.

TRANSICIÓN
A Guiones Sesión a Distancia

9. **AVANZA** al siguiente tema **DICIENDO:**

   - A continuación hablaremos sobre la forma de usar las maneras mencionadas antes, para realizar una sesión a distancia en varios escenarios, comenzando con los guiones de sesión a distancia.



ENTREGA
Guión Sesión a Distancia

10. **ENTREGA** y **REFIERE** al grupo al Formato #26 (8 hojas) guión Sesión a Distancia de la EMF Balancing Technique guión Fase I.

11. **REVISA** el primer párrafo y haz énfasis en los siguientes puntos:

    - Si eligen usar la sesión a distancia en su práctica, existen ciertos lineamientos que seguir.
    - Estos lineamientos tienen la intención de asegurar la integridad de la sesión como un servicio de la EMF Balancing Technique.
    - Primero, cuando hagan este tipo de sesiones, sigan por favor el patrón establecido. La amplificación detallada de la energía, dará los mejores resultados.
    - Las sesiones a distancia requieren un enfoque sin interrupciones, así que asegúrense de que su ambiente esté tranquilo y libre de distracciones.
    - El trabajo en persona uno a uno en una mesa para las Fases I – IV, sigue siendo la manera preferida de hacer una sesión de la EMF Balancing Technique.
    - Sin embargo, si un receptor no puede hacer el trabajo en la mesa debido a la distancia o a una enfermedad, como alguien que está en cama, entonces la sesión a distancia es una buena alternativa.
    - **Para estudiantes/practicantes que decidieron hacer el programa de prácticas para volverse profesionales:** Por favor lleven un registro de sus sesiones a distancia, como lo hacen con sus sesiones en persona. Esto nos ayudará a crecer en nuestra comprensión de este trabajo.

TRANSICIÓN
a Sesión por Teléfono

12. **AVANZA** a la sesión por teléfono **DICIENDO:**

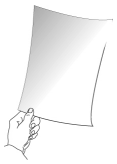
    - Continuemos con este formato y observemos cómo se realiza una sesión por teléfono.

Escenarios de Sesión a Distancia

Sesión por Teléfono

13. **COMENTA:**

    - Basados en explicaciones pasadas de las diferentes formas de realizar sesiones a distancia, observemos cómo se usan cuando se conduce una sesión por teléfono.



ENTREGA
Guión de Sesión a Distancia

14. **REVISA** la opción 1 – sesión por teléfono:

    - Veamos la opción 1 – una sesión por teléfono.
    - Con su receptor escuchando por el teléfono, pueden usar cualquiera de los cuatro métodos – visualizar, dibujar, leer, o actuar – o cualquier combinación de los cuatro métodos, mientras hablan con él a través de la sesión.
    - Si están actuando una sesión por teléfono, necesitarán usar un auricular.
    - Una sesión en vivo por teléfono dura aproximadamente 1 hora.
    - También, permite tiempo para que el receptor les dé su retroalimentación si así lo elige, y responder cualquier pregunta que pueda tener.

Sesión a Larga Distancia

15. **REVISA** la opción 2 – sesión a larga distancia:

    - La opción 2 es una sesión a larga distancia, en la que su receptor acuerda recibir una sesión sin estar al teléfono.
    - Agenda un tiempo acordado para que tanto tú como tu receptor puedan trabajar juntos. Mientras hablas con tu receptor, pídele permiso para irradiar energía central.

- Su receptor debe estar sentado o acostado en silencio y sin interrupciones, al mismo tiempo que están dando la sesión. El dar y recibir de la sesión se hace siempre simultáneamente.
- La sesión puede hacerse usando cualquiera de los cuatro métodos o una combinación de ellos.
- Asegúrense de programar un tiempo para dar seguimiento y hablar con el receptor, para que puedan registrar la retroalimentación y responder a cualquier pregunta o inquietud que pueda tener.

Sesión a Corta Distancia

16. **REVISA** la opción 3 – sesión a corta distancia:
    - La tercera opción es una sesión a corta distancia, que se hace con la persona presente.
    - El trabajo a corta distancia es útil en situaciones en donde tienen a alguien que no puede moverse, está restringido en cama o cualquier receptor que requiere una sesión "sin manos".
    - También, pueden combinar el trabajo a corta distancia, con el trabajo en la mesa, cuando están restringidos en movimientos particulares, debido a una limitación física del receptor.
    - Nuevamente, pueden usar cualquiera de los cuatro métodos o una combinación de ellos.

Auto – Sesión

17. **EXPLICA** como conducir una auto-sesión:
    - También pueden usar cualquiera de las herramientas que han aprendido para darse una sesión.
    - Pueden dibujar una sesión.
    - Pueden sentarse o acostarse con sus ojos cerrados y visualizar que realizan una sesión en ustedes mismos.
    - Se pueden leer una sesión.

18. **RESALTA** estos puntos sobre las sesiones a distancia:

    - Proporciona una minuciosa introducción al receptor, para que pueda comprender el proceso.
    - Proporciona cualquier definición, términos o siglas con los que no esté familiarizado, por ejemplo, UCL, Irradiando Energía Central u octaedro.
    - Modula tu voz para que tenga un tono y un volumen suave y cómodo.
    - Toma tu tiempo con el diálogo y muévete a un ritmo cómodo.
    - También, agrega tus propias transiciones verbales suavemente, para moverte de un paso al siguiente.
    - Recuerda, los dichos en voz alta se afirman como si el receptor estuviera presente.

19. **PREGUNTA** si hay dudas y responde como sea necesario.

TRANSICIÓN
a Actividad de
Sesión a Distancia

20. **INDICA** a los estudiantes que ahora realizarán una actividad que les dará la oportunidad de experimentar dar y recibir una sesión a distancia, leyendo un guión de sesión con un compañero.

Actividad de Sesión a Distancia

1. **PIDE** al grupo que pasen a la página 2 de su guión de Sesión a Distancia.

2. **INDICA** al grupo que usarán el guión comenzando desde Fase I Sesión de Diálogo por Teléfono.

***

ROTAFOLIOS
Actividad Sesión a
Distancia

3. **REFIÉRELOS** al rotafolio de la actividad para sesión a distancia y repasa las instrucciones:

    - Elijan una pareja y encuentren un espacio cómodo para trabajar.
    - Cada persona dará y recibirá sesión Fase I.

Abrevia esto para el rotafolio.

- Cada sesión: aprox. 30 minutos de duración.
- Descanso de 10 minutos antes de cambiar.
- Después de la segunda sesión – descanso de 10 minutos.
- Sugerencia: escriban su experiencia durante el descanso.
- Siéntense cerca uno del otro, modulen la voz para un tono cómodo y establezcan un ritmo para su diálogo.
- Una vez que terminen las sesiones y los descansos, por favor regresen a sus asientos.

4. **PIDE** al grupo que comience la actividad.

5. **CONTROLA** el tiempo e informa al grupo cuando queden 5 minutos para terminar, hacia el final de cada sesión.

6. **CIRCULA** y brinda ayuda cuando sea necesario.

7. **REPASA** el ejercicio **PREGUNTANDO:**
   - ¿Cómo les fue?

8. **PERMITE** unos minutos para que el grupo comparta sus experiencias.

***

ROTAFOLIOS
Puntos Clave

9. **REVISA** los siguientes puntos clave:
   - Una sesión por teléfono normalmente dura entre 45 minutos y una hora y 15 minutos. Esto dependerá del tiempo que se usa hablando con el receptor antes de que inicie la sesión y después de que termina la sesión.
   - Durante las sesiones por teléfono, se ha encontrado que independientemente del método que usen, entre más fuerte es el enfoque, más fuerte fluye la energía.

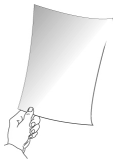
Puedes abreviar los puntos clave en el rotafolio.

- Cada paso es importante cuando se hace una sesión a distancia; por lo tanto, todos los pasos deben ser completados.
- Proporcionen una introducción minuciosa a su receptor incluyendo el proceso, la terminología y las respuestas del receptor.
- La atención al detalle mejorará los resultados.
- Modulación de voz.
- Ritmo de la sesión.
- Programa el seguimiento.
- Las sesiones a distancia I-IV pueden hacerse como sesiones individuales o como una de las sesiones combinadas.

10 **PREGUNTA** si tienen dudas y responde como sea necesario.

11. **PREGUNTA** si tienen preguntas con relación a los formatos.

La siguiente sección (12-16) es sólo para los estudiantes/practicantes que decidieron hacer el programa de prácticas para volverse profesionales



ENTREGA Registro Confidencial del Cliente Sesión a Distancia

12. **REFIERE** al formato #30 Registro Confidencial del Cliente Sesión a Distancia. Pueden dibujar una sesión usando este formato.

13. **REVISA** el formato**, RESALTANDO** todas las áreas.

14. **RECUERDA** a los estudiantes/practicantes que este formato es un registro confidencial.

15. **RECUERDA** a los estudiantes/practicantes que guarden un archivo de sus receptores de sesión a distancia, como lo hacen con todos sus receptores/clientes.

16. **PREGUNTA** si tienen dudas con respecto a los formatos.

Opción: *Si estás corto/a de tiempo, puedes saltarte la*

Sesión Introductoria y avanzar directamente al Tema 8, Resumen y Conclusión, para finalizar el día. Si eliges practicar la Sesión Introductoria, añade 30 minutos a tu tiempo.

TRANSICIÓN a Sesión Introductoria

17. **AVANZA** a la siguiente actividad **DICIENDO:**

- Todos han estado haciendo un excelente trabajo. La última actividad que haremos hoy, ya la realizaron durante el taller UCL – la Sesión Introductoria.
- Esto les dará una oportunidad para practicar la Sesión Introductoria, y es una buena manera de finalizar el día.

EMF Balancing Technique®

Honrando a la Humanidad

Tema 7
Sesión Introductoria

Tema 7: Sesión Introductoria

Tiempo: 30 minutos

1. **PIDE** al grupo que se aseguren de tener sus manuales del estudiante UCL cuando formen sus grupos.

***

ROTAFOLIO
Actividad Sesión Introductoria

2. **REFIÉRETE** al rotafolio para la Actividad Sesión Introductoria y **REPASA** las instrucciones:

   - Realizaremos una Sesión Introductoria.
   - Trabajarán en grupos de tres. Después de formar sus grupos de tres, encuentren un espacio cómodo para trabajar.
   - Elijan una persona para que sea el receptor, una persona que sea el observador y una persona que sea el dador.
   - El observador guiará al dador a través de la Sesión Introductoria, comenzando en la página 20 de su manual UCL.
   - La sesión durará aproximadamente 20 minutos.
   - Después de la sesión, el receptor se tomará unos 5 minutos para darle retroalimentación al dador.
   - Después de terminar la retroalimentación, por favor regresen a sus asientos originales.

MANUAL UCL
Pág. 20
Sesión Introductoria

Ajusta el tamaño de los grupos de acuerdo con el número de estudiantes que tengas en clase.

En un grupo de dos, el dador puede usar su manual UCL para trabajar con la Sesión Introductoria.

Abrevia esto para el rotafolio. Siéntete libre de expandirte en cualquiera de ellos que elijas.

3. **PREGUNTA** si hay dudas antes de comenzar.

4. **INVITA** al grupo a comenzar.

5. Conforme los estudiantes realizan la Sesión Introductoria, **CIRCULA** y brinda ayuda cuando la necesiten.

6. **REVISA** la Actividad de la Sesión Introductoria **PREGUNTANDO:**

   - ¿Cómo les fue?

7. **PERMITE** unos minutos para que el grupo comparta sus experiencias.

TRANSICIÓN a Resumen y Conclusión

8. **AVANZA** a la siguiente sección:

   - A continuación, haremos un resumen rápido y daremos por terminado el día.

EMF Balancing Technique®

Honrando a la Humanidad

Tema 8
Resumen y Conclusión

Tema 8: Resumen y Conclusión

Tiempo: 10 minutos

Si te saltaste la Sesión Introductoria, elimina el último punto de tu resumen.

***

ROTAFOLIO
Agenda del Día

1. Usando la agenda **RESUME BREVEMENTE** cada sección enlistada:
    - Introdujimos la Teoría del Entramado Fase IV, enfocándonos en las fibras de adelante.
    - También aprendimos cómo usar la energía magnificente del Universo, para ayudar a crear lo que desean para ustedes.
    - A continuación, tuvimos la Meditación con Tú Potencial, en la que tomaron lo que querían crear, lo pusieron dentro de una esfera de luz y energía, y atravesando sus fibras de adelante se encontraron con su ser potencial. Después retrocedieron y observaron.
    - Entonces hablamos sobre el ciclo co-creativo, resaltando la importancia de hacer nuestra parte del trabajo, conforme co-creamos con el Universo.
    - Después hablamos de las sesiones combinadas y de las sesiones a distancia. Después, trabajando con su pareja, cada uno tuvo la experiencia de la experiencia de la sesión a distancia tanto como dador y como receptor.
    - Y finalmente, terminamos el día con la Sesión Introductoria.

2. **PREGUNTA** si hay alguna duda con relación a cualquiera de los puntos cubiertos durante el día y responde como sea necesario.

Puedes elegir cerrar el día con un ejercicio de energía de tu elección, de la lista en la página 259 en la sección de Apoyo del Maestro.

3. **RESALTA** el día siguiente:

    - Mañana, comenzaremos el día con un repaso del curso hasta ahora, revisaremos los pasos para la sesión Fase IV, veremos la demostración en video y después practicaremos la sesión en grupos.
    - Por favor recuerden traer con ustedes mañana sus manuales de Preparación del Cuerpo Energético y Fase IV.

4. **AGRADECE** al grupo por su participación y despide al grupo.

EMF Balancing Technique®

Honrando a la Humanidad

Fase IV

Logro Energético

y

Potencial

Día 2

Tabla de Contenidos

Lista de Control del Taller – Día 2 124

Íconos del Manual 126

Plantilla del Maestro 128

Tema 1: Bienvenida y Agenda del Día 131

Tema 2: Repaso del UCL hasta Fase IV y Plantillas de Luz 135

Tema 3: Demostración en Video y Sesión de Práctica 1 139

Demostración en Video 141
Sesión de Práctica 1 147
Paso 1: Preparación del Cuerpo Energético 148
Honrar 148
Amplificando Energía Hacia Arriba por el Cuerpo 148
Pierna Derecha - Amplificando Conciencia Energética 149
Pierna Izquierda - Amplificando Conciencia Energética 150
Brazo Derecho - Amplificando Conciencia Energética 151
Brazo Izquierdo - Amplificando Conciencia Energética 152
Enfocando Conciencia en el Centro Corazón 154
Paso 2: Honrando la Historia 156
Equilibrando las Fibras Largas de Información con Energía Platino 157
Intento para Transformación 158
Intento para Activación 159
Equilibrando los Circuitos de Infinito con Energía Platino 160
Amplificando Energía Platino Hacia Arriba a través de la Espina Dorsal 162
Paso 3: Centrando en el Ahora 163
Equilibrando el Flujo Hacia Abajo 163
Equilibrando el Flujo Hacia Arriba 165
Trazando el Patrón de Energía Central 165
Paso 4: Despejando 167
Despejando las Fibras Largas de Información 167
Despejando los Circuitos de Infinito 170
Paso 5: Amplificando el Campo de Potencial 171
Amplificando el Centro Plexo Solar 171
Amplificando los Centros de Energía Vital 173
Amplificando el Centro Corazón 174
Acento en Sabiduría – Conecta con Fuente de Sabiduría 175
Acento en la Energía del Amor 176
Paso 6: Equilibrando 178
Equilibrando los Circuitos de Infinito con Energía Platino 180

Equilibrando las Fibras Largas de Información con Energía Platino 182
Equilibrando Alrededor de la Cabeza 183
Ajustes Finales 184
Paso 7: Cerrando 185
Amplificando Conciencia Energética y Anclando 185
Anclaje Final y Saludo 186
Alineación Alto Corazón y Afirmación de Cierre 187
Tema 4: Sesión de Práctica 2 189
Tema 5: Sesión de Práctica 3 193
Tema 6: Resumen y Conclusión 197
Repasa la Sesión de Energía 199
Paso 1: Preparación del Cuerpo Energético 200
Honrar 201
Amplificando Energía Hacia Arriba por el Cuerpo 203
Pierna Derecha - Amplificando Conciencia Energética 203
Pierna Izquierda - Amplificando Conciencia Energética 205
Brazo Derecho - Amplificando Conciencia Energética 205
Brazo Izquierdo - Amplificando Conciencia Energética 206
Enfocando Conciencia en el Centro Corazón 208
Paso 2: Honrando la Historia 210
Equilibrando las Fibras Largas de Información con Energía Platino 210
Equilibrando los Circuitos de Infinito con Energía Platino 212
Amplificando Energía Platino Hacia Arriba a través de la Espina Dorsal 213
Paso 3: Centrando en el Ahora 214
Equilibrando el Flujo Hacia Abajo 214
Equilibrando el Flujo Hacia Arriba 215
Trazando el Patrón de Energía Central 216
Paso 4: Despejando 217
Despejando las Fibras Largas de Información 217
Despejando los Circuitos de Infinito 218
Paso 5: Amplificando el Campo de Potencial 220
Amplificando el Centro Plexo Solar 220
Amplificando los Centros de Energía Vital 221
Amplificando el Centro Corazón 222
Acento en Sabiduría – Conecta con Fuente de Sabiduría 223
Acento en la Energía del Amor 223

Paso 6: Equilibrando 224
Equilibrando los Circuitos de Infinito con Energía Platino 226
Equilibrando las Fibras Largas de Información con Energía Platino 227
Equilibrando Alrededor de la Cabeza 228
Ajustes Finales 228
Paso 7: Cerrando 229
Amplificando Conciencia Energética y Anclando 229
Anclaje Final y Saludo 229
Alineación Alto Corazón y Afirmación de Cierre 230
Conclusión 231
Sugerencias 231

Tema 7: Prácticas del Negocio 233
Ética del Profesional y Estándares de Conducta 235
Publicidad 237
Tarjetas de Presentación y Folletos 237
Ferias Holísticas 238
Anuncios Pequeños en Periódicos y Revistas 238
Artículos de Prensa 238
Intercambio de Sesiones 238
Listados de Correo Electrónico /Bases de Datos 238
Pláticas Introductorias 239
Listados en Sitios Web 239
Usando Tus Herramientas EMF 239
Recomendaciones Verbales 239
Contacto con el Cliente 240
Primer Contacto 240
Cartas Estándar /Correos Electrónicos 241
Retrasos /Política de Cancelación 242
Lineamientos de la Sesión con el Cliente 242
Duración de la Sesión 242
Antes de la Sesión 243
Después de la Sesión 244
Siguientes Sesiones 244
Número Máximo de Sesiones y Tiempos de Espera 245
Antes que el Cliente se Retire 245
Apoyo al Cliente y Etiqueta 245
Tema 8: Formatos & Documentos para Entregar – Prácticas Profesional Acreditado 247
Apoyo del Maestro 259
A. Honrando la Historia 261
B. Amplificando el Campo de Potencial 261
C. Acento en Sabiduría 261

D. Configuración de Grupos para Clases más Grandes 262
E. Ejercicios Opcionales de Energía 263
Material – Formato Rotación de Estudiantes 269

Lista de Control del Taller – Día 2

Reúne los siguientes materiales antes de impartir el taller:

Equipo audiovisual: reproductor de vídeo y monitor, retroproyector (opcional), reproductor de discos compactos, proyector de datos (opcional)

Formatos

Materiales misceláneos para los estudiantes (bolígrafos, hojas, marcadores)

Gráficos para colgar (si están disponibles)

Libro Elegant Empowerment por Peggy Phoenix Dubro y David Lapierre

Mesas de masaje y cubre-mesas (2 -3 estudiantes por mesa)

Cobertores (una sábana o material ligero para cubrir al receptor)

Materiales de Enseñanza:

Manual Maestro Fase IV

(1) Manual Preparación del Cuerpo Energético

(1) Manual estudiante Fase IV

Rotafolios pre-ilustrados (creados por EEI – en formatos PDF y Power Point)

Rotafolios preparados con anterioridad (creados por el maestro)

Marcadores (varios colores)

Transparencias o diapositivas en Power Point (opcional)

Música (CD o cintas de audio) para practicar las sesiones y las meditaciones

Reloj (o cualquier instrumento para medir tiempos)

Video de demostración con Peggy Phoenix Dubro (Fase IV)

Prepara:

Rotafolios (creados por el maestro)

Arreglos de las instalaciones para el Entrenamiento (si es necesario)

Opcional:

Pósteres del UCL, discos compactos, DVD's, videos introductorios y el libro Elegant Empowerment para venta

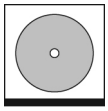
Almohadilla para los ojos

Cobertores de seda o cualquier otro cobertor apropiado para los receptores durante las sesiones de práctica.

Apoyos para la cabeza y las rodillas/tobillos (almohadas, etc.)

Íconos del Manual

Se refiere a la página en el manual del estudiante que contiene la información que estás discutiendo

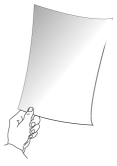
 Indica que van a mostrar un video. Es importante resaltar lo que los estudiantes van a estar viendo; infórmales si quieres que vean algo específico en el video y cuántos minutos dura el video

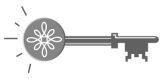
Indica que la información que estás presentando se encuentra en el rotafolio preparado por EEI

*** Indica que la información que estás presentando se encuentra en un rotafolio que fue preparado por ti, el maestro

Indica un ejercicio de energía opcional

Indica un punto de transición entre temas

 Indica que tienes que entregar algún material



Indica un punto clave de aprendizaje y una oportunidad de enfatizarle al grupo que la información que se presenta es importante

Indica una selección musical de tu elección

Indica una imagen o transparencia

Indica información especialmente importante

Plantilla del Maestro/a

Nota: Antes de iniciar a la clase, completa la Plantilla del Maestro/a, que es un ejercicio que facilita la postura energética apropiada para enseñar la EMF Balancing Technique.

I. Pon tu atención en tu Centro de Arriba

Da el intento para **Descenso de Luz:**

"Yo doy permiso ahora de permitir que la energía platino fluya a través del patrón de luz de la Plantilla del Maestro. Doy permiso para que la resonancia pura de esta alineación, cree la calibración apropiada para estar en servicio, conforme enseño la EMF Balancing Technique. Conforme desciende la energía, mi concentración aumenta y Yo Recuerdo Yo Soy."

II. Pon tu atención en tu centro corona y tercer ojo

Da el intento para **Sabiduría:**

"Yo ahora doy el intento para que fluya la energía platino a través de mi centro corona y el área de mi tercer ojo, incrementando la expresión de mi sabiduría interior."

III. Pon tu atención en tu garganta

Da el intento para **Poder:**

"Las palabras que digo cuando estoy enseñando, tienen poder; la energía responde cuando yo la amplifico."

IV. Pon tu atención en tu centro corazón, brazos y manos

Da el intento para **Acción Amorosa:**

"Yo doy el intento de permitirme ser nutrido/a primero. El flujo de energía de mi centro corazón se intensifica adelante y atrás. Mis movimientos y mi toque son puros y activados con amor, conforme amplifico energía platino."

V. Pon tu atención en tu plexo solar

Da el intento para **Crecimiento Personal:**

"Conforme enseño, descubro que cada grupo es diferente, aunque el material que debo cubrir sea el mismo. Esta forma de enseñar abre la puerta para expresar mayor compasión y paciencia. Algunos estudiantes van a presentar nuevos retos para sostener mi centro, y nuevas maneras para abrir mi corazón. Muchos estudiantes me van a inspirar conforme observo la energía del amor en acción. Conforme enseño afirmo: Yo también soy un/a estudiante."

VI. Pon tu atención en tu centro creativo/sexual

Las primeras veces que enseñes esta clase, puedes sentirte como si "dieras a luz". Energéticamente así es, a través de la expansión de tu conexión creativa con la Fuente Ilimitada.

Da el intento para **Nacimiento:**

"Conforme le permito a mi creatividad expresarse de esta forma, cosecho muchos beneficios en mi vida. Conforme les facilito a otros esta apertura, soy consciente de que esto puede portar una carga de energía sexual. Yo mantengo siempre mis acciones claras y apropiadas."*

*Es importante ser consciente que como maestro/a vas a facilitar esta apertura para tus estudiantes. La conducta de un maestro/a es igual a la integridad del trabajo cuando representamos a la EMF Balancing Technique®

VII. Pon tu atención en tu centro base

Da el intento para **Vitalidad:**

"Yo doy ahora el intento de estar bien anclado/a en mi cuerpo. Esta alineación me mantiene en equilibrio. Mi centro base y mi centro creativo/sexual me proporcionan la vitalidad que necesito para enseñar el entrenamiento."

VIII. Pon tu atención en tu Centro de Abajo

Da el intento para **Anclar:**

"Conforme la plantilla continúa hacia abajo a través de mis piernas a mi Centro de Abajo, me siento confiado/a y listo/a para pararme con fuerza ante este grupo. Conectando con la tierra a través de este centro, se crea un anclaje energético para todas las intenciones recién dadas.

Toma una respiración profunda

Ahora me hago consciente de una flama de energía en ambas palmas de mis manos. En mi palma derecha la flama es dorada; en la palma izquierda la flama es platino. Ésta es la alineación que transmito a aquellos que eligen aprender la EMF Balancing Technique."

Toma unos momentos para respirar en la vibración platino a través de cada centro de energía.

Da el intento de que esta energía aumente tu proceso evolutivo y como siempre, de acuerdo con tu equilibrio único.

Namaste Querido Maestro/a,
Peggy Phoenix Dubro

EMF Balancing Technique®

Honrando a la Humanidad

Tema 1
Bienvenida y Agenda del Día

Fase IV: Logro Energético y Potencial - Día 2

Tema 1: Bienvenida y Agenda del Día

Tiempo: 10 minutos

1. **DA LA BIENVENIDA** al grupo al segundo día de Fase IV: Logro Energético y Potencial.

2. **EJERCICIO OPCIONAL DE ENERGÍA:**
   - Tienes la opción de elegir qué ejercicio de energía te gustaría usar. Por favor refiérete a la sección de Apoyo del Maestro página 259, para una lista de opciones.
3. Después de terminar el ejercicio de energía **PREGUNTA:**
   - ¿Cómo lo sintieron?
4. **PERMITE** unos momentos de retroalimentación.
5. Si es necesario, invita al grupo a regresar a sus asientos originales.

***
ROTAFOLIO
Agenda del Día

6. **INTRODUCE** la agenda:
   - Repaso UCL para Fase IV
   - Demostración en Video
   - Sesión de Práctica 1
   - Comida
   - Sesiones de Práctica 2 y 3
   - Repaso de Sesión Fase IV
   - Tiempo de Convivencia

Exhibe la agenda en donde tú y tus estudiantes puedan revisarla cuando lo necesiten.

TRANSICIÓN
a Repaso UCL
hasta Fase IV

7. **AVANZA** a la siguiente sección:
   - A continuación, revisaremos lo que han logrado hasta ahora, resaltando los puntos clave de cada día.
   - También revisaremos las plantillas de luz que están asociadas con cada fase.

EMF Balancing Technique®

Honrando a la Humanidad

Tema 2
Repaso UCL hasta Fase IV
y
Plantillas de Luz

Tema 2: Repaso del UCL hasta Fase IV y Plantillas de Luz

Tiempo: 45 - 60 minutos

ROTAFOLIO
UCL y
Fases I-IV

Usando los rotafolios de UCL y Fase I-IV, repasa todos los puntos clave, comenzando con el rotafolio UCL. Asegúrate de incluir en tu repaso cada una de las plantillas asociadas con cada fase. Para apoyo adicional, por favor revisa el capítulo apropiado en Elegant Empowerment.

- - - d e s c a n s o d e 1 0 m i n u t o s - - -

EMF Balancing Technique®

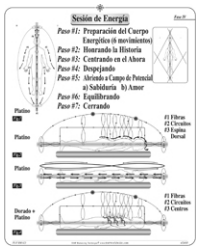
Honrando a la Humanidad

Tema 3
Demostración en Video
y
Sesión de Práctica 1

Tema 3: Demostración en Video y Sesión de Práctica 1

Tiempo: 2 horas

1. **DA LA BIENVENIDA** al grupo del descanso.



ROTAFOLIO #23 Sesión de Energía

2. **REFIRIÉNDOTE** al rotafolio, introduce los siete pasos de la Fase IV:

   - La Fase IV consiste en siete pasos:
     - Preparación del Cuerpo Energético(6 movimientos)
     - Honrando la Historia
     - Centrando en el Ahora
     - Despejando
     - Amplificando el Campo de Potencial
       (a) Sabiduría (b) Amor
     - Equilibrando
     - Cerrando

Exhibe estos pasos en donde el grupo pueda verlos fácilmente.

3. **PREGUNTA** al grupo:

   - ¿Pueden nombrar los pasos que son diferentes de aquellos que han visto previamente?

     Respuesta Deseada: *Honrando la Historia, Centrando en el Ahora y Amplificando el Campo de Potencial, no son pasos en las fases anteriores. También no veo "Irradiando Energía Central".*

Reconoce a los estudiantes que notan la ausencia de Irradiando Energía Central. Infórmales que lo discutirás en breve.

4. **AGRADECE** al grupo por sus contribuciones y comenta que revisarás cada uno de los pasos.

5. **EXPLICA:**

   - En la Preparación del Cuerpo Energético, usamos energía platino cuando amplificamos energía hacia arriba por el cuerpo.
   - Y cuando estamos amplificando energía a través centro corazón, la sabiduría interior del receptor determina si se usa energía dorada o platino.
   - Ustedes simplemente sostienen en su mente el intento de que la sabiduría interna del receptor, amplificará dorada o platino.
   - Para el resto de los movimientos, simplemente amplifican la propia energía del receptor como lo han hecho previamente.

MANUAL
Fase IV
Pág. 1
Segundo Phoenix Factor

6. **EXPLICA** Honrando la Historia:

   - Si lo recuerdan, cuando hablamos sobre la teoría de Fase IV, vimos la importancia de honrar su historia.
   - Cuando hacen esto, reconocen que todas las experiencias que han tenido hasta este punto, los han creado a *ustedes*, presentes en este momento en el tiempo.
   - Esto contribuye a una sensación de paz profunda y puede estimular liberaciones elegantes de viejas cargas, y una sensación más profunda de confianza interna.
   - La carga de energía liberada, se vuelve accesible en el tiempo del Ahora y es reciclada como energía pura.

Informa al grupo que esta información se encuentra en sus manuales de Fase IV en el margen de la página 1.

7. **EXPLICA** Centrando en el Ahora:

   - Nos centramos en el Ahora porque es aquí en donde queremos que se exprese la realidad que estamos co-creando.
   - Recuerden, Fase IV alienta el Logro Energético en el presente o el Ahora.

MANUAL
Fase IV
Pág. 1
Primer Phoenix
Factor

8. **EXPLICA** Amplificando el Campo de Potencial:
    - También irradiamos energía central en Fase IV. En Fases I – III, hicimos esto justo después de la Preparación del Cuerpo Energético – era el segundo paso.
    - Ahora, en Fase IV, irradiar energía central sucede en el Paso 5 y se titula apropiadamente "Amplificando el Campo de Potencial".
    - En la Fase IV estamos trabajando a un nivel dentro del entramado, que requiere del sentido más fuerte de equilibrio posible para el individuo, en el momento.
    - Este movimiento causa una calibración profunda de las fibras y circuitos asociados con el potencial del individuo.

9. **PREGUNTA** si hay dudas y responde como sea necesario.

10. **INTRODUCE** los pasos restantes en Fase IV:
    - A continuación revisaremos el resto de los pasos en Fase IV.

11. **REPASA** la Preparación del Cuerpo Energético, Despejando, Equilibrando y Cerrando:

    - ¿Cuál es el propósito de comenzar cada sesión con la Preparación del Cuerpo Energético?

      Respuesta Deseada: *La Preparación del Cuerpo Energético, como lo sugiere su nombre, prepara el cuerpo energéticamente y establece la resonancia para una buena sesión. También ayuda al receptor a elevar su frecuencia vibratoria e inicia la circulación de la energía.*

    - ¿Cuál es el propósito de Despejar y Equilibrar?

      Respuesta Deseada: *Despejar y Equilibrar ayudan a calibrar la resonancia del entramado, para que el receptor pueda sostener tanta de su energía como sea posible.*

    - ¿Cuál es el propósito de Cerrar?

      Respuesta Deseada: *El Cierre establece los nuevos patrones de energía.*

Alienta la participación y agradece a quienes contribuyan.

12. **RECUERDA** al grupo que una vez que se completa el primer paso, la Preparación del Cuerpo Energético, el dador avanza directamente al Paso 2 – Honrando la Historia.

13. **PREGUNTA** si hay alguna duda sobre el repaso y responde como sea necesario.

Si por alguna razón no puedes mostrar el video, entonces revisarás la sesión usando las ilustraciones en el manual de Fase IV. Esto puede tomar más tiempo, por lo tanto puedes necesitar hacer ajustes para la diferencia de tiempos.

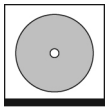
TRANSICIÓN a Video

14. **AVANZA** a la siguiente sección:

    - En la siguiente sección veremos la demostración en video de la Fase IV.

Demostración en Video

Tiempo: 20 - 25 minutos



VIDEO (Preparación del Cuerpo Energético) y Fase IV

1. **INTRODUCE** el video:
    - Ahora veremos el video que demostrará los movimientos de la Fase IV.
    - Este segmento de video dura aproximadamente 20-25 minutos.

Muestra los manuales de Preparación del Cuerpo Energético y de Fase IV para referencia.

2. **PREGUNTA** al grupo:
    - ¿Tienen alguna pregunta sobre lo que verán?

Tienes la opción de iniciar el video con el segmento de la Preparación del Cuerpo Energético o comenzar en el segmento de la Fase IV.

3. **MUESTRA** el video.

4. **REPASA** el video **PREGUNTANDO:**

   - ¿Qué tipo de energía estamos usando en la Preparación del Cuerpo Energético en Fase IV?

     Respuesta Deseada: *Platino para amplificar energía hacia arriba por el cuerpo. Dorada o platino para amplificar energía al centro corazón, dependiendo de la sabiduría interior del Receptor. A parte de eso, estamos amplificando la propia energía del receptor.*

   - Contando la Preparación del Cuerpo Energético como primer paso, ¿cuántos pasos hay en la Fase IV?

     Respuesta Deseada: *Siete*

   - ¿A quién le gustaría nombrarlos?

     Respuesta Deseada: *Preparación del Cuerpo Energético, Honrando la Historia, Centrando en el Ahora, Despejando, Amplificando el Campo de Potencial, Equilibrando y Cerrando.*

Brinda comentarios de refuerzo, por ejemplo "buena respuesta".

5. **AGRADECE** al grupo por sus contribuciones.

***

ROTAFOLIO
Agenda del Día

6. **REFIRIÉNDOTE** a la agenda, **REPASA** lo que el grupo ha logrado hasta este punto:

   - Comenzamos el día con un repaso completo de los puntos principales, comenzando con el UCL siguiendo hasta la Fase IV. También repasamos las plantillas de luz.
   - A continuación dimos un panorama de los siete pasos de Fase IV y vimos una demostración en video de los pasos y los movimientos dentro de esos pasos.

Esto ayuda con el flujo del grupo. A los estudiantes adultos les gusta saber en donde han estado, donde están y hacia donde se dirigen.

7. **PREGUNTA** al grupo:

   - ¿Tienen alguna pregunta antes de avanzar a nuestras sesiones de práctica?

8. **RESPONDE** a cualquier pregunta o inquietud que pueda tener el grupo.

Sesión de Práctica 1

Tiempo: 1 hora 30 minutos

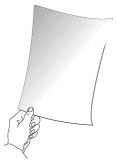
La configuración de los grupos dependerá del número de estudiantes que tengas en tu clase. Idealmente, debe haber tres estudiantes por grupo y un mínimo de dos. A veces puedes tener grupos de dos y tres. Por favor revisa la sección de Apoyo del Maestro en la página 262 para detalles sobre la enseñanza de grupos mixtos de dos y tres.

Si estás trabajando con grupos de dos, necesitarás guiar a los dadores a través de toda la sesión Fase IV y leer a los receptores todas las partes designadas al observador (los dichos en voz alta).

El siguiente guión está escrito para grupos de tres.

1. **RECUERDA** al grupo que habrá tres sesiones de práctica, una antes de la comida y dos después.

2. Dependiendo de tu configuración, **INVITA** a la clase a formar sus grupos y a elegir una mesa para el trabajo de energía. **RECUERDA** a los observadores tomar sus manuales de Preparación del Cuerpo Energético y Fase IV y algo para escribir.

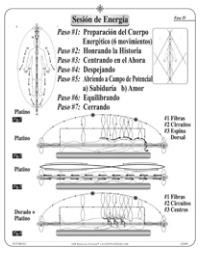


3. **COMIENZA** la sesión una vez que todos estén ubicados en sus lugares y los receptores estén en las mesas y cómodos.

ENTREGA
Formato Rotación Estudiantes
(Opcional)

PASO 1: PREPARACIÓN DEL CUERPO ENERGÉTICO

Si alguno de los dadores tiene problemas con cualquiera de los movimientos, por favor toma unos momentos para demostrar esos movimientos.



ROTAFOLIO
#23 Sesión de Energía

1. **REFIRIÉNDOTE** al rotafolio **INTRODUCE** el primer paso, la Preparación del Cuerpo Energético:
   - Dadores, como recuerdan, comenzamos la Preparación del Cuerpo Energético con Honrar.

Honrar

MANUAL
Preparación del Cuerpo Energético
Págs. 1-2

1. **INDICA** a los dadores:
   - Dadores, por favor párense al pie de su mesa.
   - Parados a los pies de su receptor, extiendan sus brazos, palmas volteadas hacia las plantas de los pies y digan el Honrar. Por favor repitan después de mí:

     Desde el Potencial Infinito dentro de mí, al Potencial Infinito dentro de ti, y en honor de cada una de nuestras creencias únicas, ¡empecemos!

MANUAL
Preparación del Cuerpo Energético
Pág. 1
Dicho en Voz Alta

Amplificando Conciencia Energética

MANUAL
Preparación del Cuerpo Energético
Pág. 2
Primer Dicho en Voz Alta

- Dadores, digamos las palabras para amplificar la energía platino a través del cuerpo. Por favor repitan después de mí:

  Enfoca tu conciencia en la energía platino de la totalidad en tus pies, tus pantorrillas, tus rodillas, tus muslos, tus caderas, tu abdomen y tu pecho, tu espalda, tus hombros, tus brazos y manos, tu cuello y tu cabeza. Siente, intuye imagina o piensa en tu Completo Universal Calibration Lattice…y reconoce la energía de la totalidad.

- Todos por favor tomen una respiración profunda.

Pierna Derecha - Amplificando Conciencia Energética

MANUAL
Preparación del Cuerpo Energético
Págs. 2-5

1. **GUÍA VERBALMENTE** a los dadores para amplificar energía hacia abajo por la pierna derecha:
   - Dadores, caminen a su izquierda y amplifiquen energía hacia abajo por la pierna derecha de su receptor.
   - Cuando alcancen los dedos del pie derecho, recuerden girar su cuerpo, las yemas derechas sobre los dedos del pie y la palma izquierda volteada hacia la planta del pie, con los dedos apuntando hacia abajo.
   - Sostengan su posición un momento y después alejen su mano izquierda, aprox. 60 cm del pie de su receptor, en línea recta horizontal.
   - Una vez que alcancen los 60 cm, sostengan su posición unos segundos, permitiendo que aumente la tensión energética.
   - Entonces alcancen con su mano derecha la izquierda y desconecten.

Cuando se aleja la mano de la planta del pie, las fibras elásticas del UCL se estiran por el campo de fuerza de la mano izquierda. Las fibras responden dinámicamente a través de los efectos de la resonancia del campo.

Recuerda brindar refuerzo positivo ocasionalmente, haciendo comentarios como "se ve muy bien" o "bien hecho".

2. **PIDE** a los dadores que repitan este movimiento una segunda vez.

MANUAL
Preparación del Cuerpo Energético
Pág. 2
Segundo Dicho en Voz Alta

3. Mientras los dadores terminan su segundo movimiento, **PIDE** a los observadores que lean el dicho en voz alta:
   - Observadores, por favor lean al receptor el segundo dicho en voz alta en la página 2.

     Demos el intento de aumentar una conexión fuerte a tu Centro de Abajo.

Puedes recordarles a los dadores que el Centro de Abajo es un lugar en donde hacemos interfase con la energía de la tierra. Es una alberca de luz dorada y energía concentrada. Entre más fuerte se vuelve el centro, mayor es la luz, y mayores las bendiciones conforme caminamos sobre el planeta.

4. **PIDE** a los dadores que terminen su tercer movimiento final.

5. Mientras los dadores terminan su movimiento **INDICA:**
   - Dadores, cuando terminen el movimiento, recuerden pararse al pie de la mesa, brazos extendidos, palmas hacia arriba, para sostener la energía, mientras esperan que los otros terminen su movimiento.

6. Mientras los estudiantes esperan que los demás terminen sus movimientos, **RECUÉRDALES** que en sus propias sesiones, pueden hacer cada movimiento de tres a nueve veces, dependiendo de las necesidades de su receptor.

Pierna Izquierda - Amplificando Conciencia Energética

MANUAL
Preparación del Cuerpo Energético
Págs. 6-7

1. **GUÍA VERBALMENTE** a los dadores para amplificar energía hacia abajo por la pierna izquierda:
   - Dadores, amplifiquen energía hacia abajo por la pierna izquierda de su receptor.
   - Cuando alcancen los dedos de su pie izquierdo, no necesitarán girar su cuerpo. Sostengan su mano derecha con las yemas sobre los dedos del pie y la palma izquierda volteada hacia la planta del pie, con los dedos apuntando hacia abajo.
   - Sostengan esta posición durante un momento. Después lentamente, alejen su mano izquierda aprox. 60 cm del pie de su receptor en una línea recta horizontal.
   - Sostengan esta posición durante unos segundos, permitiendo que aumente la tensión energética.
   - Con su mano derecha, alcancen a su mano izquierda y desconecten.

El propósito del movimiento de desconexión, es desconectarse completamente de las fibras del Universal Calibration Lattice del receptor.

La desconexión es importante, porque les permite trabajar con los patrones de energía del receptor, sin ningún intercambio personal de energía.

2. **PIDE** a los dadores que repitan este movimiento dos veces más.

MANUAL
Preparación del Cuerpo Energético
Pág. 6
Dicho en Voz Alta

3. Mientras los dadores inician el segundo movimiento **INDICA:**
   - Dadores, tenemos un dicho en voz alta aquí, por favor digan a su receptor:

     Demos el intento de aumentar una conexión fuerte a tu Centro de Abajo.

4. Mientras los dadores terminan sus movimientos **INDICA:**
   - Dadores, cuando hayan terminado el movimiento final, por favor párense al pie de la

mesa, brazos extendidos para sostener la energía, mientras los demás terminan el movimiento.

Brazo Derecho - Amplificando Conciencia Energética

MANUAL
Preparación del Cuerpo Energético
Págs. 7-9

1. **INDICA** a los dadores:
   - Dadores, ahora vamos a amplificar energía hacia abajo por el brazo derecho de su receptor.
   - Por favor caminen alrededor del pie de la mesa y párense al lado derecho de su receptor.
2. **PIDE** a los dadores que remuevan el cobertor y giren la palma derecha de su receptor hacia arriba.
3. **INDICA** a los dadores que coloquen su palma derecha encima del hombro derecho y su palma izquierda debajo del hombro.
4. **RECUERDA** a los dadores que sus manos están a 5-10 cm del hombro cuando comienzan a amplificar la energía hacia abajo por el brazo.
5. **GUÍA VERBALMENTE** a los dadores:
   - Dadores, pueden comenzar.
   - Conforme alcanzan la mano derecha del receptor, giren su cuerpo para que su espalda quede volteada hacia la pierna derecha.
   - Coloquen sus dedos para que queden alineados con las yemas de su receptor.
   - Sostengan esta posición durante un momento, asegurándose de que su palma derecha esté volteada hacia abajo y su palma izquierda hacia arriba.
   - Alejen su mano izquierda de la mano de su receptor 60 cm.
   - Mantengan su mano en esta posición durante unos segundos para sostener la tensión y después lleven su mano derecha a la izquierda para desconectar.

MANUAL
Preparación del Cuerpo Energético
Pág. 7
Dicho en Voz Alta

6. **PIDE** a los dadores que repitan este movimiento dos veces más.

7. Mientras los dadores continúan completando sus movimientos, **INDICA:**

   - Dadores, tenemos un dicho en voz alta aquí. Por favor digan a su receptor:

     Demos el intento de incrementar la irradiación de tu energía del corazón, creando mayor libertad.

8. **INDICA** a los dadores:

   - Una vez que terminen el tercer movimiento final, giren el brazo de su receptor de regreso hacia su cuerpo y cúbranlo.
   - Entonces párense al pie de la mesa y sostengan la energía mientras los otros terminan sus movimientos.

Brazo Izquierdo – Amplificando Conciencia Energética

MANUAL
Preparación del Cuerpo Energético
Págs. 10-11

1. Después de que los dadores terminen el movimiento **INDICA:**

   - Dadores, a continuación amplificaremos energía hacia abajo por el brazo izquierdo. Por favor caminen alrededor del pie de la mesa y párense al lado del brazo izquierdo de su receptor.
   - Descubran el brazo y giren la palma izquierda hacia arriba.
   - Coloquen su palma izquierda sobre el hombro y su palma derecha debajo del hombro.
   - Amplifiquen la energía hacia abajo por el brazo.
   - Recuerden, conforme alcanzan las yemas del receptor, giren ambas manos para que su mano izquierda quede volteada hacia arriba y su palma derecha volteada hacia abajo.

El enfoque de las respuestas de energía, es desde el chakra localizado debajo de las costillas. Este chakra es el lugar en donde estamos sosteniendo las últimas dinámicas de la vieja energía.

El lugar apropiado de las manos, asegura la calibración de los centros de energía en ambos lados del brazo.

- Coloquen sus yemas para que queden alineadas con las yemas de su receptor.
- Sostengan esta posición durante un momento, y después pueden completar el movimiento.
- Dadores, ahora pueden repetir este movimiento dos veces más.

Asegúrate de que los dadores estén girando sus manos después de alcanzar las yemas del receptor.

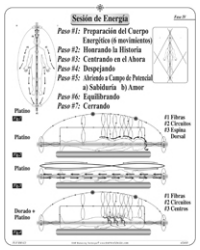
MANUAL
Preparación del Cuerpo Energético
Pág. 10
Dicho en Voz Alta

2. Mientras los dadores terminan sus movimientos, **INDICA:**
   - Observadores, por favor lean al receptor el dicho en voz alta de la página 10.

     Demos el intento de incrementar la irradiación de tu energía del corazón, creando mayor libertad.

3. **INDICA** a los dadores:
   - Una vez que terminen el tercer movimiento final, giren el brazo de su receptor de regreso hacia su cuerpo y cúbranlo.
   - Después párense al pie de la mesa y sostengan la energía mientras los otros terminan sus movimientos.

4. **PIDE** a todos que tomen una respiración profunda.



ROTAFOLIO #23
Preparación del Cuerpo Energético

MANUAL
Preparación del Cuerpo Energético
Págs. 12-14

5. **REFIRIÉNDOTE** al rotafolio, **INDICA** al grupo que el último movimiento en la Preparación del Cuerpo Energético es amplificar energía hacia el centro corazón.

Enfocando Conciencia en el Centro Corazón

1. **INDICA** a los dadores:
   - Dadores, por favor caminen alrededor del pie de la mesa y párense al lado del hombro derecho de su receptor.
   - Ahora van a amplificar energía a través del centro corazón.
   - Su mano derecha está con la palma hacia arriba, los dedos amplificando energía hacia el centro corazón en un ángulo de 45 grados.
   - Recuerden, en esta fase el intento es amplificar energía dorada o platino a través del centro corazón. La sabiduría interna del receptor determinará entonces si la resonancia de la energía es dorada o platino.
   - Comiencen a hacer círculos en el sentido de las manecillas del reloj con su mano izquierda sobre el centro corona.

Este movimiento alienta una fuerte conexión con el Centro de Arriba, incrementando el flujo hacia abajo de las energías superiores, a través del cuerpo. Este re-cableado de los circuitos sagrados crea una realidad "como es arriba es abajo" con gracia. Cada vez que hacen este movimiento, la resonancia de la plantilla de la Fase I alcanza un nivel más profundo de lo que significa para el individuo equilibrar su expresión de compasión y sabiduría.

- Detengan los círculos y giren su mano derecha para que su palma quede volteada hacia el centro corazón del receptor, con sus dedos apuntando hacia la corona de su receptor.
- Dadores, completen el movimiento.
- Dadores, repitan este movimiento dos veces más por favor.

MANUAL
Preparación del Cuerpo Energético
Pág. 12
Dicho en Voz Alta

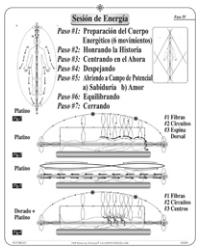
2. Mientras los dadores continúan completando sus movimientos **INDICA:**
   - Observadores, por favor lean al receptor el dicho en voz alta en la página 12.

     Demos el intento para una conexión fuerte, clara a tu centro de arriba.

3. **INDICA** a los dadores:
   - Una vez que han completado el tercer movimiento final, párense al pie de la mesa y sostengan la energía mientras los demás terminan sus movimientos.

4. **COMENTA:**
   - Dadores, acaban de terminar la Preparación del Cuerpo Energético. ¡Excelente trabajo!
   - Todos por favor, tomen una respiración profunda

PASO 2: HONRANDO LA HISTORIA



ROTAFOLIO #23
Honrando la Historia

1. **REFIRIÉNDOTE** al rotafolio, I**NTRODUCE** el segundo paso en la Fase IV – Honrando la Historia.

2. **INDICA** a los observadores que cambien a sus manuales de Fase IV.

3. **INDICA** a los dadores que digan a los receptores:

   ¿puedes girarte hacia a mí, boca abajo?

Revisa el Apoyo del Maestro Pág. 261 para mayor información en relación a honrar la historia.

MANUAL
Fase IV
Págs. 1-8

4. **RECUERDA** al grupo que cuando realicen estos movimientos, se hacen de 3-9 veces dependiendo de las necesidades del receptor.

5. También, **RECUERDA** al grupo que para estas sesiones de práctica, los movimientos se hacen tres veces.

6. **INDICA** a los dadores que ahora van a realizar los movimientos para honrar la historia, comenzando con el equilibrio de las fibras largas de información con energía platino.

MANUAL
Fase IV
Pág. 1
Segundo Dicho en Voz Alta

7. **PIDE** a los observadores que lean al receptor el segundo dicho en voz alta en la página 1.

   Esta parte de la sesión honra tu historia. Usando energía platino, vamos ahora a trabajar con tu UCL para facilitar una postura de equilibrio mientras evoluciona tu habilidad de co-crear tu vida más iluminada.

Equilibrando las Fibras Largas de Información con Energía Platino

1. **EXPLICA** antes de demostrar **DICIENDO:**
    - El equilibrio de las fibras largas de información tiene dos dichos en voz alta separados, por lo tanto, se hace en dos partes con tres movimientos para cada dicho en voz alta.
    - Primero realizarán el movimiento una vez a través de las fibras.
    - A continuación, los observadores dirán el intento para transformación.
    - Después completarán el movimiento dos veces más.
    - La segunda parte consiste en realizar el movimiento con el intento para activación.
    - Primero realizarán el movimiento una vez a través de las fibras.
    - A continuación, los observadores dirán el intento para activación.
    - Después completarán el movimiento dos veces más.

La energía platino está compuesta de muchos filamentos finos de luz. Estos filamentos de luz platino, crean una infraestructura de hilos muy tenue, para fortalecer el UCL. El platino resuena a través del campo, creando una cualidad como de escudo, que desviará energías inapropiadas.

2. **INDICA** a los observadores y a los dadores:
    - Por favor observen mientras demuestro el equilibrio de las tres fibras largas de información.
    - Estaremos usando energía platino.

Por favor explica estos movimientos mientras los estás demostrando.

Intento para Transformación

MANUAL
Fase IV
Págs. 2-4

3. **COMENTA:**

- Dadores, ahora ustedes realizarán el equilibrio de las fibras largas de información.
- Esta es la primera parte, en donde sus observadores, leerán el dicho en voz alta, el intento para transformación, después de que completen el primer movimiento.
- Párense al lado de la mesa a los pies de su receptor, sus rodillas están ligeramente dobladas, su palma izquierda volteada hacia arriba a la altura del hombro para recibir energía platino y su palma derecha sobre del Centro de Abajo.
- Conforme siguen el arco de las fibras largas de información con su mano derecha, palma hacia arriba, comiencen a girar su mano para que la palma volteé hacia adelante.
- Caminen lentamente a lo largo de la mesa, mientras continúan amplificando energía platino a través de las fibras largas, manteniendo una distancia de 60 cm encima del cuerpo a través del movimiento.
- Cuando alcancen la corona, sigan el arco de las fibras, girando lentamente la palma de su mano derecha para que volteé hacia abajo.
- Terminen el movimiento anclando la energía en el Centro de Arriba, al nivel de la corona, a 60 cm de la corona.

Habla pausadamente para que los estudiantes se sientan cómodos.

Recuerda al grupo que estos movimientos se realizan tres veces para cada intento. Durante sus propias sesiones realizarán el movimiento 3-9 veces por cada intento.

MANUAL
Fase IV
Pág. 4
Primer Dicho en Voz Alta

4. **PIDE** a los observadores que pasen a la página 4 de sus manuales y lean el primer dicho en voz alta, intento para transformación, después de que los dadores completen su primer movimiento.

   Enfoca tu atención en las tres fibras de energía localizadas detrás de ti. Demos el intento para que tu historia se calibre hacia una columna brillante de sabiduría, auto-dirección y auto-apoyo. El proceso de transformación de estar en paz con tu historia es precedido por la gratitud de todas las experiencias que has tenido en tu vida.

5. **OBSERVA** a los dadores mientras terminan los siguientes movimientos, brindando cualquier guía necesaria.

Intento para Activación

6. **INDICA** a los dadores:

   - Dadores, por favor empiecen.
   - Esta es la segunda parte, en donde el dicho en voz alta se establece dando el intento para activación.
   - Realicen el mismo movimiento tres veces.

Recuerda al grupo que al trabajar con sus receptores, harán este movimiento de 3-9 veces para cada intento.

MANUAL
Fase IV
Pág. 4
Segundo Dicho en Voz Alta

7. **PIDE** a los observadores que pasen a la página 4 de sus manuales y lean el segundo dicho en voz alta, intento para activación, mientras los dadores completan su primer movimiento.

   Demos del intento de activar esas tendencias que alientan la evolución de la totalidad y fortalecen la postura de auto-dirección y auto-apoyo. Puedes también desarrollar nuevos talentos o habilidades que alienten tu evolución y la expresión de totalidad en tu vida diaria.

8. **OBSERVA** a los dadores mientras completan los tres movimientos, brindando cualquier guía necesaria.

Equilibrando los Circuitos de Infinito con Energía Platino

1. **COMENTA** a los dadores que ahora trabajarán con los circuitos de infinito.

2. **PIDE** a los observadores y a los dadores que observen mientras demuestras el equilibrio de los circuitos de infinito.

3. **RECUERDA** al grupo que todavía están usando energía platino.

4. Después de terminar la demostración **INDICA:**
   - Dadores, ahora ustedes realizarán el equilibrio de los circuitos de infinito tres veces.

MANUAL
Fase IV
Págs. 5-6

5. **REFIERE** a los observadores a la página 5 de sus manuales.

6. **INDICA** a los dadores que su postura inicial es sosteniendo su palma izquierda para recibir energía platino, y su mano derecha en el Centro de Abajo, con su palma volteada hacia las plantas de los pies.

Explica mientras demuestras este movimiento.

7. **GUÍA VERBALMENTE** a los dadores a través del primer movimiento:

   - Dadores, muevan su mano derecha hacia adelante, amplificando energía platino a través de los circuitos de infinito debajo de los pies.
   - A pocos centímetros de los pies, suban su mano derecha con la palma todavía volteada hacia adelante, a 30 cm del cuerpo, y caminen lentamente a lo largo de su receptor, mientras continúan moviendo su mano en una línea recta, amplificando energía platino a través de los circuitos de infinito.
   - A pocos centímetros pasando la cabeza, bajen su mano derecha, la palma volteada hacia el frente y en una línea recta horizontal, continúen amplificando energía platino a través del circuito de infinito en la parte de arriba de la cabeza, terminando su movimiento en el Centro de Arriba, a 60 cm de la corona.

8. **PIDE** a los dadores que repitan este movimiento dos veces más.

MANUAL
Fase IV
Pág. 6
Dicho en Voz Alta

9. **PIDE** a los observadores que pasen a la página 6 de sus manuales y lean al receptor el dicho en voz alta.

   Recuerda, los circuitos de infinito mantienen las dinámicas auto reguladoras de tu Universal Calibration Lattice. Demos el intento de equilibrar el flujo energético para apoyar las comunicaciones infinitas siempre presentes dentro de tu ser.

Amplificando Energía Platino Hacia Arriba a través de la Espina Dorsal

1. **COMENTA** a los dadores que ahora trabajarán amplificando energía platino hacia arriba a través de la espina dorsal.

2. **PIDE** a los observadores y a los dadores que observen mientras demuestras cómo amplificar energía platino hacia arriba a través de la espina dorsal.

Explica mientras demuestras el movimiento

MANUAL
Fase IV
Pág. 7

3. Después de terminar la demostración **COMENTA** a los dadores que ahora amplificarán energía platino hacia arriba a través de la espina dorsal.

4. **PIDE** a los observadores que pasen a la página 7 de sus manuales.

5. **GUÍA VERBALMENTE** a los dadores a través del movimiento:

   - Dadores, párense del lado izquierdo de su receptor cerca del área de la cintura, con sus pies apuntando hacia la mesa.
   - Doblen sus rodillas ligeramente para un mejor rango de movimiento. Sostengan su palma derecha hacia arriba con los dedos apuntando hacia la base de la espina dorsal.
   - Sostengan su mano izquierda palma hacia abajo, en la base de la espina dorsal, a 2-4 cm del cuerpo.
   - A través de los dedos de su mano derecha, amplifiquen energía platino a la base de la espina dorsal de su receptor.
   - Mantengan su mano derecha fija y amplifiquen la energía con la palma izquierda, siguiendo la curvatura de la espina dorsal y y por encima de la cabeza.
   - Terminen con un movimiento en forma de ola saliendo por el área del tercer ojo.
   - Completen este movimiento dos veces más por favor.

MANUAL
Fase IV
Pág. 7
Dicho en Voz Alta

6. **PIDE** a los observadores que lean el dicho en voz alta en la página 7, mientras los dadores completan sus movimientos.

   Siente, intuye, imagina o piensa en energía platino en tu espina dorsal. La energía que sube dentro de tu espina dorsal alienta apoyo espiritual fuerte y un sentido de totalidad evolucionando.

MANUAL
Fase IV
Pág. 8
Dicho en Voz Alta

7. Después de que los dadores terminen sus movimientos, **INDICA:**

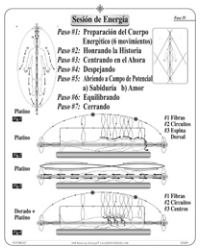
   - Dadores, por favor digan a su receptor:

     Toma una respiración profunda. Con cuidado, con mucho cuidado, por favor, voltéate hacia arriba.

8. **REVISA** que todos los receptores estén cómodos boca arriba, antes de avanzar al siguiente paso.

PASO 3: CENTRANDO EN EL AHORA

Equilibrando el Flujo Hacia Abajo



ROTAFOLIO
#23
Centrando en el Ahora

1. **REFIRIÉNDOTE** al rotafolio, muestra a los dadores y los observadores el Paso 3 – Centrando en el Ahora.

2. **REFIERE** a los observadores a la página 9 de sus manuales.

3. **PIDE** a los dadores que cubran a su receptor y se paren en su sección media.

4. **PIDE** a los observadores y a los dadores que te observen mientras demuestras el equilibrio del flujo hacia abajo.

5. Después de terminar la demostración **COMENTA** a los dadores que ahora ellos equilibrarán el flujo hacia abajo.

Brinda unos minutos para que los estudiantes se coloquen apropiadamente.

Explica el movimiento que estás demostrando.

MANUAL
Fase IV
Págs. 9-12

MANUAL
Fase IV
Pág. 9
Primer Dicho en
Voz Alta

6. **PIDE** a los observadores que pasen a la página 9 de sus manuales y lean al receptor el primer dicho en voz alta.

   Voy a poner mi mano en el área de tu plexo solar.

7. **GUÍA VERBALMENTE** a los dadores a través del movimiento:

   - Dadores, coloquen su mano izquierda con los dedos tocando el ombligo de su receptor y extiendan su brazo derecho, dedos de ambas manos apuntando al Centro de Abajo.
   - Su mano derecha está amplificando energía platino.

Puedes animar esto mientras das las indicaciones.

MANUAL
Fase IV
Pág. 9
Segundo Dicho en
Voz Alta

8. **PIDE** a los observadores que lean el dicho en voz alta al final de la página 9.

   Enfoca tu conciencia en la energía de totalidad dentro de Centro de Abajo. Siente, intuye, imagina o piensa en energía platino fluyendo desde tu Centro de Arriba hacia abajo y a través de ti a tu Centro de Abajo. Respira profundamente y siente la paz.

9. **INDICA** a los dadores:

   - Sostengan esta posición durante 30-60 segundos y permitan que se intensifique la energía.
   - Retiren su mano izquierda de su receptor y relajen ambos brazos a los costados.

MANUAL
Fase IV
Pág. 10
Primer Dicho en
Voz Alta

10. **PIDE** a los observadores que lean el primer dicho en voz alta en la página 10.

    Voy a poner otra vez mi mano en el área de tu plexo solar.

Equilibrando el Flujo Hacia Arriba

11. **GUÍA VERBALMENTE** a los dadores a través del equilibrio del flujo hacia arriba:

    - Ahora dadores, coloquen la base de palma derecha sobre el ombligo de su receptor y extiendan su brazo izquierdo, con los dedos de ambas manos apuntando hacia el Centro de Arriba.
    - Su mano izquierda está amplificando energía platino.

Puedes animar esto mientras das la instrucción.

MANUAL
Fase IV
Pág. 10
Segundo Dicho en Voz Alta

12. **PIDE** a los observadores que lean al receptor el segundo dicho en voz alta en la página 10.

    Enfoca tu conciencia en la energía de la totalidad en tu Centro de Arriba. Siente, intuye, imagina o piensa en energía platino fluyendo, desde tu Centro de Abajo hacia arriba y a través de ti a tu Centro de Arriba. Respira profundamente y siente la paz.

13. **INDICA** a los dadores:

    - Sostengan esta posición durante 30-60 segundos y permitan que se intensifique la energía.
    - Retiren su mano derecha de su receptor y relajen ambos brazos a los costados.

Trazando el Patrón de Energía Central

MANUAL
Fase IV
Págs. 11-12

1. **PIDE** a los observadores y a los dadores que observen mientras demuestras el trazo del patrón de Energía Central.

2. Después de terminar la demostración **COMENTA** a los dadores que ahora ellos trazarán el patrón de Energía Central de 3 – 9 veces.

3. **GUÍA VERBALMENTE** a los dadores a través del trazo del patrón de Energía Central:

    - Dadores, permanezcan al lado de la mesa, y párense a la altura de la cabeza del receptor.
    - Sostengan su brazo izquierdo palma hacia arriba, para recibir energía platino, y su palma derecha hacia abajo en el Centro de Arriba.

La mano derecha de los dadores debe permanecer a 30 cm del receptor y en un plano horizontal, tanto como sea posible, a través de todo el patrón.

MANUAL
Fase IV
Pág. 11
Dicho en Voz Alta

4. **PIDE** a los observadores que pasen a la página 11 de sus manuales y lean al receptor el dicho en voz alta.

   Mientras trazo el patrón de energía central a través de tu UCL, afirmamos tu habilidad de estar aquí ahora conforme continúas evolucionando todo lo que eres.

Pausa tus instrucciones con los movimientos de los estudiantes.

5. **CONTINÚA GUIANDO** a los dadores a través del trazo del patrón de Energía Central:

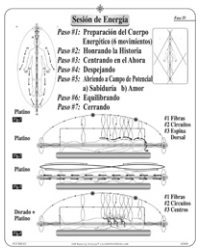
   - Dadores, comiencen moviendo su mano derecha hacia abajo por el lado derecho del cuerpo del receptor, crucen en el ombligo, extiéndanse y continúen trazando el patrón hacia abajo por el lado izquierdo del cuerpo hasta el Centro de Abajo…
   - Hacia arriba por el lado derecho del cuerpo, crucen en el ombligo y sigan el patrón de Energía Central hacia arriba por el lado izquierdo del cuerpo hasta el Centro de Arriba.
   - Repitan este movimiento de 3-9 veces, de acuerdo con su intuición.
   - Recuerden mantener su mano derecha a 30 cm encima del cuerpo en un plano horizontal, lo mejor que puedan.

6. Cuando los dadores terminen sus movimientos **PIDE** que permanezcan del lado derecho de su receptor con ambas palmas hacia arriba a la altura de la mesa, y que permitan que el receptor continúe Despejando en la energía durante otros 30 segundos.

7. **AVANZA** al siguiente paso pidiendo a los dadores que se paren cerca del pie de la mesa a los pies de su receptor.

PASO 4: DESPEJANDO

Despejando las Fibras Largas de Información



ROTAFOLIO
#23
Despejando

1. **REFIRIÉNDOTE** al rotafolio, muestra a los dadores y a los observadores el Paso 4 – Despejando.

2. **EXPLICA** que este movimiento calibra las fibras largas de información y activa la conciencia de las fibras y los circuitos de infinito en la parte de adelante del UCL.

3. **EXPLICA** que durante este proceso de despeje, usarán energía dorada.

4. **REFIERE** a los observadores a la página 13 de sus manuales.

MANUAL
Fase IV
Págs. 13-15

5. **EXPLICA** antes de demostrar:
   - El despeje de las fibras largas de información tiene dos intentos separados. Por lo tanto se hace en dos partes con tres movimientos para cada intento.
   - Primero realizarán el movimiento una vez a través de las fibras.
   - A continuación, los observadores dirán el intento para liberación.
   - Después repetirán el movimiento dos veces más.
   - La segunda parte es hacer el movimiento con el intento para activación.
   - Los observadores dirán el intento para activación.
   - Entonces ustedes completarán el movimiento tres veces más.

6. **PIDE** a los observadores y a los dadores:

   - Por favor observen mientras demuestro el despeje de las tres fibras largas de información.

7. **INDICA** a los dadores que ahora ellos despejarán las fibras largas de información. **PIDE** a los observadores que lean al receptor el dicho en voz alta en la página 13.
   Esta parte de la sesión se llama despejar. Vamos a enfocarnos en la claridad evolutiva de las fibras largas de información y las cargas de energía apropiadas para la expresión de la habilidad de manifestar tus potenciales.

8. **GUÍA VERBALMENTE** a los dadores a través del movimiento:

   - Una vez más, como recordatorio, amplificarán energía dorada a través de las fibras largas de información que están enfrente de su receptor.
   - Sus rodillas deben estar ligeramente dobladas, su palma izquierda hacia arriba a la altura del hombro para recibir energía dorada y su palma derecha hacia arriba en el Centro de Abajo.
   - Conforme siguen el arco de las fibras largas de información con su mano derecha palma hacia arriba, comiencen a girar su mano para que la palma quede volteando hacia adelante.
   - Caminen lentamente a lo largo de la mesa mientras siguen amplificando energía dorada a través de las fibras largas, manteniendo una distancia de 60 cm encima del cuerpo.
   - Cuando alcancen la corona, sigan el arco de las fibras, girando lentamente la palma de su mano derecha para que volteé hacia abajo.
   - Completen el movimiento anclando la energía en el Centro de Arriba.

Recuerda a los dadores realizar movimientos suaves y continuos.

9. **PIDE** a los observadores que pasen a la página 15 de sus manuales y lean al receptor el primer dicho en voz alta, intento para liberación.

   Enfoca tu atención en las tres fibras de energía localizadas enfrente de ti. Demos el intento de liberar el exceso de energía rodeando eventos

MANUAL
Fase IV
Pág. 15
Primer Dicho en Voz Alta

conocidos y desconocidos llenos de miedo y llenos de preocupación. Conforme la energía es liberada, se vuelve disponible para ti en el Ahora.

MANUAL
Fase IV
Pág. 15
Segundo Dicho en Voz Alta

10. **PIDE** a los dadores que repitan este movimiento dos veces más.

11. Después de que los dadores completaron su tercer movimiento final, **PIDE** a los observadores que lean al receptor el segundo dicho en voz alta.

    Por favor, piensa en lo que te gustaría lograr. Visualiza estos intentos como semillas de luz que estás plantando en las fibras largas de información enfrente de ti. Demuestra disposición de actuar responsable y apropiadamente en tus co-creaciones.

12. **INDICA** a los dadores:

    - Dadores, una vez más, amplificarán energía dorada a través de las fibras largas de información.
    - Completen este movimiento tres veces.

13. **INDICA** a los dadores una vez que terminaron, que se paren cerca del pie de la mesa a los pies de su receptor y que sostengan la energía hasta que todos hayan terminado.

Despejando los Circuitos de Infinito

MANUAL
Fase IV
Págs. 16-17

1. **PIDE** a los observadores y a los dadores que observen mientras demuestras el despeje de los circuitos de infinito.

Describe el movimiento mientras lo demuestras.

2. Después de terminar la demostración, **COMENTA** a los dadores que ahora ellos despejarán los circuitos de infinito.
3. **PIDE** a los observadores que pasen a la página 16 de sus manuales.
4. **GUÍA VERBALMENTE** a los dadores a través del movimiento.
    - Dadores, la postura inicial es sostener su palma izquierda hacia arriba, para recibir energía dorada y su mano derecha en el Centro de Abajo, con su palma volteada hacia las plantas de los pies.
    - Muevan su mano derecha hacia las plantas de los pies, amplificando energía dorada a través de los circuitos de infinito debajo de los pies.
    - A pocos centímetros de los pies, suban la mano derecha con la palma todavía volteada hacia adelante, a 30 cm encima del cuerpo, y caminen lentamente a lo largo de su receptor mientras siguen moviendo su mano en una línea recta, amplificando energía dorada a través de los circuitos de infinito.
    - A pocos centímetros pasando la cabeza, bajen su mano derecha, la palma todavía está volteada hacia adelante, y continúen en una línea recta horizontal, amplificando energía dorada a través del circuito de infinito arriba de la cabeza. Terminen el movimiento en el Centro de Arriba.
    - Repitan este movimiento dos veces más por favor.

A Peggy le gusta recordarnos, que facilitar la formación completa de los circuitos de infinito, es un acto sagrado y una bendición contemporánea para otro ser humano.

MANUAL
Fase IV
Pág. 17
Dicho en Voz Alta

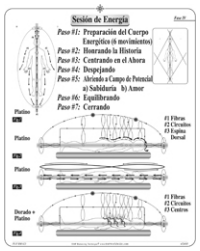
5. **PIDE** a los observadores que pasen a la página 17 de sus manuales y lean al receptor el dicho en voz alta.

   Demos el intento para que tus circuitos de infinito estén completamente formados, fuertes y totalmente funcionales. La formación completa de estos circuitos es un salto evolutivo en un nivel energético.

6. **INDICA** a los dadores que cuando terminen su tercer movimiento, se muevan hacia el lado derecho de su receptor cerca del área de la cintura, con los pies apuntando hacia la mesa y sostengan la energía.

PASO 5: AMPLIFICANDO EL CAMPO DE POTENCIAL

Amplificando el Centro Plexo Solar



ROTAFOLIO
#23
Amplificando el Campo de Potencial

1. **REFIRIÉNDOTE** al rotafolio, muestra el Paso 5 – Amplificando el Campo de Potencial.

2 **REFIERE** a los observadores a la página 19 de sus manuales.

3. **PIDE** los observadores y a los dadores que observen mientras demuestras este movimiento.

4. Después de terminar la demostración, **INDICA** a los dadores que ahora amplificarán el centro plexo solar.

5. **GUÍA VERBALMENTE** a los dadores a través del movimiento:

   - Dadores, párense al lado derecho de su receptor a la altura de su cintura.

Describe este movimiento mientras lo demuestras.

Ve el Apoyo del Maestro Pág. 261 para información útil en relación a este paso.

MANUAL
Fase IV
Págs. 19-28

MANUAL
Fase IV
Pág. 19
Primer Dicho en Voz Alta

6. **PIDE** a los observadores:

   - Observadores, por favor lean al receptor el primer dicho en voz alta en la parte superior de la página 19.

     La siguiente parte de la sesión es la de amplificar tu conexión a tu campo de potencial. Enfócate en las tres fibras de energía localizadas frente a ti. Vamos ahora a trabajar con tu patrón co-creativo dentro del centro de tu ser, y tu campo de potencial. Voy ahora a poner mis dos manos en tu plexo solar.

7. **GUÍA VERBALMENTE** a los dadores:

   - Parados a la altura de la cintura del receptor, coloquen ambas manos sobre su plexo solar, los dedos apuntando hacia la corona.
   - Sus manos deben estar a una distancia de 2-3 cm entre sí.
   - Sostengan por 30-60 segundos, permitiendo que las fibras de adentro respondan.
   - Lentamente, levanten ambas manos 5-10 cm en un movimiento de apertura, como si estuvieran abriendo un libro sagrado, girando sus palmas hacia arriba.
   - Completen el movimiento girando ambas palmas volteando hacia abajo en cada lado del cuerpo.

MANUAL
Fase IV
Pág. 19
Segundo Dicho en Voz Alta

8. **PIDE** a los observadores:

   - Observadores, por favor lean al receptor el segundo dicho en voz alta en la página 19.

     Demos el intento de incrementar la conexión desde dentro del profundo centro de tu ser con tu campo de potencial a través de tu plexo solar.

9. **INDICA:**

   - Dadores, por favor repitan este movimiento dos veces más.

Recuerda a los dadores que estos movimientos se realizan de 3 a 9 veces para cada centro de energía, durante sus propias sesiones.

Amplificando los Centros de Energía Vital

MANUAL
Fase IV
Págs. 21-22

1. **GUÍA VERBALMENTE** a los dadores:

   - Dadores, relajen sus brazos y den un paso a su derecha para que queden de pie a la altura de la cadera de su receptor.
   - Ahora, sostengan sus manos encima del centro creativo, nuevamente los dedos apuntando hacia la corona, las manos a 2-3 cm de distancia entre sí.
   - Sostengan durante 30-60 segundos, permitiendo que respondan las fibras de adentro.
   - Suban ambas manos en un movimiento de apertura y terminen girando ambas palmas volteando hacia abajo en cada lado del cuerpo del receptor.

Todo este movimiento se realiza sin tocar al receptor.

MANUAL
Fase IV
Pág. 21
Dicho en Voz Alta

2. **PIDE** a los observadores:

   - Observadores, por favor lean al receptor el dicho en voz alta en la página 21.

     Demos el intento de incrementar la conexión desde dentro del profundo centro de tu ser con tu campo de potencial a través de tu centro creativo.

3. **INDICA:**

   - Dadores, por favor realicen este movimiento dos veces más.

4. **GUÍA VERBALMENTE** a los dadores:

   - Dadores, relajen sus brazos, den unos pasos hacia su izquierda y párense a la altura del centro corazón del receptor, si no lo han hecho todavía.

Amplificando el Centro Corazón

MANUAL
Fase IV
Págs. 23-24

1. **GUÍA VERBALMENTE** a los dadores:
   - Dadores, sostengan ambas manos encima del centro corazón, nuevamente los dedos apuntando hacia su corona, manos a 2-3 cm entre sí.
   - Sostengan esta posición durante 30-60 segundos, permitiendo que respondan las fibras de adentro.
   - Lentamente suban ambas manos en un movimiento de apertura.
   - Completen el movimiento girando ambas palmas hacia abajo, en cada lado del cuerpo.

Todo este movimiento se realiza sin tocar al receptor.

MANUAL
Fase IV
Pág. 23
Dicho en Voz Alta

2. **INDICA** a los observadores:
   - Observadores, por favor lean al receptor el dicho en voz alta en la página 23.

     Demos el intento de incrementar la conexión desde dentro del profundo centro de tu ser con tu campo de potencial a través de tu centro corazón.

3. **INDICA:**
   - Dadores, por favor hagan este movimiento dos veces más.

4. **PIDE** a los dadores que den otro paso a su izquierda y se paren al lado de la cabeza de su receptor, volteando a su Centro de Arriba.

5. **PIDE** a los dadores que relajen sus brazos a los costados y tomen una respiración profunda.

Acento en Sabiduría – Conecta a Fuente de Sabiduría

MANUAL
Fase IV
Pág. 25-26

1. **REFIERE** a los observadores a la página 25 de sus manuales.

Para más información ve al Apoyo del Maestro Página 261.

2. **PIDE** a los observadores y a los dadores que observen mientras demuestras este movimiento.

3. Después de terminar la demostración **COMENTA** a los dadores que ahora ellos practicarán el mismo movimiento.

4. **PIDE** a los dadores que den otro paso a su izquierda y se paren al lado de la cabeza de su receptor, volteando a su Centro de Arriba.

MANUAL
Fase IV
Pág. 25
Primer Dicho en Voz Alta

5. **PIDE** a los observadores:

   - Observadores, por favor lean al receptor el dicho en voz alta en la parte superior de la página 25.

     Mientras estás co-creando tu realidad, te aliento que uses tu sabiduría en evolución.

6. **GUÍA VERBALMENTE** los dadores a través del movimiento:

   - Dadores, extiendan sus brazos con ambas manos palmas hacia abajo en el Centro de Arriba.
   - Lentamente caminen hacia atrás a lo largo de la mesa, las yemas apuntando hacia el Centro de Arriba, y amplifiquen respetuosamente las energías refinadas del Centro de Arriba, todo el camino hacia abajo y a través de cada célula del ser de su receptor.
   - Anclen en el Centro de Abajo.

Las manos deben estar a 10-15 cm encima del cuerpo del receptor.

MANUAL
Fase IV
Pág. 25
Segundo Dicho en Voz Alta

7. **PIDE** a los observadores:

   - Observadores, lean por favor al receptor el segundo dicho en voz alta en la página 25.

     Demos el intento de impregnar cada célula de tu ser con esta sabiduría en evolución. Visualiza tu Centro de Arriba como el umbral a tu conocimiento superior. Alienta esta información energética que fluya a través de ti hasta tu Centro de Abajo. Pon atención a cualquiera nuevas ideas, intuiciones y sensaciones que puedas tener.

8. **PIDE** a los dadores que repitan este movimiento dos veces más.

Recuerda a los dadores que este movimiento se realiza de 3 a 9 veces durante sus propias sesiones.

9. Después que los dadores terminen sus movimientos, **PIDE** que coloquen una silla cerca del área del pecho de su receptor y que se sienten cómodamente.

Acento en la Energía del Amor

MANUAL
Fase IV
Págs. 27-28

MANUAL
Fase IV
Pág. 27
Dichos en Voz Alta

1. **PIDE** a los observadores que lean al receptor el primer dicho en voz alta en la parte superior de la página 27.

   Conforme estás co-creando tu realidad, también te aliento para que uses tu entendimiento en evolución de la energía del amor.

2. **PIDE** a los observadores que lean al receptor el segundo dicho en voz alta en la parte superior de la página 27.

   Voy a poner mi mano izquierda debajo de tu cuello, y mi mano derecha en tu centro alto corazón.

3. **GUÍA VERBALMENTE** a los dadores:

   - Dadores, deslicen su mano izquierda debajo del cuello de su receptor y coloquen los tres dedos medios de su mano derecha en el centro alto corazón, con sus yemas apuntando hacia su corona.
   - Permitan que fluya la energía e irradie libremente a través de su receptor, mientras sostienen esta posición durante 30-60 segundos.

MANUAL
Fase IV
Pág. 28
Dicho en Voz Alta

4. **INDICA** a los observadores:

   - Observadores, por favor pasen a la página 28 de sus manuales y lean al receptor el dicho en voz alta.

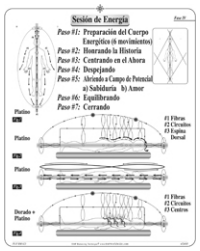
     Da el intento de crear para ti un campo de potencial acentuado con amor. Desarrolla la comprensión de lo que significa amar lo que haces y hacer lo que amas. Tómate un momento para reflexionar en el poder de la energía del amor, trae esto a tu concentración y amplificalo a través de todo tu ser. Siente la paz.

Cuando las manos están colocadas en esta posición y se afirma el dicho en voz alta, un patrón de energía en espiral fluye hacia abajo, bañando hermosamente todo el ser en la energía de amor puro.

5. **GUÍA VERBALMENTE** a los dadores:

   - Dadores, lentamente quiten sus dedos del centro alto corazón y retiren su mano izquierda del cuello de su receptor.
   - Permanezcan sentados, descansen ambas manos en su regazo y respiren profundamente.

PASO 6: EQUILIBRANDO



ROTAFOLIO
#23
Equilibrando

1. **REFIRIÉNDOTE** al rotafolio, introduce el Paso 6 – Equilibrando.

2 **REFIERE** a los observadores a la página 29 de sus manuales.

3. **PIDE** a los observadores y a los dadores que observen mientras demuestras este movimiento.

4. Después de terminar la demostración, **COMENTA** a los dadores que ahora equilibrarán los centros de energía con energía platino.

MANUAL
Fase IV
Pág. 29
Primer Dicho en
Voz Alta

5. **INDICA** a los observadores:

   - Observadores, por favor lean al receptor el dicho en voz alta en la parte superior de la página 29.

     La siguiente parte de la sesión se llama equilibrar. Voy a poner mi mano derecha en tu plexo solar. Después voy a poner mi mano encima de tu centro creativo, y después en o encima de tu centro alto corazón.

6. **GUÍA VERBALMENTE** a los dadores a través del movimiento:

   - Dadores, sostengan su palma izquierda hacia arriba a la altura del hombro para recibir energía platino.
   - Coloquen su mano derecha sobre el plexo solar con sus yemas apuntando hacia la corona.
   - Pueden descansar su codo en la mesa a la altura del hombro del receptor si esto es más cómodo para ustedes.
   - Sostengan esta posición durante 30-60 segundos.

MANUAL
Fase IV
Pág. 29
Segundo Dicho en Voz Alta

7. **PIDE** a los observadores:

   - Observadores, por favor lean al receptor el dicho en voz alta en la parte inferior de la página 29.

     En confianza y paz, le puedes decir al Universo "Yo estoy aquí."Si eliges, puedes decir estas palabras junto conmigo, silenciosamente o en voz alta: "Yo recuerdo, Yo soy."

8. **GUÍA VERBALMENTE** a los dadores:

   - Dadores, sostengan su mano derecha unos 5-10 cm encima del centro creativo, con sus dedos apuntando hacia la corona de su receptor.
   - Su codo izquierdo permanece en la mesa, palma hacia arriba recibiendo energía platino.
   - Sostengan esta posición durante 30 -60 segundos.

MANUAL
Fase IV
Pág. 30
Dicho en Voz Alta

9. **PIDE** a los observadores:

   - Observadores, por favor lean al receptor el dicho en voz alta en la página 30.

     Le puedes decir al Universo que tienes algo que ofrecer, que estás dispuesto/a a formar parte de ello. Si eliges, puedes decir estas palabras conmigo, silenciosamente o en voz alta: "Yo estoy dispuesto/a a dar."

10. **GUÍA VERBALMENTE** a los dadores:

    - Dadores, sostengan su mano derecha a 5-10 cm encima del centro corazón, con sus dedos apuntando hacia la corona de su receptor.
    - Su codo izquierdo permanece en la mesa, palma hacia arriba, recibiendo energía platino.
    - Sostengan esta posición durante 30 – 60 segundos.

MANUAL
Fase IV
Pág. 31
Dicho en Voz Alta

11. **PIDE** a los observadores:

    - Observadores, por favor lean al receptor el dicho en voz alta en la página 30.

      Finalmente, le puedes decir al Universo que estás dispuesto/a a estar en una sociedad equilibrada, una en la que das y recibes. Si eliges, puedes decir estas palabras conmigo, silenciosamente o en voz alta: "Yo estoy dispuesto/a a recibir."

12. **GUÍA VERBALMENTE** a los dadores:

    - Dadores, lentamente retiren su mano del centro corazón.
    - Relajen ambos brazos en su regazo y tomen una respiración profunda.
    - Coloquen su silla en la cabecera de la mesa.
    - Párense cerca del pie de la mesa al lado de los pies de su receptor.

Equilibrando los Circuitos de Infinito con Energía Platino

MANUAL
Fase IV
Págs. 32-33

1. **REFIERE** a los observadores a la página 32 de sus manuales.
2. **PIDE** a los observadores y a los dadores que observen mientras demuestras este movimiento.
3. Después de terminar la demostración, **COMENTA** a los dadores que ahora equilibrarán los circuitos de infinito con energía platino.

El final de esta sesión se hace en un espíritu de pura celebración.

4. **GUÍA VERBALMENTE** a los dadores:

   - Dadores, sostengan su mano izquierda con la palma hacia arriba para recibir energía platino, y sostengan su mano derecha en el Centro de Abajo, con su palma volteada hacia las plantas de los pies de su receptor.
   - Muevan su mano derecha hacia las plantas de los pies, amplificando energía platino a través de los circuitos de infinito debajo de los pies.
   - A unos pocos centímetros de los pies, eleven su mano derecha, la palma todavía volteando hacia adelante, a unos 30 cm encima del cuerpo.
   - Caminen lentamente a lo largo de la mesa mientras amplifican energía platino a través de los circuitos de infinito, moviendo su mano en una línea recta.
   - A unos pocos centímetros pasando la cabeza, bajen su mano derecha con la palma todavía volteada hacia adelante y amplifiquen energía platino a través del circuito de infinito arriba de la cabeza.
   - Terminen su movimiento en el Centro de Arriba.
   - Repitan este movimiento dos veces más por favor.

Los dadores deben mantener una distancia de 30 cm encima del receptor.

MANUAL
Fase IV
Pág. 33
Dicho en Voz Alta

5. **PIDE** a los observadores que lean al receptor el dicho en voz alta en la página 33.

   Demos el intento para que tus circuitos de infinito estén completos y totalmente funcionales en un patrón saludable.

6. **INDICA** a los dadores que se paren cerca del pie de la mesa a los pies de su receptor.

Equilibrando las Fibras Largas de Información con Energía Platino

MANUAL
Fase IV
Págs. 34-35

1. **REFIERE** a los observadores a la página 34 de sus manuales.

2. **PIDE** a los observadores y a los dadores que observen mientras demuestras este movimiento.

3. Después de terminar la demostración, **COMENTA** a los dadores que ahora practicarán este movimiento.

4. **GUÍA VERBALMENTE** a los dadores a través del movimiento:

   - Dadores, sostengan su mano izquierda palma hacia arriba para recibir energía platino.
   - Su mano derecha está palma hacia arriba en el Centro de Abajo.
   - Siguiendo el arco de las fibras largas de información, giren su mano para que la palma quede volteando hacia adelante.
   - Caminen lentamente a lo largo de su receptor, manteniendo su m ano a 60 cm del cuerpo a través de todo el movimiento, mientras continúan amplificando energía platino a través de las fibras largas de información.
   - Cuando alcancen la corona, sigan el arco de las fibras, girando lentamente la palma de su mano para que volteé hacia abajo y terminen anclando la energía en el Centro de Arriba.
   - Por favor repitan este movimiento dos veces más.

   Mientras amplificamos tanta energía platino como sea posible a través de estas fibras, hagamos una pausa en respetuoso silencio, permitiendo el fortalecimiento de todas las realineaciones energéticas que han ocurrido en esta sesión… (pausa)

5. Después de que los dadores hayan completado sus movimientos, **PIDE** que se sienten cómodamente en la silla en la cabecera de la mesa, y que relajen sus brazos en su regazo.

Describe este movimiento mientras lo demuestras.

Los dadores deben mantener una distancia de 60 cm encima del receptor.

Equilibrando Alrededor de la Cabeza

MANUAL
Fase IV
Pág. 36
Primer Dicho en Voz Alta

1. **REFIERE** a los observadores a la página 36 de sus manuales.

2. **PIDE** a los observadores que lean al receptor el dicho en voz alta en la página 36.

   Voy a poner ambas manos debajo o a los lados de tu cabeza.

3. **GUÍA VERBALMENTE** a los dadores:

   - Dadores, por favor coloquen ambas manos, palmas hacia arriba, en una posición cómoda debajo de la parte de atrás de la cabeza de su receptor.
   - Si su cabeza está descansando en una almohada, puede ser más cómodo colocar sus manos a cada lado de su cabeza.
   - Sostengan su cabeza suavemente con ambas manos.
   - El contacto aquí es importante.

MANUAL
Fase IV
Pág. 36
Segundo Dicho en Voz Alta

4. **PIDE** a los observadores que lean al receptor el segundo dicho en voz alta en la página 36.

   Siente, intuye, imagina o piensa en anillos de energía que rodean tu cabeza horizontalmente y verticalmente. Demos el intento de que se calibren hacia un patrón saludable de espacio uniforme, de acuerdo con tu sabiduría interior.

5. **PIDE** a los dadores que sostengan esta posición durante 30-60 segundos.

6. **PIDE** a los dadores que retiren lentamente sus manos de la parte de atrás de la cabeza del receptor, y que permanezcan sentados y tomen una respiración profunda.

Ajustes Finales

MANUAL
Fase IV
Pág. 37

1. **REFIERE** a los observadores a la página 37 de sus manuales.

2. **PIDE** a los observadores que lean al receptor el primer dicho en voz alta en la página 37.

   Voy a poner mis manos en tu mandíbula.

MANUAL
Fase IV
Pág. 37
Primer Dicho en
Voz Alta

3. **GUÍA VERBALMENTE** a los dadores:

   - Dadores, coloquen sus manos en la articulación de la mandíbula de su receptor, palmas volteadas hacia su cara – no coloquen sus manos alrededor de la barbilla.
   - Sostengan durante 30 – 60 segundos.

MANUAL
Fase IV
Pág. 37
Segundo Dicho en
Voz Alta

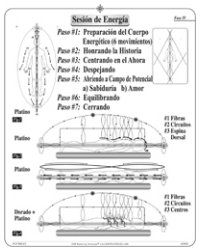
4. **PIDE** a los observadores que lean al receptor el segundo dicho en voz alta.

   Si hay cualesquiera otros ajustes para ser calibrados a través de tu entramado, por favor, permite que se hagan ahora, y como siempre, de acuerdo con tu sabiduría interior.

5. **PIDE** a los dadores que retiren lentamente sus manos de la mandíbula de su receptor y que las descansen en su regazo.

PASO 7: CERRANDO

Amplificando Conciencia Energética y Anclando



ROTAFOLIO
#23
Cerrando

1. **REFIRIÉNDOTE** al rotafolio, muestra a los dadores y a los observadores el Paso 7 – Cerrando.

2. **REFIERE** a los observadores a la página 39 de sus manuales.

3. **GUÍA VERBALMENTE** a los dadores:

   - Dadores, por favor caminen por el lado derecho del receptor hacia el pie de la mesa.
   - Extiendan sus brazos con sus palmas volteando hacia las plantas de los pies de su receptor.

MANUAL
Fase IV
Págs. 39-43

MANUAL
Fase IV
Pág. 39
Dicho en Voz Alta

4. **PIDE** a los dadores que repitan después de ti:
   Enfoca tu conciencia en la energía de la totalidad en tus pies, tus pantorrillas, tus rodillas, tus muslos, tus caderas, tu abdomen y tu pecho, tu espalda, tus hombros, tus brazos y manos, tu cuello y tu cabeza. Siente, intuye imagina o piensa en tu Completo Universal Calibration Lattice…y reconoce la energía de la totalidad.

MANUAL
Fase IV
Pág. 40
Primer Dicho en
Voz Alta

5. **PIDE** a los observadores que lean al receptor el primer dicho en voz alta en la página 40.

   Conforme pongo mis manos en tus tobillos, recuerda que es aquí y ahora en la vida diaria en la que evoluciona tu habilidad de manifestar todo lo que eres.

6. **INDICA** a los dadores que sostengan los tobillos de su receptor durante 30-60 segundos.

7. **EXPLICA** a los observadores y a los dadores que sostener los tobillos es para el anclaje y hacer tierra.

MANUAL
Fase IV
Págs. 40-41

8. **GUÍA VERBALMENTE** a los dadores:

- Dadores, por favor retiren sus manos de los tobillos de su receptor y relajen sus brazos a los costados.
- Caminen hacia su izquierda, suavemente descubran a su receptor y den un pequeño paso hacia atrás.

MANUAL
Fase IV
Pág. 40
Segundo y Tercero Dichos en Voz Alta

9. **INDICA:**

- Dadores, por favor digan a su receptor:

  Por favor gírate de lado, hacia mí, y siéntate.

  Cuidadosamente deslízate a tu izquierda para quedar cerca del pie de la mesa.

Anclaje Final y Saludo

10. **INDICA:**

- Párense enfrente de su receptor y con sus brazos extendidos, palmas hacia arriba, amplifiquen energía hacia los pies de su receptor para un anclaje final, durante 30-60 segundos.
- Permitan que sus brazos se relajen a los costados, sonrían y saluden a su receptor.

Recuerda a los dadores que se paren ante su receptor mostrando confianza y recordándoles que ésta es una celebración del ser energético que son.

Alineación Alto Corazón y Afirmación de Cierre

MANUAL
Fase IV
Pág. 42-43

1. **REFIERE** a los observadores a la página 42 de sus manuales.

2. **GUÍA VERBALMENTE** a los dadores:

   - Muévanse a su derecha, caminen hacia el pie de la mesa y párense al lado del hombro izquierdo de su receptor.

MANUAL
Fase IV
Pág. 42
Primer Dicho en Voz Alta

3. **PIDE** a los observadores que lean el primer dicho en voz alta en la página 42.

   Voy a poner mi mano derecha en tu centro alto corazón en tu espalda y mi mano izquierda en tu centro alto corazón enfrente.

4. **GUÍA VERBALMENTE** a los dadores:

   - Dadores, coloquen su mano derecha en el centro alto corazón en la espalda y su mano izquierda en el centro alto corazón enfrente.

MANUAL
Fase IV
Pág. 42
Segundo y Tercero Dichos en Voz Alta

5. **PIDE** a los observadores que lean el segundo dicho en voz alta en la página 42.

   Relájate y respira profundamente. Éste es un lugar puro para centrarte, un lugar puro de paz, y siempre está aquí.

6. **INDICA** a los dadores que sostengan esta posición durante 30-60 segundos.

7. **PIDE** a los observadores que lean el tercer dicho en voz alta en la página 42.

   Voy ahora a poner mi mano izquierda atrás de tu cuello.

8. **GUÍA VERBALMENTE** a los dadores:

   - Dadores, mantengan su mano derecha en el centro alto corazón en la espalda.
   - Ahora, muevan su mano izquierda y colóquenla en la parte de atrás del cuello de su receptor.

MANUAL
Fase IV
Pág. 43
Dichos en Voz Alta

9. **PIDE** a los observadores:

   - Observadores, por favor lean al receptor los dichos en voz alta en la página 43, comenzando con el nombre de su receptor.

     (Decir el nombre del receptor) Sé consciente de tu luz y energía conforme irradias adelante, a los lados, atrás, arriba y abajo de tu ser. El trabajo que se ha hecho fortalece tu entramado y profundiza tu conexión con la energía de la tierra. La sabiduría de tu cuerpo va a amplificar y dirigir esta energía exactamente donde tú la necesitas para tu más alto bien.

     Te honro a ti y al Potencial Infinito dentro de ti. Y así es.

Comenta a tus estudiantes que en este último dicho en voz alta amplificamos y <u>dirigimos</u> la energía

10. **PIDE** a los dadores que retiren suavemente sus manos y las relajen a los costados.

11. **PIDE** a los receptores que le den retroalimentación a los dadores.

12. **PERMITE** cinco minutos para retroalimentación.

13. **PREGUNTA** al grupo si tienen dudas y responde apropiadamente.

14. **INDICA** al grupo que ahora tendrán el descanso de comida.

15. **PROPORCIONA** detalles con relación al descanso de comida:

    - La comida será (*<u>duración del descanso de comida</u>*) y comenzaremos la sesión de la tarde en punto de las _____pm.

Se recomienda 1-1$^{1/2}$ horas si el tiempo lo permite.

Puedes ajustar la duración del descanso dependiendo de la ubicación de tu entrenamiento y del tiempo.

- - - - F I N D E L A S E S I Ó N M A T U T I N A - - - -

- - - D E S C A N S O D E C O M I D A - - -

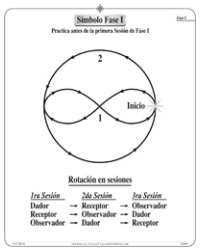
EMF Balancing Technique®

Honrando a la Humanidad

Tema 4
Sesión de Práctica 2

Tema 4: Sesión de Práctica 2

Tiempo: 1 hora 15 minutos



ROTAFOLIO #4
Rotación de Estudiantes

1. **DA LA BIENVENIDA** al grupo de la comida e introduce la segunda sesión de práctica para la Fase IV:
   - Ahora comenzaremos la Sesión de Práctica 2. Por favor cambien a su siguiente rol.
2. **RECUERDA** a los estudiantes referirse a su formato de rotación de estudiantes, si no tienen claro cuál es su siguiente rol.

Pasa a la página 147 paso 3 y comienza la Sesión de Práctica 2.

Después de terminar la Sesión de Práctica 2, da un descanso de 10 minutos antes de proceder al Tema 5, Sesión de Práctica 3.

- - - d e s c a n s o d e 1 0 m i n u t o s - - -

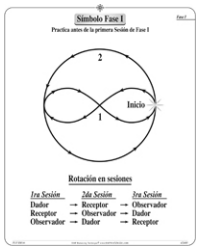
EMF Balancing Technique®

Honrando a la Humanidad

Tema 5
Sesión de Práctica 3

Tema 5: Sesión de Práctica 3

Tiempo: 1 hora 15 minutos



ROTAFOLIO #4
Rotación de Estudiantes

1. **DA LA BIENVENIDA** al grupo del descanso e introduce la tercera sesión de práctica para la Fase IV:
   - Ahora comenzaremos la Sesión de Práctica 3. Por favor cambien a su siguiente rol.
2. **RECUERDA** a los estudiantes referirse a su formato de rotación de estudiantes, si no tienen claro cuál es su siguiente rol.

Pasa a la página 147 paso 3 y comienza la Sesión de Práctica 3.

Después de terminar la Sesión de Práctica 3, da un descanso de 10 minutos antes de continuar al Tema 6, Resumen y Conclusión.

- - - d e s c a n s o d e 1 0 m i n u t o s - - -

EMF Balancing Technique®

Honrando a la Humanidad

Tema 6
Resumen y Conclusión

Tema 6: Resumen y Conclusión

Tiempo: 1 hora

Revisa la Sesión de Energía

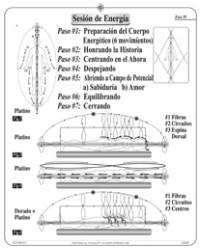
Esta es una revisión extensiva. Puedes abreviar esta revisión si sientes que los estudiantes tienen una clara comprensión de los movimientos.

1. **DA LA BIENVENIDA** al grupo del descanso.

2. **PIDE** al grupo que comparta algunas de sus experiencias mientras estaban experimentando una sesión.

3. **FELICITA** a todos por hacer un excelente trabajo.

Conforme haces preguntas al grupo, proporciona las respuestas con las que tengan problema. Felicita a aquellos estudiantes que den respuestas correctas o que hagan un esfuerzo.



ROTAFOLIO
#23 Sesión de Energía

4. **REFIERE** al grupo a la hoja de sesión de energía en la página 46 en su manual Fase IV.

5. **EXPLICA** la hoja de sesión de energía:
   - Como lo hemos hecho previamente, usaremos las ilustraciones para revisar su sesión Fase IV.
   - A través de esta revisión, serán capaces de marcar y anotar información clave, así como tomar nota de lo que sienten que es importante.

MANUAL
Fase IV
Pág. 46
Sesión de Energía

6. **PREGUNTA:**

   - ¿A quién le gustaría nombrar los pasos de la Fase IV?

     Respuesta Deseada: *Preparación del Cuerpo Energético, Honrando la Historia, Centrando en el Ahora, Despejando, Amplificando el Campo de Potencial, Equilibrando y Cerrando.*

7. **COMENTA:**

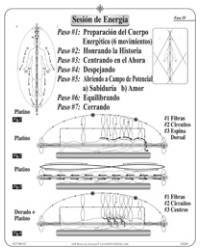
   - Comencemos nuestra revisión, iniciando con la Preparación del Cuerpo Energético.

Brinda cualquier ayuda necesaria.

Señala al grupo que deben llenar cada uno de los pasos en su hoja de sesión de energía, como se cubre en la clase.

Durante tu revisión, asegúrate de brindar comentarios de refuerzo como "bien hecho" o "buena respuesta."

PASO 1: PREPARACIÓN DEL CUERPO ENERGÉTICO



ROTAFOLIO
#23 Sesión de Energía

1. **REFIERE** al grupo a la Figura 1, localizada en la esquina superior izquierda de su hoja de sesión de energía Fase IV y **PREGUNTA:**

   - ¿Cómo llamamos al área marcada como CAB?

     Respuesta Deseada: *Centro de Abajo*

2. **REFIRIÉNDOTE** a CARR **PREGUNTA:**

   - ¿A qué se refiere el área marcada como CARR?

     Respuesta Deseada: *Centro de Arriba*

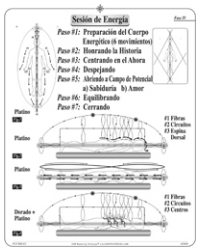
MANUAL
Fase IV
Pág. 46
Sesión de Energía

3. **REFIÉRETE** al área dibujada como Energía Central y **PREGUNTA:**

   - ¿Cómo llamamos a esta columna de energía que corre desde el Centro de Abajo hasta el Centro de Arriba?

     Respuesta Deseada: *Energía Central*

4. **SEÑALA** la D y la I que designan el lado derecho e izquierdo del receptor.



ROTAFOLIO
#23 Sesión de Energía

5. **COMENTA** al grupo que hay seis movimientos en la Preparación del Cuerpo Energético y **PREGUNTA:**

   - ¿A quién le gustaría nombrarlos?

   Respuesta Deseada:

   1. Amplificar Conciencia Energética
   2. Pierna derecha – amplificar conciencia energética
   3. Pierna izquierda – amplificar conciencia energética
   4. Brazo derecho – amplificar conciencia energética
   5. Brazo izquierdo – amplificar conciencia energética
   6. Enfocar la conciencia en el centro corazón

Proporciona comentarios de refuerzo para las respuestas, como "bien" o "bien hecho."

MANUAL
Fase IV
Pág. 46
Sesión de Energía

Es útil demostrar brevemente algunos movimientos. Esto ayudará a reforzar tu revisión de ellos.

Honrar

6. **COMENTA** al grupo que hay un Honrar que se afirma al inicio de cada sesión.

7. **COMENTA:**

   - Parados al pie de la mesa, con sus brazos extendidos, palmas volteando hacia las plantas de los pies de su receptor, afirmaron el Honrar.

8. **PREGUNTA:**

   - ¿A quién le gustaría decir el Honrar?

9. **ELIGE** un voluntario para repetir el Honrar y ayúdalo si es necesario.

   Respuesta Deseada: *Desde el Potencial Infinito dentro de mí, al Potencial Infinito dentro de ti, y en honor de cada una de nuestras creencias únicas, ¡empecemos!*

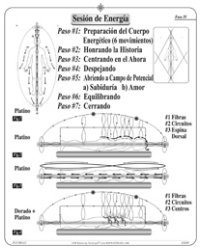
10. **COMENTA** al grupo:

    - Comencemos con la Preparación del Cuerpo Energético.
    - ¿Cuál es el primer movimiento?

      Respuesta Deseada: *Amplificando conciencia energética.*

Refiérete al diagrama y muestra el movimiento de energía cuando se amplifica energía hacia arriba a través del cuerpo. .

Amplificando Conciencia Energética



ROTAFOLIO
#23 Sesión de Energía

MANUAL
Fase IV
Pág. 46
Sesión de Energía

11. **REFIERE** al grupo a la Figura 1 #1 en sus diagramas y **PREGUNTA:**

    - ¿A quién le gustaría decir las palabras que usamos cuando amplificamos energía hacia arriba por el cuerpo?

    Respuesta Deseada: *Enfoca tu conciencia en la energía platino de la totalidad en tus pies, tus pantorrillas, tus rodillas, tus muslos, tus caderas, tu abdomen y tu pecho, tu espalda, tus hombros, tus brazos y manos, tu cuello y tu cabeza. Siente, intuye imagina o piensa en tu Completo Universal Calibration Lattice…y reconoce la energía de la totalidad.*

12. **RECUERDA** al grupo que amplificar energía hacia arriba por el cuerpo, inicia la circulación de energía, lo que prepara energéticamente al cuerpo, establece la resonancia para una buena sesión y ayuda al receptor a elevar su frecuencia vibratoria.

Pierna Derecha - Amplificando Conciencia Energética

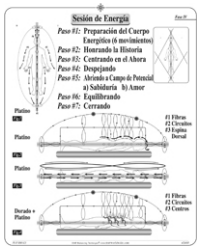
13. **PREGUNTA:**

    - ¿Cuál es el segundo movimiento, representado por el #2 en su diagrama?

    Respuesta Deseada: *Pierna Derecha - Amplificando Conciencia Energética.*

14. **EXPLICA** cómo amplificar energía hacia abajo por la pierna derecha:

    - Comenzaron en la parte superior del muslo y mantuvieron sus manos a 5-10 cm de la pierna de su receptor, se movieron hacia abajo por la pierna en un movimiento suave y continuo, hasta que alcanzaron los dedos del pie derecho del receptor.
    - Al final del pie, sostuvieron su mano derecha con las yemas sobre los dedos de su receptor y giraron su palma izquierda volteando hacia la planta de su pie, con sus dedos apuntando hacia abajo.



ROTAFOLIO
#23 Sesión de Energía

MANUAL
Fase IV
Pág. 46
Sesión de Energía

- Entonces sostuvieron esta posición momentáneamente y manteniendo sus yemas derechas sobre los dedos del receptor, llevaron su mano izquierda hacia atrás.

15. **PREGUNTA:**

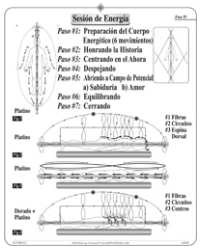
    - ¿Qué tan lejos y en qué dirección?

      Respuesta Deseada: *60 cm en una línea recta horizontal, al nivel de su pie derecho.*

16. **CONTINÚA** explicando:

    - Entonces sostuvieron esta posición durante unos segundos, para permitir que aumentara la tensión energética y después llevaron su mano derecha hacia atrás para desconectar.
    - Como recuerdan, la desconexión es un movimiento de palma contra palma y yemas contra yemas.
    - El dicho en voz alta que fue afirmado fue aumentar una conexión fuerte al Centro de Abajo.

Pierna Izquierda - Amplificando Conciencia Energética



ROTAFOLIO
#23 Sesión de Energía

17. **PREGUNTA:**

    - ¿Cuál es el siguiente movimiento, representado como #3 en su diagrama?

      Respuesta Deseada: *Pierna izquierda – Amplificar Conciencia Energética*

18. **EXPLICA** cómo amplificar energía hacia abajo por la pierna izquierda, con el mismo detalle que para la pierna derecha.

19. **COMENTA** al grupo que se repite el mismo dicho en voz alta que se usó para la pierna derecha, aumentar una conexión fuerte al Centro de Abajo.

Recuerda al grupo que caminaron alrededor del pie de la mesa al lado izquierdo del receptor.

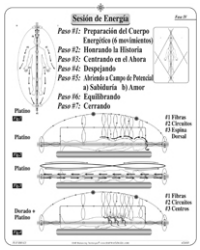
MANUAL
Fase IV
Pág. 46
Sesión de Energía

Brazo Derecho - Amplificando Conciencia Energética

20. **PREGUNTA:**

    - ¿Cuál es el siguiente movimiento, representando por el #4?

      Respuesta Deseada: *Brazo Derecho – Amplificando Conciencia Energética*



ROTAFOLIO
#23 Sesión de Energía

MANUAL
Fase IV
Pág. 46
Sesión de Energía

21. **EXPLICA** cómo amplificar energía hacia abajo por el brazo derecho:

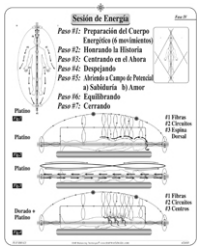
- Volteando hacia la corona del receptor, descubrieron el brazo de su receptor para que la palma volteara hacia arriba y si era necesario, desenrollaron sus dedos.
- Con sus manos a 5-10 cm encima del cuerpo, comenzaron en el hombro, y amplificaron la energía hacia abajo por el brazo derecho hacia los dedos del receptor, hasta que los tres conjuntos de yemas quedaron alineadas.
- Sus yemas estaban a 5-10 cm de las yemas de su receptor.
- Sostuvieron esta posición momentáneamente y después alejaron su mano izquierda de la mano de su receptor a una distancia de 60 cm.
- Después de sostener durante unos segundos, permitiendo que aumentara la tensión energética, llevaron su mano derecha hacia la izquierda y desconectaron.
- Entonces colocaron el brazo de su receptor en su posición original y lo cubrieron.
- El dicho en voz alta fue para que el receptor incrementara la irradiación de su energía del corazón, creando mayor libertad.

Brazo Izquierdo - Amplificando Conciencia Energética

22. **PREGUNTA:**

- ¿Cuál es el siguiente movimiento, representado dadores el #5?

  Respuesta Deseada: *Brazo Izquierdo - Amplificando Conciencia Energética*



ROTAFOLIO
#23 Sesión de Energía

MANUAL
Fase IV
Pág. 46
Sesión de Energía

23. **EXPLICA** cómo amplificar energía hacia abajo por el brazo izquierdo:

    - Caminaron alrededor del pie de la mesa y una vez más estaban volteando hacia la corona del receptor. Igual como lo hicieron con el brazo derecho, descubrieron el brazo de su receptor asegurándose de que la palma volteara hacia arriba y si era necesario, desenrollaron sus dedos.
    - Sus manos estaban a 5-10 cm del cuerpo, comenzaron en el hombro izquierdo con su palma derecha bajo el hombro y su palma izquierda encima del hombro, y amplificaron la energía hacia abajo por el brazo hacia las yemas del receptor.

24. **PREGUNTA:**

    - Una vez que alinearon sus yemas con las de su receptor ¿qué hicieron?

      Respuesta Deseada: *Giraron las manos para que la palma izquierda volteara hacia arriba.*

25. **CONTINÚA EXPLICANDO:**

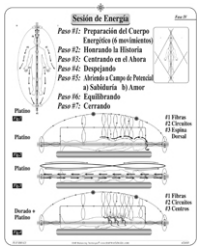
    - Sus yemas estaban a 5-10 cm de las de su receptor.
    - Sostuvieron esta posición momentáneamente y después alejaron su mano izquierda de la mano de su receptor a una distancia de 60 cm.
    - Entonces, después de sostener durante unos segundos, permitiendo que aumentara la tensión energética, llevaron su mano derecha hacia su mano izquierda y desconectaron.
    - Entonces colocaron el brazo de su receptor en su posición original y lo cubrieron.
    - El dicho en voz alta es el mismo que para el brazo derecho – incrementar la irradiación de la energía de su corazón, creando mayor libertad.

Enfocando Conciencia en el Centro Corazón

26. **PREGUNTA:**

- ¿Qué movimiento está representado por el #6?

  Respuesta Deseada: *Enfocando Conciencia en el Centro Corazón*



ROTAFOLIO
#23 Sesión de Energía

27. **EXPLICA** cómo amplificar energía hacia el centro corazón:

- Después de terminar su trabajo con el brazo izquierdo, caminaron alrededor del pie de la mesa y se pararon al lado del hombro derecho de su receptor, volteando hacia su corona.
- Sosteniendo su palma derecha hacia arriba, apuntaron sus yemas hacia abajo al centro corazón, en un ángulo de 45 grados, como a 10-15 cm del cuerpo de su receptor, amplificando energía dorada o platino.
- Al mismo tiempo, su mano izquierda con la palma volteando hacia la corona de su receptor, hizo círculos en el sentido de las manecillas del reloj con un diámetro de 10-15 cm.

Recuerda que la energía es dorada o platino, de acuerdo con la sabiduría interior del receptor.

MANUAL
Fase IV
Pág. 46
Sesión de Energía

28. **PREGUNTA:**

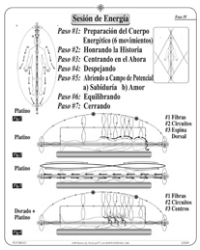
- Después de detener los círculos con su mano izquierda, ¿qué movimiento hicieron con su mano derecha?

  Respuesta Deseada: *La mano derecha giró a una posición horizontal, para que la palma volteara hacia el centro corazón del receptor, a una distancia de 7 cm, con los dedos apuntando hacia la corona del receptor.*

Demostrar esto ayudará a ilustrar tu explicación.

29. Continúa **EXPLICANDO:**

- Entonces, mientras su mano derecha permaneció sobre el centro corazón de su receptor, alejaron su mano izquierda hacia atrás y lejos de su corona a una distancia de 60 cm.
- Sosteniendo durante unos segundos para aumentar la tensión energética, llevaron su mano derecha hacia su izquierda para una suave desconexión.
- El intento aquí es para una fuerte, clara conexión al Centro de Arriba.
- Esto completa la Preparación del Cuerpo Energético.



ROTAFOLIO
#23 Sesión de Energía

MANUAL
Fase IV
Pág. 46
Sesión de Energía

30. **PREGUNTA:**

- ¿Cuántas veces se realizan cada uno de estos movimientos?

  Respuesta Deseada: *3 - 9 veces*

- ¿Tiene que realizar el dador el mismo número de movimientos en cada área en la que esté trabajando? Por ejemplo, si el dador amplifica la energía hacia abajo por la pierna derecha tres veces, ¿necesita amplificar la energía hacia abajo por la pierna izquierda también tres veces?

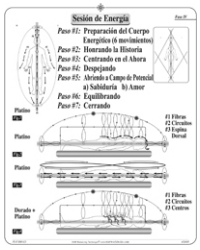
  Respuesta Deseada: *No, no es necesario. Sin embargo, es importante que el dador honre los lineamientos de realizar los movimientos de 3-9 veces.*

31. **COMENTA:**

- A continuación, le pidieron a su receptor que se volteara boca abajo.
- Hacer esto les permitió trabajar con la parte de atrás del UCL, para facilitar la postura de equilibrio, conforme su receptor se extendió para co-crear con la Fuente de Energía Universal.

PASO 2: HONRANDO LA HISTORIA

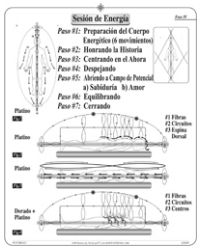
Equilibrando las Fibras Largas de Información con Energía Platino



ROTAFOLIO
#23 Sesión de Energía

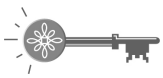
MANUAL
Fase IV
Pág. 46
Sesión de Energía

1. **EXPLICA** el uso de la energía platino:
   - Esta es la primera vez que amplifican energía platino a través de las fibras largas de información.
2. **REFIERE** al grupo a la Figura 2 en la página 46.
3. **EXPLICA** el equilibrio de las fibras largas de información:
   - Comenzaron en el Centro de Abajo, a 60 cm debajo de los pies de su receptor, con su palma derecha hacia arriba.
   - Por favor tomen un momento y escriban *60 centímetros* debajo de los pies de la figura y del Centro de Abajo y *60 centímetros* entre la corona y el Centro de Arriba.
   - Su mano izquierda estaba palma hacia arriba más o menos a la altura del hombro, para recibir energía platino.



ROTAFOLIO
#23 Sesión de Energía

MANUAL
Fase IV
Pág. 46
Sesión de Energía

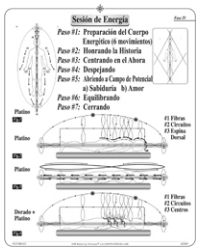


PUNTO CLAVE

- Conforme comenzaron a caminar hacia adelante, giraron su mano para que la palma volteara hacia abajo.
- Mientras caminaron a lo largo de la mesa, continuaron moviendo su mano, amplificando energía platino a través de las tres fibras largas de información.
- Conforme se aproximaron a la corona, giraron su palma derecha lentamente para voltearla hacia abajo y terminar el movimiento anclando en el Centro de Arriba de su receptor.
- Tuvieron dos dichos en voz alta aquí: uno fue el intento para transformación y otro fue el intento para activación.
- Por cada dicho en voz alta (intento) se realizó el movimiento de 3-9 veces.

Puedes referir al grupo al diagrama en la Pág. 3 de su manual de Fase IV para ayudarlos a marcar la ilustración.

Aquí puedes describir la energía platino como filamentos muy finos de luz. Estos filamentos de luz platino crean una infraestructura compleja para fortalecer el UCL. El platino resuena a través del campo, creando una cualidad de escudo que repelerá energías inapropiadas.



ROTAFOLIO
#23 Sesión de Energía

MANUAL
Fase IV
Pág. 46
Sesión de Energía

4. **PREGUNTA:**

- ¿Cuál es la distancia de su mano derecha del cuerpo de su receptor, mientras realizan este movimiento?

  Respuesta Deseada: *60 centímetros*

- Por favor tomen un momento y anoten en su ilustración esta distancia desde la espalda de su figura, hacia la línea que designa el recorrido del movimiento a través de las fibras largas de información.

Solo se ilustra una fibra, para que pueda ser visto el recorrido del movimiento.

- También, al lado del #1, por favor escriban lo mejor que puedan en el pequeño espacio, *equilibrando fibras largas de información.*
- Como recordatorio, hay tres fibras en la parte de atrás, aunque solo vean ilustrada una fibra.

Equilibrando los Circuitos de Infinito con Energía Platino

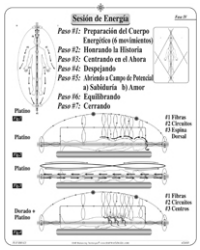
5. **EXPLICA** cómo equilibrar los circuitos de infinito:

- La siguiente área que equilibramos, fueron los circuitos de infinito.
- Una vez más, su mano izquierda estaba a la altura del hombro, palma hacia arriba para recibir energía platino.
- Comenzaron en el Centro de Abajo de su receptor con su palma volteando hacia las plantas de los pies de su receptor.
- Después movieron su mano derecha hacia las plantas de los sus pies, amplificando energía platino a través de los circuitos de infinito debajo de sus pies.
- A pocos centímetros de sus pies, subieron su mano derecha, la palma todavía viendo hacia adelante, a unos 30 cm de su cuerpo.
- Tomen un momento y escriban *30 centímetros* entre la espalda de su figura y la línea que designa el recorrido del movimiento a través de los circuitos de infinito.

- Entonces caminaron lentamente a lo largo de la mesa, moviendo su mano en una línea recta, mientras amplificaban energía platino a través de los circuitos de infinito de su receptor.
- A pocos centímetros de la cabeza de su receptor, bajaron su mano derecha, alineada con la corona, y movieron su mano hacia delante hacia el Centro de Arriba de su receptor.
- Entonces relajaron su brazo.
- Así, al lado de #2, por favor escriban *equilibrando circuitos de infinito.*
- Este movimiento se realiza de 3-9 veces cuando trabajen por su cuenta.
- Y tienen aquí un dicho en voz alta.

Reconoce ante el grupo que el espacio para escribir es pequeño. Aliéntalos a hacer lo mejor que puedan.

Amplificando Energía Platino a Través de la Espina Dorsal



ROTAFOLIO
#23 Sesión de Energía

MANUAL
Fase IV
Pág. 46
Sesión de Energía

1. **EXPLICA** cómo amplificar energía platino a través de la espina dorsal:
   - A continuación amplificamos energía platino hacia arriba a través de la espina dorsal.
   - Parados al lado izquierdo de su receptor, sostuvieron su palma derecha hacia arriba, con sus dedos apuntando hacia la base de la espina. Sostuvieron su palma izquierda hacia abajo, volteada hacia la espalda de su receptor, 5-10 cm encima de su cuerpo, en la base de su espina.
   - Como se muestra en su ilustración, movieron su mano izquierda hacia la corona de su receptor, siguiendo la curvatura de su espina dorsal.
   - Entonces terminaron el movimiento justo sobre la corona del receptor, en un movimiento como de ola, hacia fuera del área del tercer ojo.
   - Este movimiento se realiza de 3-9 veces, cuando trabajen por su cuenta, y hay un dicho en voz alta aquí.
   - Tomen un momento y al lado del #3, escriban por favor, *amplificando energía platino hacia arriba por la espina dorsal.*

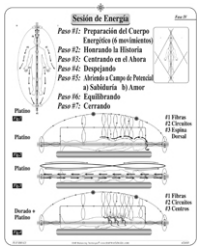
2. **COMENTA:**

- A continuación, le pidieron a su receptor que girara para colocarse boca arriba.
- Y recuerden, para su seguridad, le pidieron que se volteara dándoles la espalda.
- En este punto, estaban parados en la sección media del cuerpo de su receptor, en posición para el Paso 3 – Centrando en el Ahora.

PASO 3: CENTRANDO EN EL AHORA

1. **REVISA** el equilibrio de los flujos hacia abajo y hacia arriba, y el trazo del patrón de Energía Central, usando la Figura 3.

Equilibrando el Flujo Hacia Abajo



ROTAFOLIO
#23 Sesión de Energía

2. **COMENTA:**

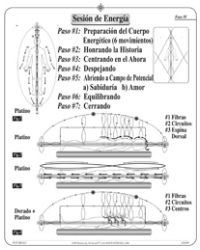
- Su postura inicial fue al lado derecho de su receptor, volteando hacia la mesa.
- Entonces le informaron a su receptor que colocarían su mano en el área de su plexo solar.
- Su mano izquierda la colocaron con las yemas en el ombligo de su receptor y apuntando hacia su Centro de Abajo.
- Su brazo derecho estaba extendido, dedos apuntando hacia el centro de Abajo, amplificando energía platino.
- Como lo notan en la Figura 3, las flechas hacia abajo representan el flujo de energía hacia abajo.

MANUAL
Fase IV
Pág. 46
Sesión de Energía

- Expresaron el dicho en voz alta y sostuvieron esta posición durante 30-60 segundos para que se intensificara la energía.
- Entonces retiraron su mano izquierda y relajaron su brazo derecho, permaneciendo en la misma posición.
- Realizaron este movimiento solo una vez.
- Nuevamente, le informaron a su receptor que colocarían su mano en el área de su plexo solar.

Equilibrando el Flujo Hacia Arriba

- Entonces colocaron su mano derecha con la base de su palma en el ombligo de su receptor, sus dedos apuntando hacia su Centro de Arriba.
- Su mano izquierda estaba extendida, palma vertical y dedos apuntando hacia el Centro de Arriba, amplificando energía platino.
- Como lo notaron en la Figura 3, las flechas hacia arriba, representan el flujo de energía hacia arriba.
- Expresaron el dicho en voz alta y después sostuvieron esta posición durante 30-60 segundos, para permitir que aumentara la energía.
- Después retiraron su mano derecha y relajaron su brazo izquierdo.
- Nuevamente, este movimiento se realiza sólo una vez.



ROTAFOLIO
#23 Sesión de Energía

MANUAL
Fase IV
Pág. 46
Sesión de Energía

Trazando el Patrón de Energía Central

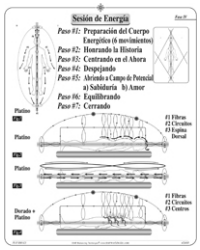
- El siguiente paso fue trazar el patrón de Energía Central.
- Por favor noten en la Figura 3 la imagen en forma de ocho sobre el receptor.
- Como pueden ver, este patrón está claramente ilustrado para su referencia, conforme revisamos este movimiento.
- Su posición para este movimiento fue del lado derecho de su receptor, con su mano izquierda palma hacia arriba, para recibir energía platino, y su mano derecha palma hacia abajo en el Centro de Arriba de su receptor.
- Expresaron el dicho en voz alta aquí, alentando al receptor a enfocar su energía en el Ahora.
- Manteniendo una distancia de 30 centímetros encima del cuerpo de su receptor y en un plano horizontal, comenzaron a trazar el patrón en forma de ocho.
- Movieron su mano derecha hacia abajo y al lado derecho de la cabeza de su receptor, hacia abajo por el lado derecho de su cuerpo, cruzando en su ombligo, hacia abajo por el lado izquierdo de su cuerpo hacia su Centro de Abajo, y hacia arriba por su lado derecho, cruzando en su ombligo y siguiendo la curva de la forma de ocho hacia arriba por el lado derecho de su cuerpo, terminando en su Centro de Arriba.
- Realizaron este movimiento de 3-9 veces.
- A continuación, colocaron ambas manos a la altura del alto de la mesa y permitieron que su receptor siguiera Despejando en esta energía durante más o menos 30 segundos.
- Entonces caminaron cerca del pie de la mesa y se pararon a los pies de su receptor, quedando en posición para el Paso 4 – Despejando.

PASO 4: DESPEJANDO

Despejando las Fibras Largas de Información

1. **REFIERE** al grupo a la Figura 4 en la parte inferior de la página 46.

2. **RECUERDA** al grupo que usaron energía dorada a través del proceso de despeje.

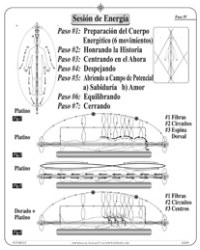

Sesión de Energía
Paso #1: Preparación del Cuerpo Energético (6 movimientos)
Paso #2: Honrando la Historia
Paso #3: Centrando en el Ahora
Paso #4: Despejando
Paso #5: Abriendo a Campo de Potencial a) Sabiduría b) Amor
Paso #6: Equilibrando
Paso #7: Cerrando
Platino
Platino
Platino
Dorado + Platino

ROTAFOLIO
#23 Sesión de Energía

3. **EXPLICA** la calibración de las fibras largas de información:

   - Comenzaron en el Centro de Abajo, a 60 centímetros debajo de los pies de su receptor, con su mano izquierda palma hacia arriba y a la altura del hombro para recibir energía dorada, su mano derecha palma hacia arriba en el Centro de Abajo.
   - Por favor tomen un momento y escriban *60 centímetros* entre los pies de la figura y el Centro de Abajo y *60 centímetros* entre la corona y el Centro de Arriba.
   - Conforme comenzaron a caminar hacia adelante, giraron su mano para que la palma volteara hacia adelante.
   - Mientras caminaron a lo largo de la mesa, su mano a 60 centímetros encima de su receptor, siguieron amplificando energía dorada a través de las fibras largas de información.
   - Conforme se aproximaron a la corona, siguieron el arco de las fibras, girando lentamente la palma de su mano derecha para voltear hacia abajo, y terminaron el movimiento anclando en el Centro de Arriba de su receptor.

MANUAL
Fase IV
Pág. 46
Sesión de Energía



ROTAFOLIO
#23 Sesión de Energía

4. **PREGUNTA:**

- ¿Cuál es la distancia de su mano derecha del cuerpo de su receptor, mientras realizan este movimiento?

  Respuesta Deseada: *60 centímetros*

- Por favor tomen un momento y anoten en su ilustración la distancia desde el frente de su figura, a la línea que designa el recorrido del movimiento, a través de las fibras largas de información.

MANUAL
Fase IV
Pág. 46
Sesión de Energía

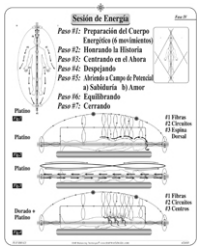
5. **COMENTA:**

- También tuvieron dos dichos en voz alta: el primer dicho en voz alta, fue para liberación y el segundo dicho en voz alta fue para activación.
- Como antes, por cada dicho en voz alta realizaron el movimiento de 3-9 veces.
- Al lado del #1, por favor escriban *Despejando las fibras largas de información.*

Despejando los Circuitos de Infinito

1. **EXPLICA** la calibración de los circuitos de infinito:

- El área siguiente que calibramos fueron los circuitos de infinito.
- Una vez más, su mano izquierda la sostuvieron a la altura del hombro, palma hacia arriba para recibir energía dorada, y su mano derecha la sostuvieron en el Centro de Abajo del receptor, palma volteada hacia las plantas de sus pies.



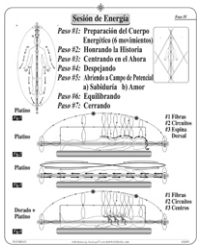
ROTAFOLIO
#23 Sesión de Energía

MANUAL
Fase IV
Pág. 46
Sesión de Energía

- Entonces movieron su mano derecha hacia las plantas de sus pies, amplificando energía dorada a través de los circuitos de infinito debajo de sus pies.
- A pocos centímetros de sus pies, subieron su mano derecha, palma todavía volteada hacia adelante, a una distancia de 30 centímetros encima del cuerpo.
- Tomen un momento y escriban *30 centímetros* entre el frente de su figura y la línea que designa el recorrido del movimiento a través de los circuitos de infinito.
- Entonces caminaron lentamente a lo largo de la mesa, moviendo su mano en una línea recta, mientras amplificaban energía dorada a través de los circuitos de infinito del receptor.
- A pocos centímetros pasando la cabeza de su receptor, bajaron su mano derecha, alineada con la corona, y movieron su mano hacia adelante hacia el Centro de Arriba de su receptor.
- Este movimiento se realizó de 3-9 veces. Y Nuevamente, tuvieron aquí un dicho en voz alta.
- Al lado del #2, por favor escriban *Despejando los circuitos de infinito.*
- Después caminaron a su derecha y se pararon del lado derecho de su receptor cerca del área de su cintura, volteando hacia la mesa.
- Esto los ubicó en la posición correcta para el Paso 5 – Amplificando el Campo de Potencial.

PASO 5: AMPLIFICANDO EL CAMPO DE POTENCIAL

Amplificando el Centro Plexo Solar


Sesión de Energía
Paso #1: Preparación del Cuerpo Energético (6 movimientos)
Paso #2: Honrando la Historia
Paso #3: Centrando en el Ahora
Paso #4: Despejando
Paso #5: Abriendo a Campo de Potencial
a) Sabiduría b) Amor
Paso #6: Equilibrando
Paso #7: Cerrando

ROTAFOLIO
#23 Sesión de Energía

MANUAL
Fase IV
Pág. 46
Sesión de Energía

1. **COMENTA:**

   - Comenzaron este movimiento con un dicho en voz alta, informando a su receptor que se amplificaría a su campo de potencial, a su propio y ser. Entonces le indicaron que colocarían ambas manos en su plexo solar.
   - A continuación, parados a la altura de la cintura de su receptor, colocaron ambas manos en el plexo solar de su receptor, dedos apuntando hacia su corona.
   - Sus manos estaban separadas entre sí 2-3 cm.
   - Entonces los observadores repitieron al receptor el dicho en voz alta.
   - Permanecieron en esta posición durante 30-60 segundos, permitiendo que respondieran las fibras de adentro.
   - Suavemente subieron sus manos 5-10 cm, abriendo y amplificando su centro plexo solar, girando sus palmas hacia arriba.
   - Completaron este movimiento girando sus palmas hacia abajo a cada lado del cuerpo de su receptor.
   - Pueden pensar en este movimiento, como si estuvieran abriendo un libro sagrado.
   - Esto se ilustra en la Figura 4.
   - Cuando trabajen con sus receptores, realicen este movimiento de 3-9 veces.
   - Entonces dieron un pequeño paso a su derecha, lo que los ubicó para la apertura y amplificar el el centro creativo.

Demuestra este movimiento.

Amplificando los Centros de Energía Vital

2. **COMENTA:**

- En este punto, estaban parados al lado de la cadera derecha de su receptor, sosteniendo ambas manos 3-5 cm encima de su centro creativo.
- Sus dedos estaban apuntando hacia su corona.
- Entonces los observadores repitieron al receptor el dicho en voz alta.
- Sostuvieron esta posición durante 30-60 segundos, permitiendo que respondieran las fibras de adentro.
- A continuación, levantaron ambas manos lentamente 5-10 cm, girando sus palmas hacia arriba y completando el movimiento, girando ambas manos volteando hacia abajo a cada lado del cuerpo de su receptor.
- Cuando trabajen con un receptor, este movimiento se realiza de 3-9 veces.
- A continuación, dieron unos pasos y se pararon al lado del centro corazón de su receptor.

Todo este movimiento se completa sin tocar al receptor.

Amplificando el Centro Corazón

3. **COMENTA:**

- Entonces amplificaron el centro corazón, de la misma forma que abrieron y amplificaron el centro creativo.
- Al lado del #3, por favor escriban *Amplificando centros de energía.*
- Dieron un paso a su izquierda y se pararon al lado de la cabeza de su receptor, volteando al Centro de Arriba.
- A continuación, nos enfocamos en dos herramientas para el uso del receptor, mientras co-crea su realidad. La primera herramienta fue sabiduría.

Todo este movimiento se hace sin tocar al receptor.

Acento en Sabiduría – Conecta a Fuente de Sabiduría

4. **COMENTA:**

- Con sus brazos extendidos, sostuvieron ambas manos palmas hacia abajo, en el Centro de Arriba del receptor.
- Lentamente caminaron hacia atrás a lo largo de la mesa, manos con palmas hacia abajo, a 10-15 cm encima del cuerpo del receptor, dedos apuntando al Centro de Arriba.
- Amplificaron respetuosamente las energías refinadas desde el Centro de Arriba, hacia abajo y a través de cada célula en su ser, y las anclaron en su Centro de Abajo.
- Afirmaron un dicho en voz alta aquí, para impregnar cada célula de su ser con sabiduría.
- Cuando trabajen con un receptor, este movimiento se realiza de 3-9 veces.
- Entonces relajaron sus brazos, colocaron una silla al lado de la mesa y se sentaron cómodamente.
- Esto los posicionó para el siguiente movimiento.

Acento en la Energía del Amor

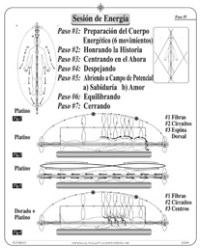
5. **COMENTA:**

- La segunda herramienta en la que nos enfocamos fue la energía del amor.
- Le informaron a su receptor que colocarían su mano izquierda debajo de su cuello y los dedos de su mano derecha en su centro alto corazón.
- Deslizaron su mano izquierda debajo del cuello de su receptor, y colocaron los tres dedos de su mano derecha en su centro alto corazón, yemas apuntando hacia la corona.
- Aquí expresaron un dicho en voz alta, alentando al receptor a crear para sí mismo un potencial acentuado con la energía del amor.

Cuando colocan sus manos en esta posición y afirman el dicho en voz alta, fluye hacia abajo un patrón de energía, bañando hermosamente todo el ser en la energía del amor puro.

- Sostuvieron esta posición durante 30-60 segundos, permitiendo que fluyera e irradiara libremente la energía del amor a través de su ser.
- Este movimiento se realiza solo una vez.
- Después retiraron sus dedos del centro alto corazón y deslizaron su mano de abajo del cuello de su receptor.

PASO 6: EQUILIBRANDO

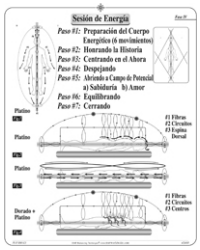


ROTAFOLIO
#23 Sesión de Energía

MANUAL
Fase IV
Pág. 46
Sesión de Energía

1. **COMENTA:**
   - Permaneciendo en la misma posición y después de informar a su receptor que iban a colocar su mano en su plexo solar, colocaron su mano derecha palma hacia abajo en su plexo solar, dedos apuntando hacia la corona, y su codo izquierdo en la mesa al lado de su hombro, con su palma izquierda hacia arriba.
   - Su palma izquierda recibió energía platino, mientras sostuvieron esta posición durante 30-60 segundos.
   - Entonces afirmaron un dicho en voz alta, que fue un intento sagrado que podía repetir el receptor.
   - A continuación retiraron su mano derecha un poco y la movieron hacia una posición a 5-10 cm encima del centro creativo del receptor, con sus dedos apuntando hacia la corona de su receptor.
   - Sostuvieron esta posición durante 30-60 segundos y afirmaron un dicho en voz alta, que fue otro intento sagrado.
   - Después, colocaron su mano derecha sobre el centro corazón de su receptor, con sus dedos apuntando hacia su corona.

Como una opción, el dador puede colocar los tres dedos medios de su mano derecha en el centro alto corazón del receptor. Si eligen hacer esto, recuérdales que informen al receptor antes de colocarlos.

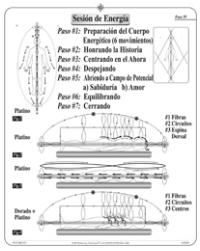


ROTAFOLIO
#23
Sesión de Energía

MANUAL
Fase IV
Pág. 46
Sesión de Energía

- Su codo izquierdo permaneció descansando en la mesa.
- Sostuvieron esta posición durante 30-60 segundos.
- Después de afirmar el intento sagrado final, lentamente retiraron su mano derecha del centro corazón de su receptor y relajaron su brazo izquierdo.
- Cada uno de esos movimientos se realiza solo una vez.
- Entonces se pararon, colocaron la silla en la cabecera de la mesa y regresaron para pararse cerca del pie de la mesa a los pies de su receptor.
- Esto los ubicó para equilibrar los circuitos de infinito con energía platino.

Equilibrando los Circuitos de Infinito con Energía Platino



ROTAFOLIO
#23
Sesión de Energía

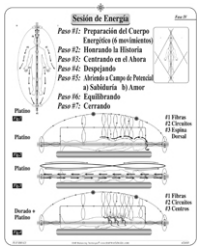
MANUAL
Fase IV
Pág. 46
Sesión de Energía

2. **EXPLICA** el equilibrio de los circuitos de infinito con energía platino:

   - Una vez más, su mano izquierda la sostuvieron a la altura del hombro para recibir energía platino.
   - Comenzaron a 60 cm en el Centro de Abajo de su receptor, con su palma volteada hacia las plantas de los pies de su receptor.
   - Entonces movieron su mano derecha hacia las plantas de sus pies, amplificando energía platino a través de los circuitos de infinito debajo de sus pies.
   - A pocos centímetros de sus pies, subieron su mano derecha, palma todavía volteada hacia adelante, a unos 30 cm encima de su cuerpo.
   - Caminaron lentamente a lo largo de la mesa, mientras continuaron moviendo su mano en una línea recta, amplificando energía platino a través de los circuitos de infinito.
   - A pocos centímetros pasando la cabeza de su receptor, bajaron su mano derecha, su palma todavía volteada hacia adelante, y movieron su mano hacia adelante al Centro de Arriba de su receptor.
   - Después relajaron sus brazos a los costados.
   - También, tuvieron un dicho en voz alta que afirmaron.
   - Una vez más, pueden ver esto ilustrado en la Figura 4 en su hoja de sesión de energía.
   - Después caminaron hasta cerca del pie de la mesa y se pararon a los pies de su receptor.

Este es el mismo movimiento que se realizó para despejar. La diferencia aquí es que el dador está equilibrando con energía platino, con un dicho en voz alta diferente.

Equilibrando las Fibras Largas de Información con Energía Platino



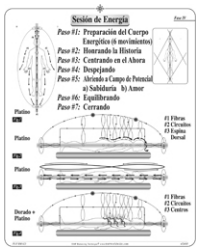
ROTAFOLIO
#23 Sesión de Energía

MANUAL
Fase IV
Pág. 46
Sesión de Energía

3. **EXPLICA:**

- A continuación, equilibraron las fibras largas de información con energía platino.
- Comenzaron en el Centro de Abajo con su mano derecha palma hacia arriba.
- Si no lo han anotado, por favor tomen un momento y escriban *60 centímetros* entre los pies de la figura y el Centro de Abajo y *60 centímetros* entre la corona y el Centro de Arriba.
- Su mano izquierda la sostuvieron palma hacia arriba a la altura del hombro para recibir energía platino.
- Conforme comenzaron a caminar hacia adelante, siguiendo el arco de las fibras, giraron su mano para que la palma volteara hacia adelante.
- Mientras caminaron a lo largo de la mesa, continuaron moviendo su mano hacia adelante, amplificando energía platino a través de las fibras largas de información 60 cm encima de su receptor.
- Conforme se aproximaron a su corona, siguieron el arco de las fibras y giraron lentamente la palma de su mano derecha para voltear hacia abajo, terminando el movimiento anclando en el Centro de Arriba de su receptor.
- Este movimiento se realiza de 3-9 veces, cuando trabajan por su cuenta.
- Entonces relajaron sus brazos y se sentaron cómodamente en la silla en la cabecera de la mesa.
- Esto los ubicó para el equilibrio alrededor de la cabeza.
- El equilibrio alrededor de la cabeza lo han hecho antes y les es familiar.

Este es el mismo movimiento que realizaron para el despeje.



ROTAFOLIO
#23 Sesión de Energía

MANUAL
Fase IV
Pág. 46
Sesión de Energía

Equilibrando Alrededor de la Cabeza

4. **PREGUNTA:**

- ¿En dónde colocan sus manos mientras equilibran alrededor de la cabeza?

  Respuesta Deseada: *Debajo de la parte de atrás de la cabeza*

- ¿Qué estamos equilibrando cuando equilibramos alrededor de la cabeza?

  Respuesta Deseada: *Los anillos de energía que rodean la cabeza, tanto vertical como horizontalmente, para que se ajusten en patrones saludables y uniformemente espaciados, de acuerdo con la sabiduría interior del receptor.*

- Sostuvieron esta posición durante 30-60 segundos.

- A continuación, completaron los ajustes finales.

Ayuda al grupo si tienen dificultad con las respuestas.

Felicita a aquellos que brinden respuestas y a quienes hagan un esfuerzo.

Ajustes Finales

5. **PREGUNTA:**

- ¿Qué hicieron para los ajustes finales?

  Respuesta Deseada: *Colocamos nuestras manos en la articulación de la mandíbula del receptor, palmas hacia la cara.*

- Y se dio el intento para permitir cualesquiera ajustes necesarios a ser calibrados, a través del campo de energía del receptor, de acuerdo con su sabiduría interior.

- Lentamente retiraron sus manos de la mandíbula de su receptor, se centraron por un momento, se pararon y caminaron hacia el pie de la mesa, volteando hacia los pies de su receptor, ubicados para el Cierre.

PASO 7: CERRANDO

Amplificando Conciencia Energética y Anclando

1. **PREGUNTA:**

   - ¿Cuál es la posición adecuada cuando amplifican energía hacia arriba por el cuerpo?

     Respuesta Deseada: *Parados al pie de la mesa, brazos extendidos, palmas volteando hacia las plantas de los pies del receptor.*

   - ¿Cuáles son las palabras que dijimos cuando amplificamos energía hacia arriba y a través del cuerpo del receptor? Recuerden, usamos energía platino.

     Respuesta Deseada: *Enfoca tu conciencia en la energía de la totalidad en tus pies, tus pantorrillas, tus rodillas, tus muslos, tus caderas, tu abdomen y tu pecho, tu espalda, tus hombros, tus brazos y manos, tu cuello y tu cabeza. Siente, intuye imagina o piensa en tu Completo Universal Calibration Lattice…y reconoce la energía de la totalidad.*

   - ¿Qué hicieron a continuación?

     Respuesta Deseada: *Colocamos ambas manos firme pero suavemente en los tobillos del receptor.*

   - Y sostuvieron durante 30-60 segundos, para ayudar a anclarlos.

Anclaje Final y Saludo

   - Después retiraron sus manos de los tobillos de su receptor, removieron suavemente el cobertor y le pidieron que girara hacia su lado, se sentara y cuidadosamente se deslizara al pie de la mesa.

   - Y después, sonriendo y mostrándose confiados, extendieron sus brazos, palmas hacia arriba, dedos apuntando hacia los pies del receptor, amplificaron energía para un anclaje final.

Alineación Alto Corazón y Afirmación de Cierre

2. **COMENTA:**

- Se movieron al pie de la mesa, al lado del hombro izquierdo de su receptor, para la alineación del alto corazón.
- Le informaron que colocarían su mano derecha en su centro alto corazón en la espalda y su mano izquierda en su centro alto corazón enfrente.
- Entonces repitieron el dicho en voz alta y sostuvieron esta posición durante 30-60 segundos.
- Después le informaron a su receptor que colocarían su mano izquierda en la parte de atrás de su cuello.
- Después repitieron la afirmación de cierre, diciendo primero el nombre de su receptor.
- Repitamos juntos la afirmación de cierre:

MANUAL
Fase IV
Pág. 43
Sesión de Energía

(Decir el nombre del receptor) Sé consciente de tu luz y energía conforme irradias adelante, a los lados, atrás, arriba y abajo de tu ser. El trabajo que se ha hecho fortalece tu entramado y profundiza tu conexión con la energía de la tierra. La sabiduría de tu cuerpo va a amplificar y dirigir esta energía exactamente donde tú la necesitas para tú más alto bien.

Te honro a ti y al Potencial Infinito dentro de ti. Y así es.

Comenta a tus estudiantes que en este último dicho en voz alta amplificamos y dirigimos la energía

3. **PREGUNTA** si hay dudas sobre la revisión de Fase IV y responde como sea necesario.

Conclusión

1. **AGRADECE** al grupo por su trabajo y participación y felicítalos por terminar su entrenamiento de Crecimiento Personal.

2. **CIERRA** el entrenamiento

Sugerencias

Puedes invitar al grupo a convivir socialmente compartiendo refrigerios y las nuevas amistades que han creado a través del entrenamiento.

Puedes sugerir una "lista de contacto" de nombres, teléfonos, e-mails, etc., de los estudiantes del grupo.

EMF Balancing Technique®

Honrando a la Humanidad

Tema 7
Prácticas del Negocio

Tema 7: Prácticas del Negocio

Da tiempo para revisar este tema con el practicante antes de empezar con el programa de prácticas.

Tiempo: 45 minutos

***

ROTAFOLIO
Agenda del Día

1. **DA LA BIENVENIDA** al practicante.
2. **REFIRIÉNDOTE** a la agenda, **SEÑALA** el siguiente tema:
   - Veamos en dónde estamos en la agenda del día del hoy – Prácticas del Negocio.
   - A continuación hablaremos un tiempo sobre algunas de las cosas que pueden ser útiles para ustedes cuando se establezcan como un negocio.
   - Comenzaremos con uno de los aspectos importantes de su práctica –Ética y Estándares de Conducta.

Ética del Profesional y Estándares de Conducta

3. **EXPLICA:**

- El trabajo de energía que están haciendo cuando realizan la EMF Balancing Technique, es un trabajo sagrado.
- Es importante comportarse en una forma ética y cooperadora cuando comiencen a ofrecer las sesiones.
- Su comportamiento es representativo de cada maestro de EMF y dador en el mundo, y al demostrar un comportamiento profesional en todo momento, honran el trabajo, a su cliente, a sus colegas alrededor del mundo y también a sí mismos.
- Los clientes pueden presentarse con un amplio rango de problemas, algunos pueden ser de una naturaleza más seria.
- Otros no presentarán ninguno. En cualquier caso, es esencial honrar siempre a su cliente manteniendo la confidencialidad en todo momento.
- También es importante permanecer estables y mantener límites claros con su cliente. Esto ayudará a anclar a su cliente y recibirá el máximo beneficio de su sesión.

- Recuerden que no están obligados a darle una sesión a un cliente con el que se sientan incómodos.
- Pueden referirlo con el recurso apropiado para el cuidado adecuado – que puede ser un doctor, un profesionsl de cuidado de salud mental o incluso otro profesional de EMF.

TRANSICIÓN
a Publicidad

- Cuando comiencen a ofrecer profesionalmente sesiones de EMF Balancing Technique, existen varias formas de publicidad. A continuación compartiré algunas sugerencias.

4. **INTRODUCE** y **EXPLICA** cada uno de los temas que siguen:

Publicidad

Tarjetas de Presentación y Folletos

- Es buena idea hacer algunas tarjetas de presentación. Pueden obtener tarjetas oficiales diseñadas por EEI para impresión, en la sección 'Recursos EEI' en el sitio web www.EMFWorldwide.com
- También es buena idea tener un folleto, un volante promocional o un panfleto. Pueden obtener folletos oficiales de EEI para imprimir, en la sección 'Recursos EEI' del sitio web www.EMFWorldwide.com
- Encontrarán más lineamientos en relación con el material de publicidad en la página 2 de su Acuerdo con los Profesionales.

Ferias Holísticas

- Si los atrae esta forma de publicidad, pueden contratar un stand (solos o con otros profesionales) en una feria holística. Esta es una buena oportunidad para ofrecer Sesiones Introductorias.

Anuncios Pequeños en Periódicos y Revistas

- Una buena forma de publicidad es colocar un pequeño anuncio en su periódico local y/o en revistas espirituales y periódicos.

Artículos de Prensa

- Pueden acercarse a la prensa y proponer que escriban un artículo sobre lo que están ofreciendo – la prensa siempre tiene curiosidad por nuevas técnicas.
- Una buena forma de hacer esto, es ofreciéndoles algunas sesiones gratuitas y una introducción a la técnica.
- Tener un artículo escrito sobre ustedes, es una excelente forma de publicitar lo que ofrecen, ¡y es publicidad gratuita!

Intercambio de Sesiones

- Ofrecer intercambio de sesiones con profesionales de otras técnicas, dueños de tiendas de alimentos naturales y centros de terapia, es una buena forma de difusión.

Listas de Correo Electrónico/Bases de Datos

- Si ya tienen una lista de correos electrónicos o una base de datos de personas que puedan estar interesadas, pueden enviarles un correo sobre lo nuevo que están ofreciendo.

Pláticas Introductorias

- Una forma muy efectiva de publicidad, es hacer pláticas introductorias cortas regularmente, o reuniones de información, en donde introducen la técnica y ofrecen Sesiones Introductorias.
- Ofrecer Sesiones Introductorias es extremadamente bueno, ya que brinda a las personas una experiencia personal de la energía. Pueden ofrecer las pláticas y las Sesiones Introductorias gratuitamente o por un bajo costo.

Listados en Sitios Web

- Pueden estar enlistados en el directorio de profesionales en el sitio web de EMF. Pueden expandir su listado teniendo un vínculo de su sitio personal si tienen uno.

Usando sus Herramientas EMF

- Recuerden usar sus herramientas de co-creación de EMF. Hacer el Recorrido Alternado con el intento de atraer a los receptores apropiados, es muy efectivo.
- También pueden acordar recibir o darse a ustedes mismos una sesión de Fase IV y plantar semillas para clientes. Visualizar que la gente viene a ustedes es también una buena idea.

Recomendaciones Verbales

- Recuerden que la mejor forma de publicidad es de boca en boca. Su reputación como un profesional capaz y ético, siempre atraerá personas hacia ustedes.

Contacto con el Cliente

Primer Contacto

- Su primer contacto, ya sea por teléfono, correo electrónico o carta con un receptor potencial, es muy importante – sean amistosos y personales, pero sean también siempre profesionales.
- Propónganse volver a contactarlos dentro de un período de 24 horas después de la primera vez que ellos los contacten.
- Si son personas para quienes el trabajo de energía es completamente nuevo, asegúrense de usar términos que puedan comprender.
- Explíquenles que así como nuestro cuerpo físico tiene muchos sistemas (Ej. el muscular, el óseo, el nervioso, el endocrino, etc.) así también nuestra anatomía energética los tiene.
- Pueden preguntarles si han escuchado sobre acupuntura. Explíquenles que con el uso de agujas, la acupuntura desbloquea el flujo de energía a lo largo de los meridianos del cuerpo, para que la energía fluya sin problemas y libremente a través del cuerpo, ayudando a la persona a mantenerse en buena salud.
- Los meridianos son un sistema de energía que corre a través del cuerpo. La mayoría no puede ver los meridianos, pero los científicos están comenzando a descubrirlos.
- Los chinos los han trazado en mapas sobre el cuerpo humano. Muchas personas experimentan los efectos benéficos de la acupuntura.
- Así como la acupuntura desbloquea el flujo de energía en los meridianos, para que un cliente pueda comenzar a equilibrarse, el Tai Chi y el yoga también abren el flujo de energía en otros sistemas de energía dentro del cuerpo.

- Explica que en el Tai Chi y el yoga, las personas hacen ciertos movimientos para abrir sus centros de energía (chakras), que están localizados a través del cuerpo, y equilibran el flujo de energía. Los chakras son otro sistema de energía conectado con nuestro cuerpo.
- Explica que en la EMF Balancing Technique, trabajamos con otro sistema de energía conectado con el cuerpo, llamado Universal Calibration Lattice.
- Este sistema ha sido estudiado y delineado como mapa por Peggy Phoenix Dubro y ella ha desarrollado esta técnica para equilibrar la energía dentro de nuestro UCL.
- Cada sesión de la EMF Balancing Technique, equilibra diferentes partes de nuestro UCL y existe un efecto benéfico en nuestros otros sistemas, incluyendo nuestro cuerpo físico.

Cartas Estándar/Correos Electrónicos

- Preparen algunas cartas estándar o correos para enviar a las personas cuando los contactan por primera vez pidiendo información.
- Asegúrense de que su correspondencia tiene información sobre la técnica y las sesiones, información sobre ustedes, sus detalles de contacto, en dónde trabajan, sus honorarios y fechas disponibles, etc.
- Es buena idea asegurarse de enviar la información dentro las siguientes 24 horas.

Retrasos/Política de Cancelación

- Es buena idea pensar sobre la forma como manejarán los retrasos, las cancelaciones y los clientes que simplemente no llegan.
- Creen una política o algunos lineamientos para ustedes. Es buena idea pedir a su cliente que los llame si cambian sus planes o si va a llegar tarde.

Lineamientos de la Sesión con el Cliente

- Cada fase construye un fundamento energético para la siguiente fase. Por lo tanto, es importante que el cliente reciba las sesiones en secuencia.
- Un cliente puede elegir repetir cualquier fase que ya haya recibido, incluso si no ha completado todas las cuatro fases.
- Los honorarios los determina el profesional.

Duración de la Sesión

- Aquí hay algunos tiempos aproximados de duración de una sesión:
- Una sola fase toma alrededor de una hora y 15 minutos. Esto incluye cerca de 15 minutos antes de que comience la sesión, para llenar los formatos del cliente, alrededor de 40 – 45 minutos en la mesa y cerca de 15 minutos después para que su cliente les dé retroalimentación.
- Una sesión combinada toma alrededor de una hora cuarenta y cinco minutos.
- Esto incluyen cerca de 15 minutos para llenar los formatos del receptor, una hora a hora y cuarto en la mesa y cerca de 15 minutos para que su cliente les dé retroalimentación.

Antes de la Sesión

- Cuando su cliente llegue, tomen un tiempo y llenen con él o ella los formatos del cliente.
- La primera vez que llega un cliente, es buena

idea permitir algún tiempo extra antes de la sesión, para que puedan conocerlo un poco.

- También es buena idea escribir la historia del cliente, por ejemplo, cualquier condición médica o problema en particular, o preocupaciones que puedan tener en ese momento. Recuerden, no están tratando ninguna enfermedad.
- Anoten esta información en el Nuevo Formato de Información del Cliente.
- Una vez que han llenado el Formato de Información del Nuevo Cliente, denle a su cliente una breve introducción a la técnica, (durante unos 15 minutos.)
- Pueden usar la imagen del Universal Calibration Lattice® para explicarle la estructura y la función del entramado. Después describan las diferentes opciones de sesiones que tienen, por ejemplo, mencionando las sesiones combinadas.
- Pueden decirles cuál es el enfoque general de cada sesión.
- Describan brevemente lo que pueden esperar durante la sesión.
- Pueden decirles lo que harán, Ej. que estarán trabajando principalmente sin tocar el cuerpo.
- Les pueden decir que en algún momento les van a preguntar si eligen incrementar la irradiación de su energía central y en ese momento necesitan decir o indicar que sí.
- También pueden describirles las plantillas de luz. Pueden decirles que pueden simplemente escuchar los intentos o repetirlos en silencio o en voz alta, como lo prefieran, y que quedarse dormidos está bien.
- Señalar partes de la sesión como éstas, los ayudará a sentirse cómodos y relajados.

- Es buena idea explicar que la energía es auto-regulada y auto-dirigida y que su sabiduría interior determinará el resultado de la sesión.
- Recuerden, ustedes son los facilitadores.

Después de la Sesión

- Después de que han terminado la sesión, ofrezcan a su cliente un vaso con agua y denle 15 minutos para que puedan reorientarse en sus alrededores y les den retroalimentación.
- Anoten su retroalimentación en su Formato Confidencial de Sesión del Receptor.
- Recuerden que son facilitadores y no sanadores. Es importante no diagnosticar o analizar la energía de su cliente – en su lugar, pregúntenle cómo experimentó la sesión y enfóquense en su experiencia.
- Esto ayuda a empoderar a su cliente para que confíe más en sí mismo y se familiarice con su propia energía.

Siguientes Sesiones

- Cuando llegue el momento de pactar la siguiente sesión, ¡denle el poder a su cliente!
- Recuerden que depende del cliente elegir cuándo le gustaría recibir sus siguientes sesiones (dependiendo de su agenda) y con qué periodicidad.
- No depende de ustedes. Motiven a su cliente para decidir por sí mismo – por favor no le digan qué hacer. La EMF Balancing Technique es un sistema de auto-empoderamiento y ustedes están motivando a su cliente a ponerse en contacto con su sabiduría interior.
- Nunca traten de persuadir a su cliente para que reciba otra sesión si no está seguro.
- Los clientes son libres para elegir – algunos clientes tienen una sesión de Fase I y deciden no continuar. Es importante darles la libertad de elegir.

Número Máximo de Sesiones y Tiempos de Espera

- Recuerden que el número máximo de fases recomendado que debe recibir un cliente en un día es de dos.
- Sin embargo, no hay tiempos de espera entre sesiones. Si lo desean y es posible para ustedes, su cliente puede tomar una combinación de I y II un día y regresar el siguiente día para una combinación de III y IV.
- O puede recibir una sola fase en días consecutivos.

Antes de que el Cliente se Retire

- Coméntenle a su cliente que el proceso de calibración continúa durante una semana después de terminada la sesión, y que conforme se integra la energía, se puede sentir "diferente".
- Asegúrense de darle al Cliente el Formato Después de la Sesión y de recordarle que beba mucha agua.

Apoyo al Cliente y Etiqueta

- A menos que sean médicos con licencia o terapeutas, **por favor absténganse de** proporcionar asesoría sicológica o diagnóstico médico.
- Si su cliente los llama después de una sesión y no se está sintiendo bien, está limpiando emociones o se siente raro, recuérdenle que las sesiones de EMF Balancing Technique son muy profundas y suaves. Siempre, los cambios energéticos se dan de acuerdo a la sabiduría interior del cliente.

  Esto los ayudará a descartar cualquier problema que no esté asociado con la sesión. Alienten a cualquiera con un problema médico a buscar consejo médico. La EMF Balancing Technique no es una alternativa para la medicina tradicional, sino un complemento.

- También puedes sugerirle al cliente que enfoque su atención en su Centro de Abajo. Esto le ayudará a reciclar su energía hacia el siguiente patrón saludable.
- Irradiar su Energía Central mientras están hablando con el cliente por teléfono, los ayudará a ellos a activar su propia Energía Central.
- Incluso pueden amplificarle energía usando el Símbolo de Activación de Energía si están al teléfono, para ayudarle.
- Es importante demostrar empatía con sus clientes. Asegúrense de tener compasión pero con desapego – la empatía no es lástima. Brinden apoyo, asegurándose de no prestarse para que su cliente se haga dependiente de ustedes.
- No se involucren en sus retos. Ayúdenlos a volverse auto-empoderados a través de la EMF Balancing Technique.
- Aliéntenlos a practicar la activación de su Energía Central, para que comiencen a recibir sus respuestas desde dentro de sí mismos. Pueden darles guía si la piden. Sin embargo, lo mejor es guiarlos hacia tomar sus propias elecciones.

EMF Balancing Technique®

Honrando a la Humanidad

Tema 8

Formatos & Documentos para entregar

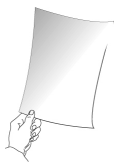
Prácticas Profesional Acreditado

Fase IV: Formatos & Documentos para entregar Prácticas Profesional Acreditado (PPA)

Tema 8: Da tiempo para repasar este tema con el practicante antes de empezar con el programa de prácticas.

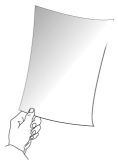
Por favor, provee al practicante con los formatos apropiados y los Documentos de referencia del Paquete de 'Formatos y documentos – Prácticas Profesional Acreditado (PPA) I-IV que recibiste de EEI.

1. **COMENTA** al practicante que vas a tomar unos momentos para revisar los Acuerdos Normativos para el Profesional y Licencia y otros formatos y documentos.



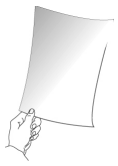
DOCUMENTO Acuerdo Normativo Profesional Acreditado.

2. **COMENTA** al practicante:
   - Por favor saca el Formato #12 titutado Acuerdo Normativo Profesional Acreditado (2 hojas).
   - Aunque todo lo de las políticas es importante, me gustaría tomarme unos momentos para resaltar y reforzar alguna información y después responder preguntas.



DOCUMENTO Acuerdo Normativo Profesional Acreditado Págs. 1-2

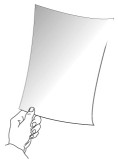
3. **SEÑALA** los derechos y marcas registradas:
   - La EMF Balancing Technique® y el Universal Calibration Lattice® están protegidos por las leyes internacionales y de los Estados Unidos.
   - Los puntos marcados en la lista en la página 2 explican los detalles para su uso.



DOCUMENTO
Acuerdo Normativo Profesional Pág. 2

4. **REFIERE** al practicante a la página 2 del Acuerdo Normativo Profesional y **EXPLICA:**

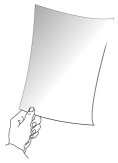
- La razón por la cual estamos firmes en que todos los pasos y movimientos se hagan como se enseñaron es para asegurar que un cliente que viene a tomar una sesión de la EMF Balancing Technique® con un profesional de la EMF Balancing Technique® en cualquier parte del mundo, reciba la misma sesión que tendría en cualquier otra parte del mundo.
- Y una vez más, para asegurar la consistencia y la integridad de la EMF Balancing Technique®.



DOCUMENTO
Acuerdo Normativo Profesional Acreditado Pág. 3

5. **SEÑALA** la política de retiro:

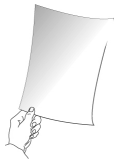
- Reconocemos que habrá algunos casos en los que un profesional ya no resuene con la EMF Balancing Technique® y elija practicar de manera diferente a como se señala en las políticas.
- Cuando esto suceda apoyamos y honramos al profesional conforme decide moverse en otra dirección.
- Para hacer esto, pedimos que el profesional firme un formato de retiro que establece que ya no se van a publicitar o a llamar a sí mismo profesional de la EMF Balancing Technique®



DOCUMENTO
Formato Firma Profesional Acreditado Acuerdo Normativo

- Por favor, revisa las políticas si no lo has hecho, y si estás de acuerdo con ellas por favor firma el Formato Firma Profesional Acuerdo Normativo (#13), y manda el original firmado por correo a EEI cuando termines tus Prácticas.

6. **PREGUNTA** si hay dudas y responde como sea necesario.



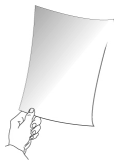
DOCUMENTO NUEVO Acuerdo de Licencia – Formato Profesional.

7. **PIDE** al practicante que por favor, tome el Formato #8 titulado Nuevo Acuerdo de Licencia – Formato Profesional.

8. **SEÑALA** al practicante:

   - Los nombres "EMF Balancing Technique®" y "Universal Calibration Lattice®" son marcas registradas protegidas por Leyes Internacionales de Marcas Registradas y propiedad de EEI en los EU, Canadá y la Unión Europea.
   - La razón por la que te pedimos que firmes el acuerdo de licencia es para darte legalmente el derecho de usar los nombres EMF Balancing Technique® y Universal Calibration Lattice® en conjunto con tu práctica EMF.
   - El acuerdo de licencia garantiza que la EMF Balancing Technique® será siempre enseñada y practicada con los lineamientos establecidos por Peggy Phoenix Dubro. Beneficia a todos los profesionales que desean hacer la técnica con la seguridad de saber que EEI tiene un estándar alto para los Profesionales.
   - Los derechos legales para usar los nombres de marcas registradas EMF Balancing Technique® y Universal Calibration Lattice® se asignan legalmente a través del acuerdo de licencia vinculante entre el dueño (EEI) de las marcas registradas y el Maestro o Profesional individual. Se les permite el derecho legal de usar las marcas registradas mientras estén en conformidad con las políticas de EEI. Infringir las políticas de EEI puede llevar a la cancelación del acuerdo de licencia.
   - Por favor revisa la Licencia si no lo has hecho. Llena el formato, fírmalo y manda el original firmado a EEI cuando termines tus Prácticas.

9. **PREGUNTA** si hay dudas y responde como sea necesario.



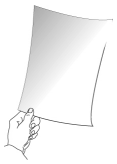
DOCUMENTO Documentos del Paquete 'Formatos & Documentos - Prácticas Profesional Acreditado (PPA) I-IV'

10. **REPARTE:**

- Guía de Referencia PPA (#35)
  - Para practicante del programa de Prácticas de Ascenso por favor usa la guía de referencia (#36)
  - Para practicante del Programa Incrementado por favor sa la guía de referencia del DVD PI
- Formato de Inscripción (#6)
- Formato de Consulta de Revisión (#1)
- Formato Prácticas Revisión Final (#2)
- Formato Prácticas Nueva Información Cliente (#3)
- Formato Prácticas Sesión Cliente Confidencial (#4)
- Formato Prácticas Diario de Sesión (#5)
- Instrucciones para el Profesional – Formatos para el Cliente (#15)
- Después de Sesión - Fase I (Dar al Cliente) (#22)
- Después de Sesión - Fase II (Dar al Cliente) (#23)
- Después de Sesión - Fase III (Dar al Cliente) (#24)
- Después de Sesión - Fase IV (Dar al Cliente) (#25)
- - Sesión Introductoria de Energía (#16)
- Guía Rápida - Preparación del cuerpo Energético (#17)
- Guía Rápida - Fase I (#18)
- Guía Rápida - Fase II (#19)
- Guía Rápida - Fase III (#20)
- Guía Rápida - Fase IV (#21)
- Prácticas Profesional Acreditado – Formato Solicitud de Certificado (#9)
  - Para practicantes del programa de las Prácticas de Ascenso por favor, usar formato (#10)
- Listado Sitio Web & Formato Detalles de Contacto (#11)
- Formato de Retroalimentación Profesional Acreditado (#14)

11. **EXPLICA:**

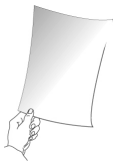
- Me gustaría tomarme unos minutos para resaltar un par de asuntos en los formatos. Por favor revisen estos formatos con mayor detalle posteriormente.
- Pregunta si tienes dudas mientras revisamos por favor, siéntete libre de preguntar.



DOCUMENTO Prácticas Profesional Acreditado Solicitud de Inscripción

12. **RESALTA** el Formato de Inscripción Prácticas Profesional Acreditado:

- Por favor, saca el Formato#6 titulado Prácticas Profesional Acreditado Solicitud de inscripción.
- Cuando tengan un momento, por favor llenen este formato y entréguenmelo.



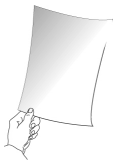
DOCUMENTO

Formato Prácticas Consulta de

Revisión

13. **RESALTA** el Formato Prácticas Consulta de Revisión:

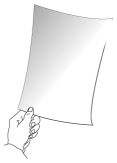
- Por favor saca el Formato#1 titulado Formato Prácticas Consulta de Revisión.
- Para mayor información sobre cómo usar este formato por favor refiérete a la Guía de Referencia PPA.



DOCUMENTO Formato Prácticas Revisión Final

14. **RESALTA** Formato Prácticas Revisión Final:

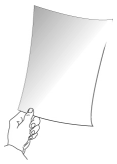
- Por favor saquen el Formato#2 titulado Formato Prácticas Revisión Final.
- Para mayor información de cómo trabajar con este formato por favor refiéranse a la Guía de Referencia PPA.



DOCUMENTO Formato Nueva Información Cliente

15. **RESALTA** el Formato Prácticas Nueva Información Cliente:

- Por favor, saquen el Formato #3 titulado Formato Prácticas Nueva Información Cliente.
- Este formato da la oportunidad al profesional de conocer al cliente.
- Tiene también una bella nota de bienvenida al cliente de Peggy Phoenix Dubro.
- Una vez llenado, este formato se mantendrá archivado como parte del registro permanente del cliente.
- Pueden hacer copias de este formato para usarlo cuando trabajen con sus clientes.
- Para mayor información de cómo trabajar con este formato por favor, refiéranse a la Guía de Referencias PPA.

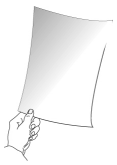


DOCUMENTO
Formato Sesión Cliente Confidencial

16. **PREGUNTA** si hay dudas y responde como sea necesario.

17. **HIGHLIGHT** Formato Sesión Cliente Confidencial:

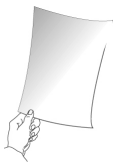
    - Por favor, saquen el Formato #4, titulado Formato Sesión Cliente Confidencial.
    - Este formato es para que lo llenes tú (el profesional) después de cada sesión para registrar tus comentarios relacionados con la sesión en particular y cualquier otra anotación general que sea pertinente.
    - Por favor, mantén este formato archivado como parte del registro permanente del cliente.
    - Las notas de tu sesión te van a ayudar a conocer mejor a tu cliente, y también van a contribuir al creciente cuerpo de información sobre la información de sesiones EMF.
    - No es obligatorio el tener un registro permanente, pero es esencial para documentar los resultados de la EMF Balancing Technique®.



DOCUMENTO
Formato Prácticas Diario de Sesión

18. **RESALTA** el Formato Prácticas Diario de Sesión:

    - Por favor, saquen el Formato #5 titulado Formato Prácticas Diario de Sesión (Registro Practicante).
    - Para mayor información de cómo trabajar con este formato refiéranse a la Guía de Referencia PPA.

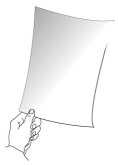


DOCUMENTO
Instrucciones para el Profesional Formatos para el Cliente

19. **RESALTA** las Instrucciones para el Profesional – Formatos para el Cliente:

    - Por favor, saquen el Formato #15, titulado Instrucciones para el Profesional – Formatos para el Cliente.
    - Esta hoja explica cada uno de los formatos para dar al cliente.

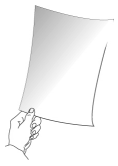
20. **PREGUNTA** si hay dudas y responde como sea necesario.



DOCUMENTO
Dar al Cliente después de Sesión
Fases I-IV

21. **RESALTA** los documentos para Dar al Cliente después de Sesión:

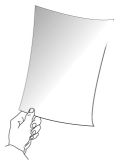
- por favor, saquen los formatos, #22, 23, 24, 25 titulados Fase I, Fase II, Fase III, Fase IV Dar al Cliente Después de Sesión.
- Por favor, impriman o fotocopien los Dar al Cliente Después de Sesión apropiados y se los entregan al cliente la primera vez que experimenten una sesión Fase I, II, III, IV.
- El Dar al cliente Después de Sesión captura la esencia de las palabras que se dicen durante la sesión. Justo como estas palabras ayudan a enfocar la dirección de cada sesión, este documento ayuda a reforzar este enfoque.



DOCUMENTO
Guías Rápidas, UCL, PCE, Fases I-IV

22. **RESALTA** las Guías Rápidas:

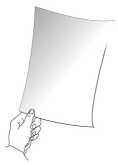
- Por favor saca los Formatos #16, 17, 18, 19, 20, 21, que se titulan Guías Rápidas (UCL, Preparación del cuerpo Energético, Fase I, Fase II, Fase III, Fase IV).
- Como se indica en el título éstas son Guías Rápidas.
- **Después de haberte familiarizado con la sesión**, puedes usar las guías rápidas durante tu sesión en lugar de los manuales.



DOCUMENTO
Formato Solicitud Certificado Prácticas Profesional Acreditado

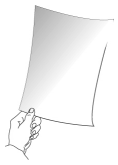
23. **RESALTA** el Formato de Solicitud de Certificado:

- Por favor, saca el Formato #9 titulado Formato Solicitud Certificado Prácticas Profesional Acreditado.
- Después de haber terminado tu entrenamiento, vas a necesitar llenar este formato y mandarlo junto con el pago de la acreditación a EEI para que puedas recibir tu certificado.
- Por favor escribe claramente toda la información para que sea registrada correctamente.



DOCUMENTO
Listado sitio Web & Formato Detalles de Contacto

24. **RESALTA** el Listado Sitio Web & Formato Detalles de contacto:
    - Por favor, saquen el Formato #11 titulado Listado Sitio Web & Formato Detalles de Contacto.
    - Opciones para listados en sitio web y cuotas están enlistados atrás de la hoja.
    - Al finalizar las prácticas, por favor llena este formato y mándalo a EEI.



DOCUMENTO
Formato Retroalimetación Profesional

25. **RESALTA** el Formato Retroalimentación Profesional:
    - Por favor, saquen el Formato#14 titulado Formato Retroalimentación Profesional.
    - Para nosotros ser mejores en nuestro servicio y mejorar nuestros materiales y enseñanza, necesitamos tener retroalimentación.
    - Para eso es este formato.
    - Las afirmaciones e este formato se relacionan con el servicio de EEI para ustedes, para mí, su maestro /a, y los materiales de enseñanza.
    - Es importante que sean cándidos en sus respuestas sobre las afirmaciones en este formato.
    - Sus pensamientos, comentarios y críticas constructivas son bienvenidas. Vemos ésto como una oportunidad de aprender.
    - Al final de las prácticas, por favor, llenen este formato y envíenlo a EEI.

26. **PREGUNTA** si hay dudas y responde como sea necesario.

EEI/EMF Documentos En-Línea
Para Maestros & Estudiantes

Presentación y Pago de todos los documentos para EEI puede hacerse fácilmente en línea, lo que permite que todos tus documentos sean procesados y aprobados de manera ¡rápida y eficiente!

http://emfworldwidestore.com/EEIOnlinePaperwork/

(Solicitud de Certificado, Políticas (Acuerdo Normativo), Licencia, Listado Web, Pagos, Retroalimentación)

Usando el sistema en línea NO necesitan mandar ningún documento por correo postal a EEI.

EMF Balancing Technique®

Honrando a la Humanidad

Apoyo del Maestro

Apoyo del Maestro

A. Honrando la Historia

Para honrar la historia, uno reconoce que todas las experiencias que ha tenido hasta este punto, son válidas y que estas experiencias han creado al *tú*, presente en este momento del tiempo. Esta comprensión contribuye a un sentido de paz profunda y puede estimular liberaciones elegantes de viejas cargas, y una confianza interna más profunda. La carga de energía liberada se vuelve accesible en el momento del Ahora, reciclada como poder puro.

B. Amplificando el Campo de Potencial

El movimiento para este paso es elegante y revela la exquisita profundidad que el receptor puede alcanzar dentro de su ser. Desde este profundo nivel del Ser, nacen potenciales puros que alentarán suavemente al receptor, a expresarse más allá de su definición actual de quien es. Tú y el receptor pueden experimentar una sensación profunda de sacralidad del Ser. Se puede sentir como si estuvieras abriendo un libro sagrado, o registros sagrados. Asegúrate de decir el dicho en voz alta con una voz suave y reafirmante. Es importante que tu receptor comprenda que la "apertura" no es a ti, sino a sí mismo.

C. Acento en Sabiduría

En nuestra historia de búsqueda espiritual, el enfoque tradicional ha sido alcanzar los reinos superiores de conciencia, o a Dios hacia arriba. El movimiento de energía hacia abajo puede sentirse un poco inusual al principio. Sin embargo, este patrón hacia abajo fortalece los canales del entramado, que traen las energías superiores refinadas a la expresión del ser del Ahora. Este es un estado muy deseable de ser, especialmente en este momento de nuestra evolución. Entre más fuerte sea nuestra conexión individual con la fuente infinita de energía, mayor será la libertad en este plano.

D. Configuración para Grupos Más Grandes

La configuración ideal para un grupo es de tres. Esto permite que cada persona tenga la experiencia como dador, receptor y observador.

Sin embargo, si no tienes el número de estudiantes en la clase para formar todos los grupos de tres personas por grupo, entonces tendrás una mezcla; algunos grupos tendrán tres estudiantes y otros grupos tendrán dos estudiantes.

Cuando tienes un grupo con dos estudiantes: para la primera sesión de práctica, pide a esos dos estudiantes que se unan a grupos que tienen tres estudiantes. Su papel será el de observadores, teniendo dos observadores en esos grupos particulares. Después, en la tarde, los estudiantes que se unieron a los grupos de tres para observar, se reagrupan con sus parejas y trabajan uno con el otro durante la segunda y tercera sesiones de práctica. En la segunda sesión de práctica, un estudiante es el receptor y el otro estudiante es el dador. Entonces para la tercera sesión, cambian roles. Necesitarás repetir los dichos en voz alta para ellos, durante las sesiones de práctica, porque no van a tener a un observador que cubra ese rol.

Puedes pedirle a la clase que elija sus grupos o puedes organizar los grupos.

E. Ejercicios Opcionales de Energía

Cualquiera de los siguientes ejercicios de energía se puede usar para abrir la sesión de la mañana y para cerrar el día.

Para Abrir una Clase en la Mañana

Círculo de Apertura
Recorrido Alternado
Círculo con Símbolo de Activación de Energía

Final del Día

Círculo con Símbolo de Activación de Energía
Pirámide Dorada de Libertad
Ejercicio Octaedro

Directrices para los Ejercicios Opcionales de Energía

1. Círculo de Apertura: Este ejercicio está detallado en el manual del maestro UCL (*por favor ve a la Tabla de Contenidos UCL para ver el número de página*.)

2. Recorrido Alternado: Este ejercicio se describe en detalle en el manual del maestro del UCL (*por favor ve a la Tabla de Contenidos UCL para ver el número de página*.)

3. Círculo con el Símbolo de Activación de Energía: Amplificando energía dorada con el intento de equilibrio. Este es un ejercicio de energía en grupo, que puede usarse con el grupo sentado en sus asientos originales, o si tienes un grupo más pequeño, en un círculo.

    - El maestro instruye a los estudiantes para que piensen a dónde, a qué o a quién les gustaría amplificar energía.

    - El maestro instruye al estudiante a que coloque la palma de su mano izquierda hacia arriba en su regazo y su palma de la mano derecha arriba para amplificar energía.

    - El maestro instruye al grupo a trazar el Símbolo de Activación de Energía, seguido por cada estudiante declarando a dónde, a qué o a quién, quisiera amplificarle energía.

    - El maestro cierra con sus propias palabras amorosas.

4. Pirámide Dorada de Libertad: Para incrementar la resonancia de libertad. Antes de comenzar este ejercicio, por favor informa al grupo que tienen la opción de elegir tomar parte o no en este ejercicio.

Describe el Ejercicio

Puedes ilustrar lo que estás explicando en un rotafolio.

a. Explica al grupo que va a hacer una formación tipo pirámide contigo (el maestro) de pie en la punta (ver Fig. 1)

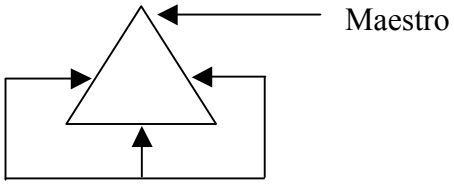


Figura 1

b. Explica que después de que el grupo ha creado la formación tipo pirámide, establecerán el patrón de energía sosteniendo cada uno la palma de su mano izquierda hacia arriba, debajo de la palma de la mano derecha hacia abajo, de la persona a su lado izquierdo. Su mano derecha con la palma hacia abajo, encima de la palma de la mano izquierda palma hacia arriba de la persona a su derecha, creando una conexión energética.

c. Explica que en este punto tú (el maestro) dará el intento de co-crear la pirámide dorada de libertad, haz una pausa por un momento y después todos relajarán sus brazos.

d. A continuación, explica que una persona comenzará parándose en el tercio más bajo de la pirámide, que es el fundamento de la pirámide.

e. Aquí en la base el estudiante dirá *Yo Estoy Aquí* (ver Fig. 2).

f. A continuación, pasan a la parte de en medio de la pirámide y dicen *Yo Recuerdo Yo Soy* (ver Fig. 2).

g. Y finalmente, se paran en el tercio superior, la punta (ver Fig. 2) y dicen *Yo Soy… agregando lo que quieran decir*, por ejemplo, *Yo Soy Júbilo o Yo Soy Amor*.

h. Después de terminar su afirmación final, el estudiante regresa a su lugar original y el siguiente estudiante pasa a la base (tercio inferior) y comienza.

i. Después de que todos los estudiantes han terminado la pirámide, tú (el maestro) cierra con tus propias palabras amorosas.

Por favor recuerda al grupo que este ejercicio es opcional. Si eligen no entrar a la pirámide, pueden simplemente decir "paso".

j. Después de explicar el ejercicio, recuerda al grupo que los guiarás a través de cada paso. Entonces, invita al grupo a formar la pirámide y comenzar el ejercicio.

Figura 2

5. Ejercicio Octaedro: Para incrementar la resonancia de casa.

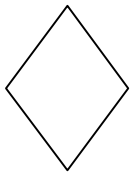
Describe el Ejercicio

Puedes ilustrar en un rotafolio lo que estás explicando.

a. Explica al grupo que ahora harán una formación en forma de octaedro (ver Fig. 1).

b. Explica que para establecer el patrón de energía, cada estudiante sostiene su palma de la mano izquierda hacia arriba, debajo de la palma de la mano derecha hacia abajo de la persona a su izquierda. Su mano derecha se sostiene con la palma hacia abajo, encima de la palma de la mano izquierda hacia arriba de la persona a su derecha, creando una conexión energética.

c. Explica que en este punto tú (el maestro) dará el intento, mientras se establece este patrón en forma de octaedro, para la resonancia de casa. Pausa durante un momento y entonces pide que todos relajen sus brazos.

Figura 1 

d. Explica que cada estudiante tomará un turno y caminará al centro del octaedro. Cuando estén parados en el centro del octaedro, se toman unos momentos para percibir, sentir o pensar, sobre lo que están experimentando en ese momento.

e. Conforme el estudiante que está en medio del octaedro está percibiendo, sintiendo o pensando sobre lo que está experimentando, invita al resto del grupo a percibir, sentir o pensar sobre lo que están experimentando también en ese momento.

f. Después de más o menos un minuto, invita al grupo a compartir retroalimentación. El silencio está bien.

g. Después de un par de minutos, agradece al estudiante y pídele que regrese a su lugar e invita al siguiente estudiante a pasar al centro del octaedro y repite el proceso.

h. Cuando haya terminado el último estudiante, puedes cerrar con tus propias palabras amorosas.

Material – Formato Rotación Estudiante

Puedes hacer copias del material de la página siguiente.

FORMATO DE ROTACIÓN DEL ESTUDIANTE

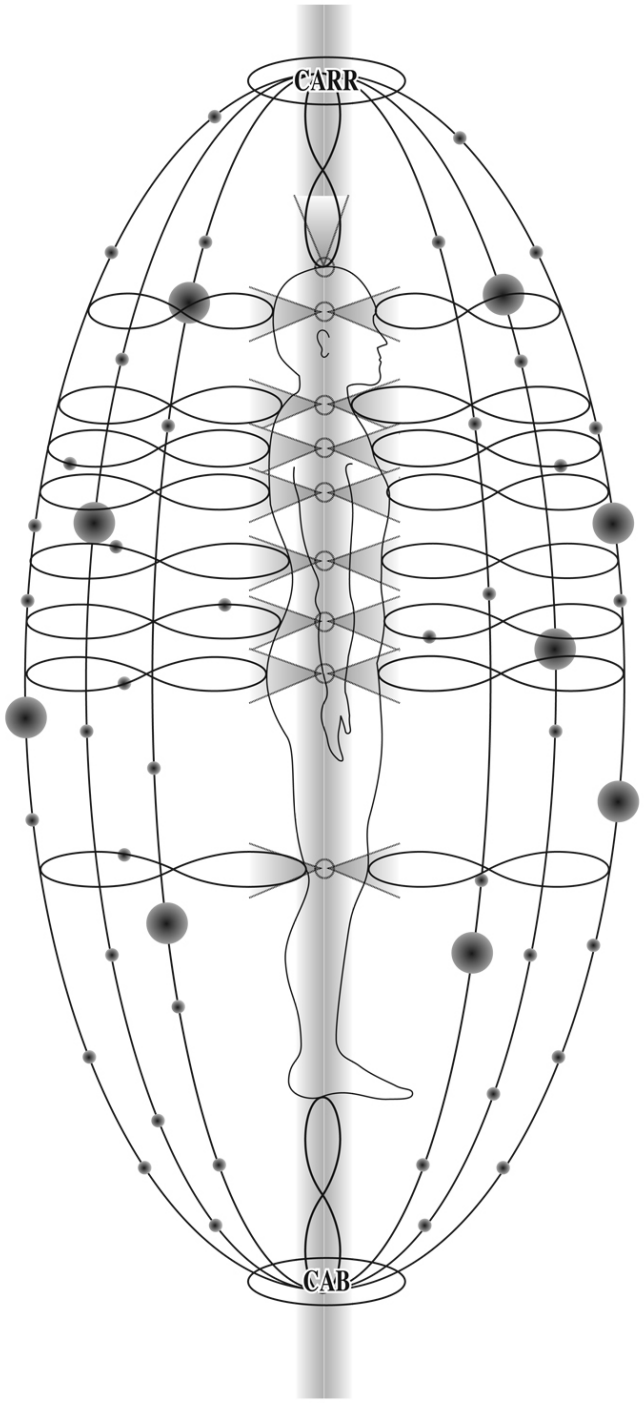
Instrucciones: Este formato les recordará qué rol representará cada uno de los miembros de tu grupo para cada sesión de práctica. Toma un momento y escribe los nombres de cada persona de tu grupo.

FASE_____

Roles: D = Dador
R = Receptor
O = Observador

Nombre	Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3
	D	**R**	**O**
	R	**O**	**D**
	O	**D**	**R**

Teoría Entramado - Fase IV

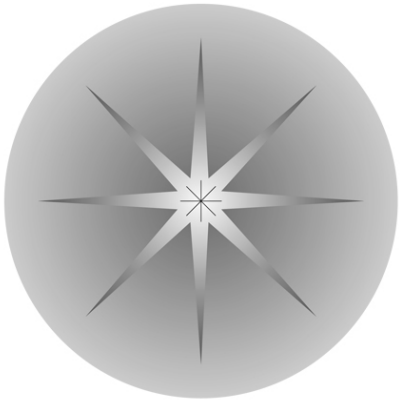


- Potencial
- Esperanzas
- Sueños
- Deseos
- Intentos
- Proyectos Co-Creativos
- Miedo o Preocupación

Meditación con Tú Potencial

Piensa en abstracto
Piensa & escribe - 3 cosas para Co-Crear

#1 Honra la Historia = Sabiduría
#2 Céntrate en el Ahora
#3 Comunícate con Tú Potencial
#4 Bola de Luz



Ciclo Co-Creativo

Inspiración

Excitación

Entusiasmo

Drama

Pasión

Interés

E
M
O
C
I
Ó
N

Ciclo Co-Creativo

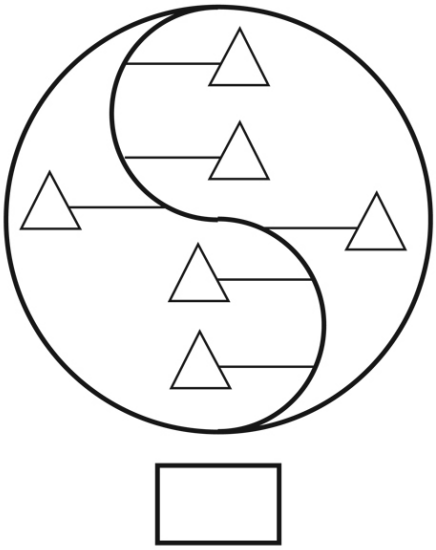
Asimilación

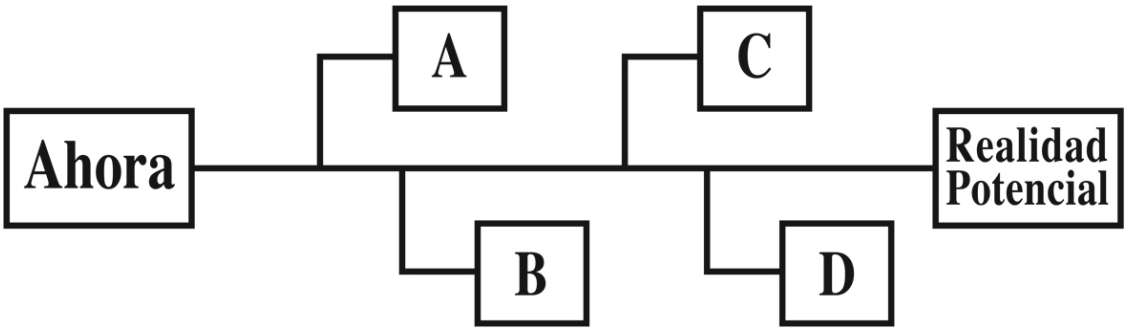
Tensión Espiritual

Planeando

Automático

Impulso





Ciclo Co-Creativo

Sincronicidades

Conexiones hechas

Recursos son accesibles

Nuevas ideas se generan

Nuevas habilidades se desarrollan

Concentración se incrementa

Acción deliberada

Lo deliberado se vuelve automático

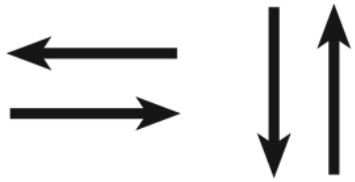
Ciclo Co-Creativo

Finalización

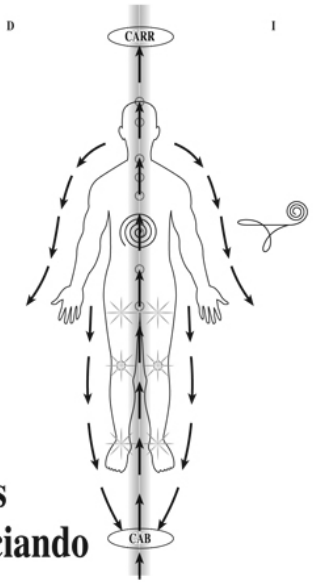
Toques Finales

Vive con la creación

Símbolos de la Sesión a Distancia

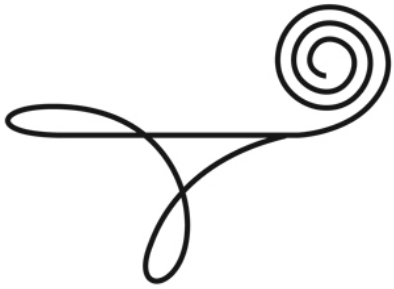


Amplificando Energía

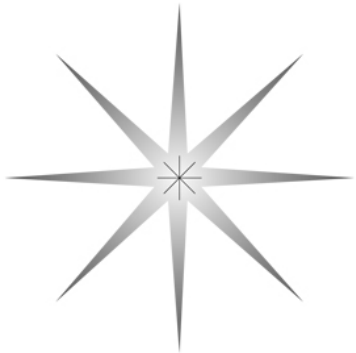


Despejando

(espiral en contra de las manecillas del reloj iniciando en el centro)



Equilibrando



Sosteniendo Energía

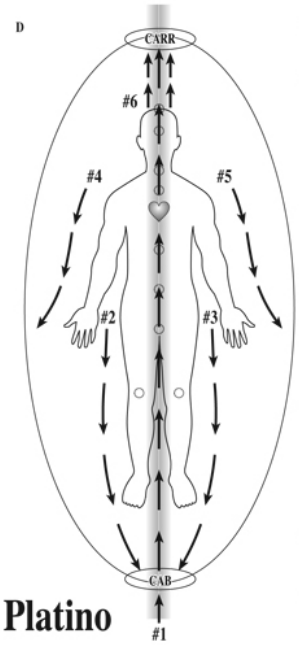
Sesiones Combinadas

Fase I + II

Fase III + IV

Fase I + IV

Sesión de Energía



Paso #1: **Preparación del Cuerpo Energético (6 movimientos)**

Paso #2: **Honrando la Historia**

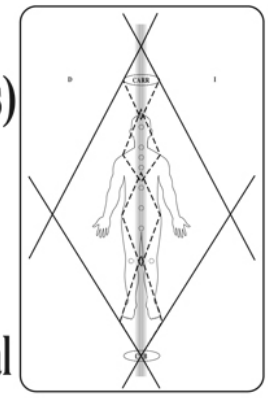
Paso #3: **Centrando en el Ahora**

Paso #4: **Despejando**

Paso #5: **Amplificando Campo de Potencial**
a) Sabiduría b) Amor

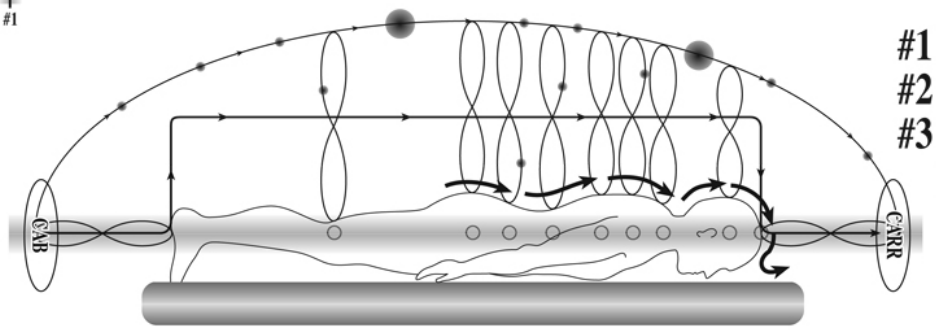
Paso #6: **Equilibrando**

Paso #7: **Cerrando**



Platino

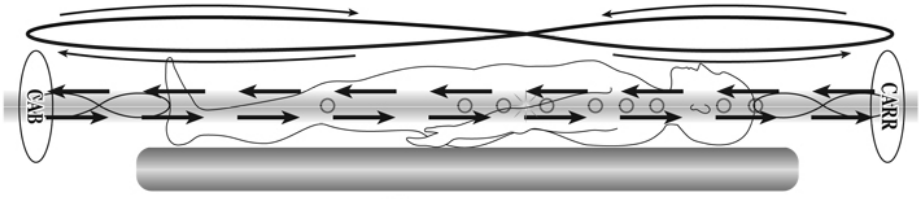
Fig.1



#1 Fibras
#2 Circuitos
#3 Espina Dorsal

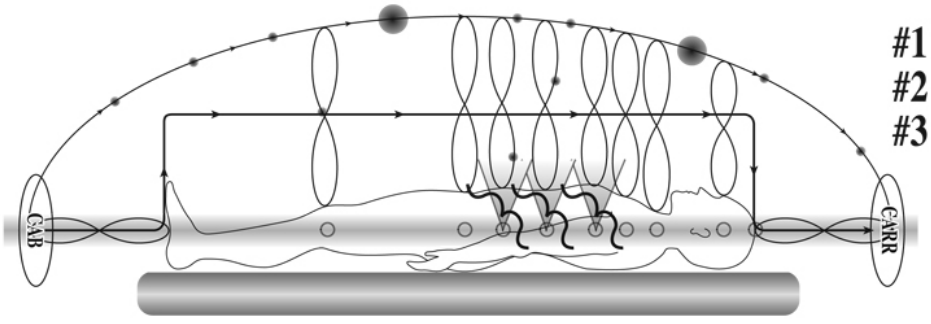
Platino

Fig.2



Platino

Fig.3



#1 Fibras
#2 Circuitos
#3 Centros

Dorado + Platino

Fig.4

Notas